

Управление образования Администрации Новоуральского городского округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принята
на заседании методического совета
МАУ ДО «ЦВР»
Протокол № 5 от «09» июня 2026 г.

Утверждена
приказом директора
МАУ ДО «ЦВР»
№ 106 од от «09» июня 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«РАДИОЖУРНАЛИСТИКА»

Возраст обучающихся: 14 – 17 лет

Срок реализации: 2 года (216 часов)

Автор-составитель:

Рагозина Любовь Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик	3
	1.1. Пояснительная записка	3
	1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы	5
	1.3. Содержание общеразвивающей программы	6
	1.3.1. Учебный план	6
	1.3.2. Учебный (тематический) план	6, 10
	1.3.3. Содержание учебного (тематического) плана	8, 13
	1.4. Планируемые результаты	15
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	16
	2.1. Календарный учебный график	16
	2.2. Условия реализации программы	16
	2.2.1. Материально-техническое обеспечение	16
	2.2.2. Кадровое обеспечение	17
	2.2.3. Методические материалы	17
	2.3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы	19
3.	Список литературы	22
	3.1. Нормативные документы	22
	3.2. Литература, использованная при составлении программы	23
	3.3. Литература для обучающихся и родителей	23
4.	Аннотация	24
5.	Приложения	25
	5.1. Календарный план воспитательной работы	27
	5.2. Диагностические материалы	29

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Направленность общеразвивающей программы: техническая. Программа направлена на развитие творческих способностей детей, обеспечивает нравственное, интеллектуальное развитие подростков через активное вовлечение обучающихся в редакционную деятельность.

Нормативно правовая основа программы.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года: «Целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности».

«Создание необходимых условий для выявления и развития творческих и интеллектуальных способностей, обучающихся...» – одна из основных задач развития системы образования в Свердловской области («Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»).

Актуальность. В современных условиях образование «становится не только средством освоения всеобщих норм, культурных образцов и интеграции в социум, но создает возможности для реализации фундаментального вектора процесса развития человека, поиска и обретения человеком самого себя» («Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р).

«Создание необходимых условий для выявления и развития творческих и интеллектуальных способностей, обучающихся...» – одна из основных задач развития системы образования в Свердловской области («Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»).

В условиях быстро меняющегося мира от человека требуется все большее применение его творческих возможностей, так как именно творческая личность способна не только адаптироваться к изменениям, но и ставить и реализовывать цели, конструктивно взаимодействовать с другими людьми, видеть проблемы и находить способы их разрешения, оценивать свою деятельность. За последнее десятилетие журналистика стала если не массовой, то, во всяком случае, весьма распространенной профессией. Среди школьников все больше тех, кто проявляет интерес к журналистике и хочет попробовать свои силы в этой сфере деятельности, хотя далеко не каждый из них стремится непременно стать журналистом-профессионалом. Одной из главных особенностей обучения журналистов традиционно является наличие и работа учебных редакций: телевидения, радио и учебной газеты, где каждый, в зависимости от выбранного им направления, обучается и участвует в выпуске какого-либо вида СМИ. Однако сегодня для молодого поколения естественно обмениваться информацией на сайтах Интернета, и появляется необходимость создания молодежных конвергентных редакций, которые бы совмещали в себе работу каждого из

начинающих журналистов во всех видах СМИ, а также выпуск конвергентного продукта, чаще всего сайта, содержащего журналистские материалы в текстовом и аудиовизуальном формате.

Актуальность предлагаемой программы определяется возросшим интересом подрастающего поколения к СМИ, а также необходимостью помочь обучающимся, желающим попробовать свои силы в работе радиожурналиста, ведущего радиопрограмм, сориентироваться, личностно определиться в многообразии и противоречивости мнений и представлений о выбранном ими виде деятельности.

Программа «Радиожурналистика» учитывает всевозрастающую роль СМИ в системе общественных отношений. Занятия по программе помогают детям преодолевать такие психологические барьеры, как скованность, замкнутость, застенчивость. Приобщают подростков к «взрослому делу» – выпуску радиоэфиров различной направленности, где они учатся быть ответственными за свою работу. Кроме того, занятия являются серьезным стимулом для расширения базы знаний, стремления применить приобретенные знания и навыки в творческом процессе. Эта программа ориентирована на организацию интеллектуального, социально-полезного досуга для всех желающих подростков.

Отличительные особенности общеразвивающей программы, новизна. Реализация Программы «Радиожурналистика» играет важную роль в развитии личности ребенка, способствуя формированию его компетенций, интересов и ценностных ориентиров. Интеграция воспитательных элементов в образовательный процесс способствует формированию моральных качеств, ответственности, гражданской позиции, позволяет создать условия для всестороннего развития ребёнка, подготовки его к успешной адаптации во взрослом обществе и выполнению социальных ролей.

Отличительной чертой данной образовательной программы является то, что она предусматривает изучение теоретических основ радиожурналистики в сочетании с практической реализацией полученных знаний и умений в подготовке собственных эфиров. В программу также включены элементы социологии (практика рейтинговых опросов, трактовка социологических исследований и т.п.), дискуссионная программа, досуговые мероприятия, постоянная работа в кабинете звукозаписи.

Занятия по программе строятся так, чтобы подросток овладел не только теоретическими знаниями, полученными в ходе занятия, но и смог их проиллюстрировать в работе с текстом, в подборке информации, в выборе методов соцопроса и т.д. При подготовке эфиров (новости, тематических, интервью), важны не только собранный материал, но и умения и навыки работы с микрофоном, хорошая и грамотная речь, дикция, технические умения: монтаж, вёрстка, нарезка, склейка, копирование, работа со звуковыми эффектами в редакторе Audacity

Адресат. Программа предназначена для обучения подростков 14 - 17 лет. Группы формируются из разновозрастных детей по заявлению обучающихся или их родителей на добровольной основе. Наполняемость групп первого года обучения – не менее 12 человек, второго года обучения – не менее 10 человек. Познавательная деятельность подростков 13 – 14 лет развивается очень интенсивно. Внимание и восприятие подростка становятся избирательными, целенаправленными, анализирующими. Значительно увеличивается объем памяти, причем не только за счет лучшего запоминания материала, но и за счет его логического осмысления. В интеллектуальной деятельности нарастает способность к абстрактному мышлению, активно формируется самостоятельное, творческое мышление.

Возраст 15 – 17 лет – это пора выработки взглядов и убеждений, формирования мировоззрения, созревания когнитивных и эмоционально-личностных предпосылок. Существенно расширяется кругозор подростка, появляется потребность свести многообразие фактов к немногим принципам, что дает толчок юношескому «философствованию». Отсюда – потребность в поиске смысла жизни, формирование жизненных планов, определение перспективы своего существования и развития всего человечества.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, (первый год обучения);

1 раз в неделю 2 часа (второй год обучения)

Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Перерыв между академическими часами – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Объем общеразвивающей программы – 216 часов.

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения: 144 часа в год,

2 год обучения: 72 часа в год.

Особенности организации образовательного процесса. Первый год – информационный – 144 часа, где больше внимания уделяется теории в области радиожурналистики, основам оперативным средствам информации и жанрам журналистики; второй год – создание проектов – 72 часа. Учащиеся работают над проектами сначала под руководством педагога, а затем уже как самостоятельная редакция создают проекты новостные и тематические. Самостоятельно монтируют эфиры. Содержание и методика выполнения практической работы зависят от специфики учебного материала: на первом этапе обучающиеся осмысливают работу, планируют ход ее проведения. На втором этапе – самостоятельно выполняют работу по заданному или составленному плану. Третий этап – контрольный, на котором обучающиеся предъявляют результат, при необходимости, корректируют работу. Метод проектов - метод поиска, такая организация обучения, при котором учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий – проектов, что позволяет тесно сочетать теорию с практикой. Проектные технологии имеют определенные преимущества: одновременное сочетание индивидуальной и коллективной деятельности, возможность самореализации, работа в команде, реализация возрастных потребностей в самостоятельной и практической деятельности, оценка результатов и их общественная значимость, возможность видеть результаты своей деятельности. Возможность применения в процессе работы над проектом современных технологий, использование всемирной сети Интернет, использование разнообразных форм взаимодействия, в том числе интерактивных, позволяет практически реализовывать педагогику сотрудничества; глобализации образовательного процесса, ориентацию на конкретный результат, возможность реальной межпредметной интеграции, новые возможности для неформального контроля за уровнем достижений обучающихся и др. Обучающиеся приобретут опыт подготовки и выпуска радиоматериалов для разных видов СМИ, участия в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

Уровень общеразвивающей программы. Продвинутый (углублённый), обеспечивает доступ к сложным узкоспециализированным разделам в рамках содержательно-тематического направления, углубленное изучение содержания, около профессиональные, профессиональные знания.

Перечень форм обучения – очная, с возможностью реализации некоторых разделов с применением дистанционных технологий, индивидуально-групповая.

Перечень видов занятий: беседа, лекция, практическое занятие, семинар, круглый стол, тренинг, мастер-класс, экскурсия.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы. Опросы, открытые занятия, отчеты, портфолио, прямые эфиры, просмотры, защита творческих работ, презентация журналистских материалов общественности на фестивалях, конкурсах.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы.

Цель общеразвивающей программы: личностное самоопределение и самореализация детей и подростков через включение в редакционную деятельность в процессе создания тематических и новостных радиопроектов и подкастов на основе интеграции содержания различных образовательных областей.

Задачи:**Обучающие.** Способствовать:

- овладению основами знаний, умений и навыков в области базовых технических аспектов как радиовещания, так и радиожурналистики ;
- формированию умения оперативно собирать информацию и обрабатывать ее;
- формированию умения связно и грамотно излагать мысли в устной и письменной форме;
- формированию практических навыков создания медиапродукции: радиосюжетов, сайта.

Развивающие задачи:

- Способствовать формированию навыков самоорганизации и самоконтроля;
- Развивать умение управлять собственными эмоциями, выявлять и анализировать причины эмоций, принимать себя и других;
- Развивать готовность осуществлять познавательную деятельность на основе логических и исследовательских умений;
- Развивать умение осуществлять поиск, отбор, анализ, систематизацию информации;
- Развивать умение осуществлять как личную, так и деловую коммуникацию, совместную деятельность.

Воспитательные задачи:

- Содействовать гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию;
- Стимулировать участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, в детском самоуправлении и гуманитарной деятельности;
- Способствовать формированию ответственного отношения к своему здоровью, навыков безопасного поведения в том числе в интернет-среде;
- Способствовать формированию интереса к практическому изучению профессий;
- Содействовать развитию понимания ценности отечественного и мирового искусства;
- Содействовать участию в практической экологической деятельности на основе повышения уровня экологической культуры.

1.3. Содержание общеразвивающей программы.**1.3.1 Учебный план**

Уровень сложности	Год обучения	Разделы (модули)	Количество часов			Формы аттестации
			Всего	Теория	Практика	
Продвинутый углублённый	первый	Учебно-развивающий блок	80	14	66	Педагогическое наблюдение. Анализ радиоэфиров
		Учебно-творческий блок	40	6	34	
		Социокультурный	24		24	
	второй	Учебно-развивающий	38	9	29	Наблюдение, анализ творческих работ и проектов, собеседование
		Учебно-творческий	22	3	19	
		Социокультурный	12		12	
Итого			216	32	184	

1.3.2 Учебный (тематический) план 1 года обучения

№ п.п.	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	

Учебно-развивающий блок		80	14	66	
1	Организационные мероприятия. Инструктажи по ТБ, ПБ, ПДД	2	1	1	педагогическое наблюдение
2	Азы радиожурналистской деятельности.	6	1	5	опрос, собеседование
3	«Кухня» радиожурналиста.	6	1	5	тестирование
4	Информационные радиопередачи.	6	1	5	анализ творческих и проверочных работ
5	Радио важное и разное	6	1	5	педагогическое наблюдение
6	Виды радио	6	1	5	опрос
7	Жанры радио. Информационные, аналитические, радиокomпозиции	6	1	5	анализ творческих и проверочных работ
8	Развитие творческих способностей	6	1	5	педагогическое наблюдение,
8.1	Мыслительная деятельность журналиста.				собеседование,
8.2	Наблюдательность – одно из важных качеств радиоведущего.				
8.3.	Внимание как необходимое профессиональное качество радиоведущего.	6	1	5	опрос, собеседование
8.4.	Какая память у радиожурналиста?!	6	1	5	опрос, собеседование
8.5.	Речевая подготовка радиоведущего	6	1	5	опрос, собеседование
8.6.	Формы общения	6	1	5	собеседование,
8.7.	Основы техники речи	6	1	5	опрос
8.8.	Индивидуальная работа: речевая подготовка радиоведущего	6	1	5	педагогическое наблюдение
Учебно-творческий блок		40	6	34	
9	Выпускаем радиопередачу	6	1	5	собеседование
9.1	Тематическая передача.	6	1	5	опрос, собеседование
9.2.	Индивидуальная работа:	6	1	5	опрос, собеседование
9.3.	Подготовка и проведение радиопередач информационного плана.	6	1	5	педагогическое наблюдение
9.4	Речевые разминки	6	1	5	опрос
10	Внимание! Эфир!	10	1	9	анализ радиоэфира
Социокультурный блок		24		24	
11	Участие в мероприятиях ЦВР	6		6	педагогическое наблюдение
12	Подготовка и проведение	6		6	педагогическое

	новогоднего праздника				наблюдение
13	Участие в конкурсах	12		12	анализ творческих и проверочных работ
Итого:		144	20	124	

1.3.3. Содержание учебного (тематического) плана 1 года обучения

1. Организационные мероприятия. Инструктажи по ТБ, ПБ, ПДД

2. Азы радиожурналистской деятельности

Вводное занятие.

Теория: Вводное занятие: подготовка к восприятию курса «Юный радиожурналист».

Что такое радиожурналистика. СМИ, тематическая специализация. Понятия «современность», «актуальность». Понятие «Радиожурналист». Радиожурналист – мастер своего дела, творческая личность.

Практика: Игры на знакомство. Дискуссия «можно ли стать радиоведущим без специального образования?» «Хочешь подражать: кому и чему?» - обзор радио и телепередач.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, собеседование

3. «Кухня» радиожурналиста.

Теория. Методы сбора информации и профессиональная атрибутика. Знакомство и ввод в активный словарный запас терминов радиожурналистики и рекламы.

Практика: упражнения «Исключи лишнее слово», «Найди общее между словами», «Выскажи мысль другими словами», «Исправь логические ошибки» и т.п.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестирование

4. Информационные радиопередачи.

Теория. Радио - самое оперативное средство информации активизация интереса к окружающему миру и стимулирование поиска новых тем и идей. Запись новостей, которые кажутся любопытными.

Практика: упражнения «Информация одной строкой», «Необычные рекламные объявления», «Репортаж от лица сказочного героя», «Что думает стрелка, когда часы остановились?», «Рассказ, «расшифровывающий» фразеологический оборот».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ творческих и проверочных работ

5. Радио важное и разное

6. Виды радио

Теория: Виды радио: «Открывашка» и её роль. Что такое макетирование и запись радиопередачи. Работа с оргтехникой, диктофоном, микрофоном.

Практика: Прослушивание, обсуждение радиопередач. Творческая работа «Коллаж» с использованием старых радиопередач. Групповая работа «Создание радио сценария».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ творческих и проверочных работ

7. Радио жанры

Теория: Дать определения понятиям: репортаж, интервью.

Рассмотреть основные виды репортажа, интервью, радиокomпозиции.

Практика: Написание репортажа, интервью. Анализ образцов интервью, взятых из разных радиопередач. Беседа «Роль радио в моей семье». Написание сценария радиокomпозиции. Конкурс творческих работ.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестирование, анализ творческих и проверочных работ

8. Развитие творческих способностей

8.1 Мыслительная деятельность радиожурналиста

Теория: Что такое мышление? Типы мышления: «техническое», «гуманитарное», «творческое». Понятия «круг интересов, увлечений», «широты кругозора».

Практика: Творческая дискуссия «Я мыслю, значит, я существую». Задания и упражнения для развития логического мышления: «Сравни понятия», «исключи лишнее», «Сформулирую определение» и т.д.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, собеседование, диагностические игры

8.2. Наблюдательность – одно из важных качеств радиоведущего.

Теория: Наблюдение – метод познания окружающего мира. Виды наблюдения. Необходимость знаний о наблюдаемом предмете, явлений, умение анализировать полученный материал.

Практика: упражнения на развитие наблюдательности: «Измеряем на глазок», «Узнай, кто там», «Таможня» и др.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, диагностическая игра

8.3. Внимание как необходимое профессиональное качество радиожурналиста.

Теория: Свойства, функции и виды внимания. Роль внимания в восприятии, мышлении, памяти и общении человека.

Практика: упражнения на развитие внимания: «Исправь ошибки». Игры, конкурсы.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестирование, диагностическая игра

8.4. Какая память у радиожурналиста?!

Теория: Память – необходимое условие накопления опыта. Виды памяти: двигательная, эмоциональная, образная, словесно-логическая. Долгосрочная и краткосрочная память. Память радиожурналиста.

Практика: Тренировка памяти: игровой тренинг. Игры: «Запоминаем слова», «Что изменилось?» и др.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестирование, диагностическая игра

8.5. Речевая деятельность радиожурналиста.

Теория: Что такое общение. Виды общения: передача информации, беседа на определенную тему, откровенный разговор, ссора. Формы общения: диалог, монолог, собеседование.

Практика: Тестирование «твой словарный запас». Упражнение «Рассказ на заданную тему». Сюжетно-ролевые игры с целью развития качеств, которые помогают людям при общении: умение слышать, умение слушать.

8.6. Формы общения.

Теория: диалог, монолог, собеседование. Специфика общения с собеседниками разных возрастов, интересов. Речевой этикет радиоведущего. Специфика общения с собеседниками разных возрастов, интересов.

Практика: вопросы-экспромты, вопросы-уточнения.

8.7. Основы техники речи. Речевые разминки. Дыхательная гимнастика. Скороговорки.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестирование, диагностическая игра

9. Выпускаем радиопередачу.

Практика: прослушивание, обсуждение радиопередач. Творческая работа «Коллаж» с использованием старых радиопередач. Групповая работа «Создание радио сценария».

Сбор материала, макетирование, написание сценария, печать, запись радиопередачи.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестирование, анализ радиоэфира, диагностическая игра. Работа над темой радиоэфира, сбор необходимого материала, написание сценария, редактирование, подбор музыкального материала, подбор голосов, работа в студии наложение подложки, выпуск радиоэфира.

9.1 Тематическая передача. Литературный и документальный тексты, отрывки музыкальных произведений и спектаклей, малые жанры фольклора. Обработка материала. Разработка тематической радиопередачи. Определение темы, сбор материала с использованием справочной и дополнительной литературы, а также Интернет-ресурсов. Работа в студии.

9.2. Индивидуальная работа. Работа над содержанием, редактирование, звуковая подготовка, работа с микрофоном, правка текста с точки зрения «языка новостей», работа с микрофоном, речевая разминка.

9.3. Подготовка и проведение радиопередач информационного плана. Написание текстов информационного плана: сообщение факта, события, оценка, анализ. Язык новостей. Сбор

информации на злобу дня «Информация одной строкой», «Что сегодня в мире...», «А у нас...» Работа со сценарием радиоэфира. Речевая подготовка. Радиоэфир. Работа в парах, подбор материала: новости в мире, стране, городе, школьные новости. Подбор и анализ спортивных мероприятий. Составление сценария.

9.4 Речевые разминки, дыхательная гимнастика, скороговорки перед работой в студии. Подбор голосов, запись новостного эфира.

10. Внимание! Эфир! Сбор информации. Редактирование. Техника речи. Эфир. Монтаж и обработка. Анализ работы ведущего в эфире

11. Социокультурный блок.

Постоянная работа по формированию и сплочению группы: психологические игры на знакомство и сплочение коллектива (на каждом занятии), досуговые мероприятия, участие единой командой в мероприятиях Центра, участие в конкурсах, экскурсии, освещение работы объединений и различных мероприятий Центра, школьной жизни, участие в социологических опросах.

Мониторинг. Входной, текущий, итоговый.

Входной (сентябрь, октябрь) – определение уровня мотивации и степени готовности к освоению программы: анкетирование, тестирование на общую эрудицию.

Текущий (декабрь) - *контроль качества освоения программы:*

кроссворды и чайнворды по темам радио жанров, тесты, игры «Терминологическое лото», ролевые игры «Верю - не верю», конкурсы «Рекламный турнир».

и развития личностных качеств: «Ромашка настроения», педагогическое наблюдение (протоколы).

Итоговый (апрель, май) – контроль качества освоения программы, развития личностных качеств, удовлетворенности процессом и качеством образовательных услуг:

- творческий отчет в форме комплексной деловой игры "Радиоэфир";
- анализ работы своей группы, пожелания самим себе;
- педагогическое наблюдение (протоколы), анкетирование детей и родителей.

1.3.2. Учебный (тематический) план 2 года обучения

№ п.п.	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Учебно-развивающий блок		38	9	29	
1.	Тема: Делаем новости на радио	12	6	6	
1.1	Вводное занятие: задачи проекта «Мы в эфире».	3	3		педагогическое наблюдение
1.2	Разработка идеи тематической радиопередачи (новостной)	3	1	2	анализ работ педагогическое наблюдение,
1.3	Информационные радиопередачи. Обсуждение темы и утверждение на заседании редакции (новостной)	3	1	2	анализ творческих и проверочных работ
1.4	Обсуждение темы и утверждение на заседании редакции (новостной) Работа с оргтехникой,	3	1	2	собеседование педагогическое наблюдение,

	диктофоном, микрофоном.				
2.	Тема Тематическая радиопередача.	20	3	17	
2.1	Жанры радио. Информационные, аналитические, радиокомпозиции. Написание сценария, сбор материала	2	1	2	анализ проверочных работ
2.2	Анализ. Редактирование	2		2	Анализ радиозэфиров
2.3	Репетиционная работа: звуковая подготовка, работа с микрофоном Речевая подготовка радиоведущего Техника речи. Речевые разминки. Дыхательная гимнастика. Скороговорки.	5	1	4	педагогическое наблюдение
2.4	Запись эфира. Анализ. Обсуждение в редакции.	5	1	4	анализ творческих и проверочных работ
2.5	Делаем тематическую радиопередачу. Разработка идеи тематической радиопередачи. Определение темы, сбор материала с использованием справочной и дополнительной литературы, а также Интернет-ресурсов. Работа в студии	5		5	педагогическое наблюдение анализ творческих работ опрос Анализ радиозэфиров
Учебно-творческий блок		28	3	25	
3	Тема: Внимание! Эфир! Выпускаем радиопередачу.				
3.1	Прослушивание, обсуждение радиопередач. Творческая работа «Коллаж» с использованием старых радиопередач.	3		6	Анализ радиозэфиров
3.2	Тематическая передача. Литературный и документальный тексты, отрывки музыкальных произведений и спектаклей, малые жанры фольклора. Обработка материала.	2		2	анализ творческих работ
3.3	Разработка тематической радиопередачи. Определение темы, сбор материала с использованием справочной и дополнительной литературы, а также Интернет-ресурсов. Работа в студии	3		3	Анализ радиозэфиров
3.4	Работа над темой радиозэфира, сбор необходимого материала, написание сценария, редактирование, подбор музыкального материала, подбор	3	1	2	Анализ радиозэфиров

	голосов, работа в студии наложение подложки, выпуск радиоэфира.				
3.5	Подготовка и проведение радиопередач информационного плана. Написание текстов информационного плана: сообщение факта, события, оценка, анализ. Язык новостей.	3	1	2	Анализ радиоэфиров
3.6	Сбор информации на злобу дня «ВЦентре Live», Работа со сценарием радиоэфира. Речевая подготовка. Радиоэфир	2		2	анализ творческих и проверочных работ
3.7	Новости одной строкой. Работа в парах, подбор материала: новости в мире, стране, городе, школьные новости. Подбор и анализ спортивных мероприятий. Составление сценария	2		2	педагогическое наблюдение
3.8	Техника речи.	2		2	анализ работ
3.9	Индивидуальная работа: правка текста с точки зрения «языка новостей», работа с микрофоном, речевая разминка. Монтаж и обработка. Анализ работы ведущего в эфире. Техника речи, монтаж и обработка. Индивидуальная работа: содержание, звуковая подготовка, работа с микрофоном	2	1	1	анализ творческих работ
Социокультурный блок		12		12	
1.	Участие в мероприятиях ЦВР	2		2	педагогическое наблюдение
2.	Подготовка и проведение новогоднего праздника «Снежность. LIVE»	2		2	педагогическое наблюдение
3.	Участие в конкурсах областных и региональных	2		2	анализ творческих работ
4.	Участие в конкурсах всероссийских и международных: Фестиваль школьных СМИ МГУ, журфак, г Москва; «ЮнМедиаФест» - конкурс школьных медиа, г. Рязань; Международный конкурс молодежных и детских СМИ «ЮнГа+», г. Челябинск; «Волжские встречи» Международный фестиваль школьных СМИ и киностудий, г. Казань	5		5	анализ творческих работ

5.	Итоговое занятие. «Доктор Дедлайн»	2	2	анализ творческих работ
Итого:		72	12	60

1.3.3. Содержание учебного (тематического) плана 2 года обучения

Тема 1: Делаем новости на радио. Особенности подготовки и проведения новостной радиопередачи (проекта) в эфире.

1.1. Делаем новости на радио Вводное занятие: задачи проекта «Мы в эфире».

Теория. Разработка идеи тематической радиопередачи (новостной). Информационные радиопередачи. Обсуждение темы и утверждение на заседании редакции. Обсуждение темы и утверждение на заседании редакции Работа с оргтехникой, диктофоном, микрофоном.

Практика. Подготовка и проведение радиопередач информационного плана. Написание текстов информационного плана: сообщение факта, события, оценка, анализ. Язык новостей.

1.2. Разработка идеи тематической радиопередачи (новостной)

Теория. Информационные источники. Инфоповоды, «прокачка» и проверка текущей информации, работа с Интернет-ресурсами (сайты, мессенджеры, платформы)

Практика. Сбор информации на злобу дня «Информация одной строкой», «Что сегодня в мире...», «А у нас..» Работа со сценарием радиоэфира. Речевая подготовка. Радиоэфир.

1.3. Информационные радиопередачи. Обсуждение темы и утверждение на заседании редакции (новостной)

Теория. Редакционная работа: распределения по виду деятельности (редактор, сценарист, корректор, радиоведущий, журналист, звукооператор). Заседание редакции.

Практика

Работа в парах, подбор материала: новости в мире, стране, городе, школьные новости. Подбор и анализ спортивных мероприятий. Составление сценария.

1.4. Обсуждение темы и утверждение на заседании редакции (новостной)

Теория. Работа с оргтехникой, диктофоном, микрофоном.

Практика. Речевые разминки, дыхательная гимнастика, скороговорки перед работой в студии. Подбор голосов, запись новостного эфира.

Тема 2. Делаем тематическую радиопередачу Особенности подготовки и проведения тематической (проекта) радиопередачи (радиокомпозиции)

2.1. Жанры радио. Информационные, аналитические, радиокомпозиции

Теория: **Радиокомпозиция** — жанр, использующийся в радиожурналистике, представляющий собой художественный монтаж из элементов различных видов искусства, как то: литературный и документальный тексты, отрывки музыкальных произведений и спектаклей, малые жанры фольклора. Тематическая передача относится к жанру радиокомпозиции и включает в себя элементы художественного текста, возможно, и публицистического в зависимости от тематики и цели передачи. Тематическая радиопередача строится по принципу подчинённости всех её составных частей общей теме или идее, сопровождается комментариями ведущего. Таким образом, тематическая радиопередача имеет аспект анализа той темы, которую выбрал радиоведущий. Особенности тематической радиопередачи:

- Ведущий не отвлекает внимание аудитории от сюжета длинными текстами, а только лишь связывает все элементы радиокомпозиции в единое целое.
- Сами элементы должны быть соразмерны по продолжительности и равноправны по содержанию, объединены общей логикой и стилем.
- Современные радиокомпозиции чаще всего приурочены к праздникам и памятным датам.

Практика. Разработка тематической радиопередачи. Определение темы, сбор материала с использованием справочной и дополнительной литературы, а также Интернет-ресурсов. Работа в студии.

2.2. Анализ. Редактирование.

Теория. Инструкция по безопасности работы в кабинете звукозаписи, а также безопасность поведения в интернет-среде.

Практика. Анализируются работы с тз информационных источников, проверки фактов, исходя из возможностей доступа к источникам. Редакция текстов: исключение грамматических форм, не соответствующих радиостилистике (синтаксические: причастные обороты, сложноподчиненные предложения- замена на вводные конструкции; исключение образных словоформ. Проверка с помощью сайтов Главред и др.)

2.3. Репетиционная работа: звуковая подготовка, работа с микрофоном

Теория. Инструкция по безопасности работы в кабинете звукозаписи, а также безопасность поведения в интернет-среде.

Практика. Речевая подготовка радиоведущего. Скороговорки, дыхательная гимнастика. Репетиция – читка текста. Техника работы с микрофоном. Проба голоса и звука.

2.4. Запись эфира.

Практика. Анализ работы в студии. Обсуждение на заседании редакции.

2.5 Делаем тематическую радиопередачу.

Теория. Инструкция по безопасности работы в кабинете звукозаписи, а также безопасность поведения в интернет-среде.

Практика. Работа над темой радиоэфира, сбор необходимого материала, написание сценария, редактирование, подбор музыкального материала, подбор голосов, работа в студии наложение подложки, выпуск радиоэфира.

Групповая работа «Создание радио сценария “За 4 минуты до..»:

- создание эфира «Победный 45-й», «Город на уральском перевале», «Лучшие изобретения мира»

- сбор информации. Редактирование. Техника речи. Эфир. Монтаж и обработка. Анализ работы ведущего в эфире

Тема 3: Внимание! Эфир! Выпускаем радиопередачу.

3.1. *Практика:* прослушивание, обсуждение радиопередач. Творческая работа «Коллаж» с использованием старых радиопередач. Анализ радиоэфиров.

3.2. Тематическая передача. Подкасты - аудиoproграммы, которые можно скачивать и слушать онлайн.

Теория. Литературный и документальный тексты, отрывки музыкальных произведений и спектаклей, малые жанры фольклора. Обработка материала.

Практика. Подбор материала на выбранную тему. Жанр радио подкаста и его особенности в создаваемом материале. Редактирование. Подбор музыкального материала в соответствии с законом о СМИ.

3.3. Разработка тематической радиопередачи.

Теория. Инструкция по безопасности работы в кабинете звукозаписи, а также безопасность поведения в интернет-среде.

Практика. Групповая работа «Создание радио сценария».

Определение темы, сбор материала с использованием справочной и дополнительной литературы, а также Интернет-ресурсов. Работа над проектами «За 4 минуты до..», «Победный 45-й», «Город на Уральском перевале». Работа в студии.

3.4. Работа над темой радиоэфира.

Теория. Информационные источники. Инфоповоды, «прокачка» и проверка текущей информации, работа с Интернет-ресурсами (сайты, мессенджеры, платформы)

Практика. Сбор необходимого материала, макетирование, написание сценария, редактирование, подбор музыкального материала, подбор голосов, работа в студии наложение подложки, выпуск радиоэфира: «За 4 минуты до..», «Победный 45-й», «Город на Уральском перевале».

3.5. Подготовка и проведение радиопередач информационного плана.

Практика. Написание текстов информационного плана: сообщение факта, события, оценка, анализ. Язык новостей.

Сбор материала, написание сценария, печать, запись радиопередачи.

3.6. Сбор информации на злобу дня «ВЦентре Live».

Практика. Работа со сценарием радиоэфира. Выпуск новостного радиоэфира. «Новостной вихрь». Речевая подготовка. Радиоэфир

3.7. Новости одной строкой. Работа в парах, подбор материала: новости в мире, стране, городе, школьные новости. Подбор и анализ спортивных мероприятий. Сбор информации. Составление сценария: выпускаем радиопередачу «Новостной вихрь»

3.8. Техника речи.

Теория. Техника речи – это совокупность характеристик звучащей **речи**, ее голосовой, дыхательной, дикционной и интонационной составляющей. Занятия техникой речи предполагают выработку правильных способов голосообразования и артикуляции, а также разнообразия интонационной составляющей речи. Упражнения по технике речи помогают «поставить» голос, сделать его гибким, выносливым и звучным. Основные упражнения по технике речи

Практика: постановка правильного речевого дыхания, постановка речевого голоса, развитие тех его качеств, которые обеспечивают его звучность, выразительность, работа над дикцией, работа над интонацией, развитие речевого слуха.

Речевые разминки, дыхательная гимнастика, интонационная составляющая – чтение с листа, скороговорки перед работой в студии. Подбор голосов, запись эфира. Редактирование. Эфир. Наложение подложки Анализ работы ведущего в эфире

3.9. Индивидуальная работа.

Теория. Инструкция по безопасности работы в кабинете звукозаписи, а также безопасность поведения в интернет-среде.

Практика. Правка текста с точки зрения «языка новостей», работа с микрофоном, речевая разминка. Монтаж и обработка. Анализ работы ведущего в эфире.

Техника речи. Работа над содержанием радиопрограмм. Звуковая подготовка, работа с микрофоном.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестирование, анализ радиоэфира, диагностическая игра. Работа над темой радиоэфира, сбор необходимого материала, написание сценария, редактирование, подбор музыкального материала, подбор голосов, работа в студии наложение подложки, выпуск радиоэфира.

Социокультурный блок

Участие в мероприятиях ЦВР. Подготовка и проведение конкурса «Снежность.LIVE» в рамках объединения.

Участие в конкурсах всероссийских и международных: Фестиваль школьных СМИ МГУ, журфак, г Москва; «ЮнМедиаФест» - конкурс школьных медиа, г. Рязань; Международный конкурс молодежных и детских СМИ «ЮнГа+», г. Челябинск, «Волжские встречи» Международный фестиваль школьных СМИ и киностудий, г. Казань.

Итоговое мероприятие «Доктор Дедлайн».

1.4. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Предметные результаты. Завершив курс обучения по данной программе, обучающиеся научатся:

- создавать журналистские материалы радиоэфиров на основе использования коммуникативно-эстетических возможности русского языка;
- свободно выражать свои мысли и чувства адекватно ситуации и стилю общения на основе обогащения активного и потенциального словарного запаса, расширения объема используемых выразительных средств;
- создавать устные и письменные высказывания, используя основные стилистические ресурсы лексики и фразеологии языка, основные нормы литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормы речевого этикета;

- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать материалы СМИ, осознавать реалии жизни, отражённые в журналистских произведениях, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

- процедурам смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий публицистического текста от научного, делового, художественного и жанров радиожурналистики.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

- Владеют навыками самоорганизации и самоконтроля;
- Умеют управлять собственными эмоциями, выявлять и анализировать причины эмоций, принимать себя и других;

Познавательные

- Демонстрируют готовность осуществлять познавательную деятельность на основе логических и исследовательских умений;
- Умение осуществлять поиск, отбор, анализ, систематизацию информации;

Коммуникативные

Осуществляют как личную, так и деловую коммуникацию, совместную деятельность

Личностные результаты. По окончании обучения по программе подростки

- Уважительно относятся к достижениям своей Родины, к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию;
- Активно участвуют в жизни семьи, организации, в детском самоуправлении; гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);
- Оценивают свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- Ответственно относятся к своему здоровью, соблюдают правила безопасности, в том числе в интернет-среде;
- Проявляют интерес к изучению профессий на основе применения изучаемого предметного знания, осознание важности обучения на протяжении всей жизни;
- Стремятся к самовыражению в искусстве, понимают ценность отечественного и мирового искусства;
- Участвуют в практической экологической деятельности на основе повышения уровня экологической культуры.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы

2.1. Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Даты, сроки
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	72
3.	Количество часов в неделю	4
4.	Количество часов	72
5.	Количество недель в 1 полугодии	17
6.	Количество недель в 2 полугодии	19
7.	Начало занятий	01.09.2025
8.	Выходные дни	30.12.2026 – 08.01.2027
9.	Окончание занятий	25 мая 2027

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы

- Учебный кабинет (включая типовую мебель) – требуется 1 единица на группу, используется 100% времени реализации программы;

- Интерактивная доска – требуется 1 единица на группу, используется 50% времени реализации программы;
- Ноутбук – требуется 12 единиц на группу, используется 60% времени реализации программы;
- Проектор – требуется 1 единица на группу, используется 50% времени реализации программы;
- Принтер – требуется 1 единица на группу, используется 20% времени реализации программы;
- Канцелярские принадлежности: ручки гелевые/шариковые, простой карандаш, линейка, ластик – требуется 12 комплектов на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Бумага А4 офисная (белая) – требуется 3 пачки на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Бумага А4 писчая – требуется 3 пачки на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Цифровая камера – требуется 3 штуки, используется 70% времени реализации программы;
- Карты памяти для оргтехники – требуется 3 единицы на группу, используется 20% времени реализации программы;
- "Пресс-банк" (материалы радиоэфиров, подборка литературных текстов).

2.2.2. Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогами дополнительного образования:

- имеющими филологическое образование;
- первую и высшую квалификационную категорию;
- технические навыки работы со звуком.

Для эффективной реализации программы могут привлекаться также профессиональные журналисты для проведения мастер-классов.

2.2.3. Методические материалы.

Программа ориентирована на развитие интеллектуального и творческого потенциала ребенка в процессе углубленного изучения ряда предметов. Нижняя граница возраста обусловлена тем, что с этого периода у подростков начинает формироваться потребность в самоопределении, в экспериментальной апробации собственных возможностей, а также намечается переход к абстрактному мышлению. Освоение программы не требует предварительной подготовки и специального отбора детей. Программа «Радиожурналистика» рассчитана на ребят в возрасте 14-17 лет, интересующихся русским языком, литературой, журналистикой, делающих свои первые «пробы пера», увлекающихся выразительным чтением и декламацией. Программа предназначена для практического изучения журналистики и филологии, для развития творческих задатков и способствует расширению кругозора детей, формированию у них вышеперечисленных компетенций, главным образом, коммуникативной, а также работе с одаренными детьми.

В основе содержания и структуры данного учебного курса лежит концепция профильного образования. Программа по целевой направленности является профессионально-прикладной, развивающей, личностно ориентированной, она предполагает изучение основ журналистского творчества, теории и истории СМИ, психологии журналиста в ходе практической деятельности. Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам журналистских специальностей;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом редакционном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Радиожурналистика» обеспечивает формирование у обучающихся компетенций:

- личностных: знания, умения и навыки самосовершенствования;
- коммуникативных: речевые умения и навыки на основе использования коммуникативно-эстетических возможностей и стилистических особенностей русского языка; взаимодействие и сотрудничество;
- информационных: поиск, отбор, обработка, использование, аргументация информации для создания текста как вторичного, так и собственного;
- ценностно-смысловых: воспитание нравственности, формирование духовных ценностей, рефлексивное мышление;
- социально-трудовых: профориентация, активная гражданская и социальная деятельность;
- учебно-познавательных: логика, критическое и креативное мышление, планирование.

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Делаем новости на радио. Особенности подготовки и проведения новостной радиопередачи (проекта) в эфире.	наглядные пособия: компьютерные презентации "Жанры радиожурналистики", "Новости", "Зарисовка" и др.; vk.com/topic-69044671_30552316 - методические разработки открытых учебных занятий и мастер-классов -vk.com/topic-69044671_30001406 http://getonair.ru/radio/kak-pisat-novosti-dlya-radio -https://radiovoyage.ru/theory-radio/the-news-on-the-radio/	Индивидуально-групповая, с возможным применением дистанционных форм	Деловая игра. Презентации, защита идеи и проекта
2	Делаем тематическую радиопередачу. Особенности подготовки и проведения тематической (проекта) радиопередачи (радиокomпозиции)	аудиозаписи радиопередач "Самоцветы – FM", радиoproектов "Год кино", "Победный 45-ый, "Новоуральск – город на Уральском перевале»" https://vk.com/incenter_nvz?z=video-90830300_456239049%2Fvideo-90830300%2Fpl_-90830300_-2 , «За 4 минуты до..» и др.; «Великие открытия» https://vk.com/incenter_nvz методические рекомендации по реализации отдельных тем программы. http://citycelebrity.ru/citycelebrity/Post.aspx?PostId=6400 https://www.kakprosto.ru/kak-114345-kak-sozdat-radioperechachu	Индивидуально-групповая, с возможным применением дистанционных форм	Деловая игра. Презентация , защита идеи, проекта.
3	Тема: Внимание!	видеозаписи мастер-классов известных журналистов Академия	Индивидуально-групповая, с	Защита проектов.

	Эфир!	Первого канала. https://vk.com/video5319295_170362273; https://vk.com/wall-726232_90184 ; https://vk.com/video-158780_456239919?list=3d47dff935029d1ba7 (Интернет-ресурсы). Методические рекомендации: https://tvkinoradio.ru/article/article7196-kak-napisat-podvodku-dlya-radioefira https://tvkinoradio.ru/article/article10950-kak-vesti-sebya-v-pryamom-efire-pravila-radiovedushhego	возможным применением дистанционных форм	
--	--------------	--	--	--

Краткое описание методики. Образовательный процесс ориентирован на освоение учебного материала в ходе практической деятельности. Практическая работа имеет важное учебно-познавательное значение, способствуют формированию, умений и навыков, необходимых для будущей жизни и самообразования. Выполнение таких работ помогает конкретизации знаний, развивает умение наблюдать и объяснять явления. Содержание и методика выполнения практической работы зависят от специфики учебного материала: на первом этапе обучающиеся осмысливают работу, планируют ход ее проведения. На втором этапе – самостоятельно выполняют работу по заданному или составленному плану. Третий этап – контрольный, на котором обучающиеся предъявляют результат, при необходимости, корректируют работу.

Метод проектов – метод поиска, такая организация обучения, при котором учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий - проектов, что позволяет тесно сочетать теорию с практикой. Проектные технологии имеют определенные преимущества: одновременное сочетание индивидуальной и коллективной деятельности, возможность самореализации, работа в команде, реализация возрастных потребностей в самостоятельной и практической деятельности, оценка результатов и их общественная значимость, возможность видеть результаты своей деятельности. Возможность применения в процессе работы над проектом современных технологий, использование всемирной сети Интернет, использование разнообразных форм взаимодействия, в том числе интерактивных, позволяет практически реализовывать педагогику сотрудничества; глобализации образовательного процесса, ориентацию на конкретный результат, возможность реальной межпредметной интеграции, новые возможности для неформального контроля за уровнем достижений обучающихся и др..

Программа предоставляет большие возможности для обучения детей самоорганизации, самоуправлению, социальному проектированию.

2.3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы диагностики)
Личностные	- Уважительно относятся к достижениям своей Родины, к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию;	Каждый критерий оценивается по бальной системе. 2 балла – качество	Анализ и педагогическое наблюдение; Защита идеи или проекта.	Анкеты, тестирование, творческие работы

	- Проявляют интерес к изучению профессий на основе применения изучаемого предметного знания, осознание важности обучения на протяжении всей жизни;		Деловые игры; защита проекта; результаты конкурсных заданий	Педагогическое наблюдение, тестирование, диагностическая игра
	- Стремятся к самовыражению в искусстве, понимают ценность отечественного и мирового искусства;		Результаты итоговых занятий и защиты проектов, олимпиадные и конкурсные результаты	Педагогическое наблюдение, тестирование, диагностическая игра
Предметные	- создавать журналистские материалы радиоэфиров на основе использования коммуникативно-эстетических возможности русского языка;	Каждый критерий оценивается по бальной системе. 2 балла – качество выражено ярко 1 балл – качество присутствует 0 баллов – качество отсутствует.	Итоговые занятия. Выполнение и результаты конкурсных работ. Работа на радио. Проведение прямых эфиров	Карта наблюдений, тесты, дневник самооценки
	- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать материалы СМИ, осознавать реалии жизни, отражённые в журналистских произведениях, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.		Анализ и рефлексия своей деятельности и работы в команде редакции	Карта наблюдений, тесты, дневник самооценки
	- свободно выражать свои мысли и чувства адекватно ситуации и стилю общения на основе обогащения активного и потенциального словарного запаса, расширения объёма используемых выразительных средств;		Работа в редакции, выполнение определенных заданий. Ведение своей рубрики на радиоэфирах	Карта наблюдений, тесты, дневник самооценки
Метапредметные	Регулятивные. Владеют навыками самоорганизации и самоконтроля; Умеют управлять собственными эмоциями, выявлять и анализировать причины эмоций, принимать себя и других;	Каждый критерий оценивается по бальной системе. 2 балла – качество выражено ярко 1 балл – качество присутствует	Карта наблюдений, карта мониторинга, дневник самооценки	Педагогическое наблюдение, тестирование, диагностическая игра. Оценка открытых и закрытых ответов в тестировании. Портфолио обучающихся.

	Познавательные - Демонстрируют готовность осуществлять познавательную деятельность на основе логических и исследовательских умений; - Умение осуществлять поиск, отбор, анализ, систематизацию информации;		Карта наблюдений, карта мониторинга, дневник самооценки	Педагогическое наблюдение, тестирование, диагностическая игра. Оценка открытых и закрытых ответов в тестировании. Портфолио обучающихся.
	Коммуникативные Осуществляют как личную, так и деловую коммуникацию, совместную деятельность.		Карта наблюдений, карта мониторинга, дневник самооценки	Педагогическое наблюдение, тестирование, диагностическая игра. Оценка открытых и закрытых ответов в тестировании. Портфолио обучающихся.

3. Список литературы

3.1. Нормативные документы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 года);
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный от 22.09.2021 № 652н, Трудовая функция 3.1.5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы;
12. Решение Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей от 01.06.2021 на тему «Развитие системы дополнительного образования, выявления и сопровождения талантливых детей и молодежи»;
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
15. Постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017 № 900-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года»;
16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д «Об утверждении Концептуальных подходов к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области»;

17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
18. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
19. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» от 2013 года с изменениями;
20. Программа развития МАУ ДО «ЦВР» «Пространство самореализации: код успеха» на период 2025-2029 годы от 2021 года;
21. Образовательная программа МАУ ДО «ЦВР» на 2023-2026 годы от 01.02.2023 года;
22. Порядок предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе в МАУ ДО «ЦВР» от 2022 года.

3.2. Литература, использованная при составлении программы.

1. Время работать на радио. Современная радиожурналистика в разных жанрах.
2. Филимоновых Е.Н. (ред.) / vk.com/topic-69044671_30001647
3. Жанры радиожурналистики. Лебедева Т.В. / vk.com/topic-69044671_30552316
4. Жанры радиожурналистики. Смирнов В.В. /vk.com/topic-69044671_29790161
5. Журналист с микрофоном. Цвик В.Л. / vk.com/topic-69044671_30000970
6. Как разговаривать с кем угодно когда угодно и где угодно. Кинг Л. / vk.com/topic-69044671_29785389?post=305
7. Мастерство эфирного выступления. Гаймакова Б.Д., Макарова С.К., Новикова В.И., Оссовская М.П. / vk.com/topic-69044671_30001596
8. Методика радиожурналистики: Методические указания для студентов по подготовке к практическим занятиям/ Составитель Н.П. Карпенко; Под ред. Л.П. Шестеркиной / https://vk.com/topic-69044671_33691566
9. О культуре и логике речи. Емельянова Е., Левитан Ю. и др. / https://vk.com/topic-69044671_33691814
10. Слово в эфире: О языке и стиле радиопередач. Зарва М.В. / vk.com/topic-69044671_30001406
11. Современная радиожурналистика. Теория и практика. Шеин В.Н. / vk.com/topic-69044671_300011
12. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радиовещание. Ситников В.П. / vk.com/topic-69044671_29822970
13. Эфирные тайны. Бубукин А.В. / vk.com/topic-69044671_29790365

Информационное обеспечение. Аудиосредства и видеосредства Уроки Академии Первого канала:

1. https://vk.com/video5319295_170362273;
2. https://vk.com/wall-726232_90184 ;
3. https://vk.com/video-158780_456239919?list=3d47dff935029d1ba7

3.3. Литература для обучающихся и родителей.

1. Белько А.А. Общественно-политическая проблематика радиовещания.. /vk.com/topic-69044671_30001264
2. Вартанов А.С. Ярмарка эфирного тщеславия. Электронный ресурс: [livelib.ru review/347008](http://livelib.ru/review/347008)
3. Ворошилов В. В. Журналистика. – СПб: Издательство Михайлова, 2008.
4. Гаймакова Б.Д., Макарова С.К., Новикова В.И., Оссовская М.П. Мастерство эфирного выступления. Электронный ресурс: vk.com/topic-69044671_30001596
5. Гаспарян В.В. Работа радиожурналиста (технология творчества). /vk.com/topic-69044671_30000996

6. Емельянова Е., Левитан Ю. и др О культуре и логике речи.. /https://vk.com/topic-69044671_33691814
7. Засурский Я.Н. Система СМИ в России. Электронный ресурс: [StudFiles.ru >preview/4282867/](http://StudFiles.ru/preview/4282867/)
8. Кинг Л.Как разговаривать с кем угодно когда угодно и где угодно. Электронный ресурс: /vk.com/topic-69044671_29785389?post=305
9. Слово в эфире: О языке и стиле радиопередач. Зарва М.В. / vk.com/topic-69044671_30001406
10. Современная радиожурналистика. Теория и практика. Шеин В.Н. / vk.com/topic-69044671_30001176
11. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радиовещание. Ситников В.П. / vk.com/topic-69044671_29822970

4. Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радиожурналистика» адресована детям в возрасте от 13 до 17 лет, срок обучения 2 года. Она предоставляет ребенку возможность выбора того направления творческой деятельности, где он наиболее полно может обогатиться социальным опытом и успешно реализует себя как личность в будущем.

Цель программы: создание благоприятных условий для раскрытия и развития творческого потенциала ребенка, самореализации и самоопределения в журналистской работе как «взрослом деле».

Отличительной чертой данной образовательной программы является то, что она предусматривает изучение теоретических основ радиожурналистики в сочетании с практической реализацией полученных знаний и умений в подготовки собственных эфиров. В программу также включены элементы социологии (практика рейтинговых опросов, трактовка социологических исследований и т.п.), дискуссионная программа, досуговые мероприятия, постоянная работа в кабинете звукозаписи.

Занятия по программе строятся так, чтобы подросток овладел не только теоретическими знаниями, полученными в ходе ведения занятия, но и смог их проиллюстрировать в работе с текстом, в подборке информации, в выборе методов соцопроса и т.д. При подготовке эфиров (новости, тематических, интервью), важны не только собранный материал, но и умения и навыки работы с микрофоном, хорошая и грамотная речь, дикция.

5. Приложение

5.1. Календарно-тематический план 2025-2026 учебный год

№	Блок	Неделя	Тема, форма проведения занятия	Кол-во часов	Формы контроля
Первое полугодие					
1.	СК	1 неделя	Вводное занятие	2	
2.	СК	2 неделя	Делаем новости на радио. Обсуждаем темы подкастов и новостных передач	2	Педагогическое наблюдение
3.	У	3 неделя	Собираем материал. Техника речи. Работа с микрофонов в кабинете звукозаписи	2	Педагогическое наблюдение
4.	У	4 неделя	Подготовка материалов к тематическим радиопередачам и подкастам	2	Педагогическое наблюдение
5.	У	5 неделя	Начало работы в эфире новостных программ на ЭХО-ТВ	2	Анализ эфира
6.	У	6 неделя	Делаем новости на радио. Обсуждаем темы подкастов и новостных передач	2	Педагогическое наблюдение
7.	У	7 неделя	Собираем материал. Техника речи. Работа с микрофонов в кабинете звукозаписи	2	Педагогическое наблюдение
8.	У	8 неделя	Подготовка материалов к тематическим радиопередачам и подкастам	2	Педагогическое наблюдение
9.	У	9 неделя	Подготовка материалов к тематическим радиопередачам и подкастам	2	Педагогическое наблюдение
10.	СК	10 неделя	Новостной эфир (1 раз в неделю)	2	Анализ эфиров
11.	У	11 неделя	Новостной эфир	2	Анализ эфиров
12.	У	12 неделя	Эфир подкаста «За 4 минуты до..»	2	Анализ эфира
13.	У	13 неделя	Подготовка материалов «Город поколений»	2	Педагогическое наблюдение
14.	У	14 неделя	П Подготовка материалов «Город поколений» подготовка	2	Педагогическое наблюдение
15.	У	15 неделя	Собираем материал. Техника речи. Работа с микрофонов в кабинете звукозаписи	2	Педагогическое наблюдение
16.	У	16 неделя	Собираем материал. Техника речи. Работа с микрофонов в кабинете звукозаписи	2	Педагогическое наблюдение
17.	СК	17 неделя	Итоговое занятие	2	Анализ проделанной работы
Итого за первое полугодие				34	
Второе полугодие					
18.	У	18 неделя	Новости одной строкой. Работа в парах, подбор материала: новости в	2	Педагогическое наблюдение

			мире, стране, городе, школьные новости. Подбор и анализ спортивных мероприятий. Составление сценария		
19.	У	19 неделя	Новостной эфир	2	Педагогическое наблюдение
20.	У	20 неделя	Новостной эфир	2	Анализ эфиров
21.	У	21 неделя	Репетиционная работа: звуковая подготовка, работа с микрофоном Речевая подготовка радиоведущего Техника речи. Речевые разминки. Дыхательная гимнастика. Скороговорки	2	Педагогическое наблюдение
22.	У	22 неделя	Эфир подкаста «За 4 минуты до..»	2	Анализ эфиров
23.	У	23 неделя	Эфир радиопередачи «Город поколений»	2	Анализ эфиров
24.	У	24 неделя	Новостной эфир	2	Анализ эфиров
25.	У	25 неделя	Прямой эфир на ЭХО-ТВ	2	Анализ эфиров
26.	У	26 неделя	Репетиционная работа: звуковая подготовка, работа с микрофоном Речевая подготовка радиоведущего Техника речи. Речевые разминки. Дыхательная гимнастика. Скороговорки	2	Педагогическое наблюдение
27.	У	27 неделя	Новостной эфир	2	Анализ эфиров
28.	У	28 неделя	Новостной эфир	2	Анализ эфиров
29.	СК	29 неделя	Прямой эфир на ЭХО-ТВ	2	Анализ эфиров
30.	У	30 неделя	Участие в конкурсах школьной журналистики	2	Анализ результатов
31.	У	31 неделя	Участие в конкурсах школьной журналистики	2	Анализ результатов
32.	У	32 неделя	Участие в конкурсах школьной журналистики	2	Анализ результатов
33.	А	33 неделя	Участие в конкурсах школьной журналистики	2	
34.	АВ	34 неделя	Участие в конкурсах школьной журналистики	2	Анализ результатов
35.	А	35 неделя	Участие в конкурсах школьной журналистики	2	Анализ результатов
36.	СК	36 неделя	Итоговое мероприятие «Доктор Дедлайн»	2	Анализ результатов
Итого за второе полугодие				38	
Итого за год				72	

5.2. Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Форма организации	Сроки проведения
Сентябрь			
1	День знаний	Беседа,	1 сентября
2	День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа, отражение темы в эфире	3 сентября
3	Международный день распространения грамотности	Беседа, отражение темы в эфире	6 сентября
4	День воссоединения ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей с Россией	Беседа,	30 сентября
5	Собрания детских и родительских коллективов	Собрание, встреча	В течение месяца
Октябрь			
1	Международный день пожилых людей	Беседа,	1 октября
2	Международный день музыки	Беседа,	1 октября
3	День защиты животных	беседа,	4 октября
4	День учителя	Беседа, отражение темы в эфире новостей	5 октября
5	День отца	Беседа,	20 октября
6	Открытие творческого сезона	Концерт	В течение месяца
Ноябрь			
1	День народного единства	беседа, викторина	4 ноября
2	День матери	Отражение в радиоподкасте	24 ноября
3	День государственного герба РФ	Викторина	30 ноября
Декабрь			
1	День неизвестного солдата	Беседа	3 декабря
2	Международный день инвалида	беседа	3 декабря
3	День добровольца в России	Акция,	5 декабря
4	День Героев Отечества	Беседа, отражение темы в эфире новостей	9 декабря
5	День конституции РФ	Викторина	12 декабря
6	Новогодняя кампания ЦВР	Спектакль, отражение темы в новостном эфире	20-28 декабря
Январь			
1	День российского студенчества	беседа	25 января
2	День блокады Ленинграда	Акция, беседа	27 января
3	День памяти жертв Холокоста	Беседа	27 января
Февраль			
1	День российской науки	Викторина	8 февраля

2	Международный день родного языка	Викторина	21 февраля
3	День защитника Отечества	беседа	23 февраля
Март			
1	Международный женский день	Беседа	8 марта
2	День воссоединения Крыма с Россией	беседа, Музейный урок	18 марта
3	Всемирный день театра	спектакль	27 марта
Апрель			
1	Всемирный день здоровья	Акция	7 апреля
2	День космонавтики	Тематическая радиопередача	12 апреля
3	День памяти о геноциде советского народа	Музейный урок, беседа	19 апреля
Май			
1	Праздник Весны и Труда	беседа	1 мая
2	День Победы	Урок мужества	9 мая
3	День детских общественных организаций	беседа,	19 мая
4	День славянской письменности и культуры	Викторина	24 мая
5	Прием выпускников директором ЦВР	Торжественный прием	3 неделя мая
6			

**Тематика мероприятий с учащимися по комплексной безопасности
в течение учебного года с записью в журнале**

№	Тематика бесед и возможные формы проведения	Сроки проведения
Дорожная безопасность		
1	Всероссийская неделя безопасности дорожного движения	Сентябрь, май
2	Экскурсии «Безопасный перекресток» (план перехода дороги к ЦВР) Изучение схем маршрутов движения обучающихся от дома до МАУ ДО «ЦВР» и обратно (младшие школьники 1-5 класс)	Сентябрь, май
3	Викторина «Добрые дороги детства» – правила дорожной безопасности	Октябрь, апрель
4	«Осторожно гололед» – беседы, викторины	Ноябрь, март
5	Месячник безопасности – просмотр обучающих фильмов с комментариями	Ноябрь, март
6	«Внимание горка» – викторины, конкурсы, беседы, просмотр видеоматериалов	Декабрь, январь, февраль
7	Акция «Светлячок» – популяризация светоотражающих знаков (викторины, конкурсы рисунков и т.д.)	Октябрь, декабрь, март
8	«Каникулы без опасности» – викторины, конкурсы рисунков по дорожной безопасности	Ноябрь, январь, март, май
Противопожарная безопасность		
1	Викторина «Пожарная азбука», конкурсы рисунков, просмотр мультфильмов и др.	Сентябрь, апрель
2	Беседы: «Правила пожарной безопасности в учреждении и дома», «Порядок обращения с огнем в лесах, парках, походах,	Октябрь, апрель

	развлекательных мероприятиях, связанных с разведением костров».	
3	Тематические часы «Не допусти пожара», «Правила поведения во время пожара», «Пожар в лесу»	Ноябрь, март, апрель
4	Викторина «Безопасный огонек» – правила пожарной безопасности в общественных местах во время массовых мероприятий	Декабрь, январь
5	«Каникулы без опасности» – викторины, беседы, конкурсы по пожарной безопасности	Ноябрь, январь, март, май
Здоровье и профилактика		
1	Тематические часы «Здоровье подростка», «Здоровье девушки»	Октябрь, март
2	«Опасные сосульки» – викторины, конкурсы рисунков	Декабрь, март
3	«Полезно – бесполезно» – правильное питание (загадки, беседы, просмотр видеоматериалов)	Январь, апрель
4	«Экологические акции»	Сентябрь, апрель
5	«Вирусы не страшны» – беседы, просмотры видеоматериалов	Ноябрь, январь, апрель
Безопасность		
1	Беседы: «Что такое терроризм. Как распознать террориста?», «Как вести себя при угрозе взрыва, при стрельбе, захвате заложников», «Правила безопасности при обнаружении взрывчатых веществ и подозрительных предметов».	Сентябрь, декабрь, март
2	Просмотр видеороликов «Безопасный интернет», «Как защититься от кибербуллинга», «Скулшутинг»	Октябрь, май
3	Проведение медиауроков по теме «Информационная безопасность» и бесед с использованием материалов Интернет-ресурсов.	Декабрь, февраль, март
Профориентация		
1	«Путешествие в мир профессий»	Ноябрь, март
2	«Мир современных профессий» – профориентационные игры	Ноябрь, март
3	Тематические часы «Мир моих интересов», «Профессии с большой перспективой»	Сентябрь-май

5.3. Диагностические материалы

Фонд оценочных средств описание форм диагностики.

Для отслеживания результативности реализации программы используется мониторинг образовательной деятельности.

Входной мониторинг проводится в начале учебного года и включает:

- статистический мониторинг
- диагностику степени готовности ребенка к освоению программы;
- выявление уровня мотивации к предстоящей деятельности.

Промежуточный мониторинг проводится по итогам первого полугодия и включает:

- уровень освоения программы: предметные и метапредметные результаты.

Итоговый мониторинг проводится по окончании текущего учебного года (до 10 мая) и включает:

- уровень освоения программы: предметные и метапредметные результаты.
- уровень достижений ребенка (на основе анализа участия детей в творческой и социально-значимой деятельности);
- степень удовлетворенности процессом обучения и результатом совместной деятельности.

Мониторинг входной:

1. Диагностика в виде тестирования, проверяющая уровень подготовки обучающихся по речеведческим дисциплинам: речевые разминки, проверяющие возможности дикции, стили речи, типы речи, лексика функциональных стилей речи, средства выразительности (фонетические, лексические, синтаксические)

2. Мотивационная анкета определяет готовность к учебной деятельности: творческая работа

Мониторинг промежуточный:

	Предметное освоение материала по программе: обучающийся умеет	ФИО	ФИО
1	создавать журналистские материалы радиоэфиров		
2	формулировать свое мнение по поднятым проблемам современной жизни и уметь этически корректно аргументировать свою точку зрения при создании текста		
3	создавать устные и письменные высказывания, используя основные стилистические ресурсы лексики и фразеологии языка, основные нормы литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормы речевого этикета;		

Метапредметные результаты

	Регулятивные	Ф.И.О.	Ф.И.О.
1.	Самостоятельно определяет цели и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;		
2.	Целенаправленно регулирует весь процесс выполнения учебных действий		
3.	Определяет и формулирует адекватные промежуточные задачи познавательной деятельности, оптимизируя материальные и нематериальные затраты.		
4.	Оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;		
5.	Осознает качество и уровень усвоения учебного материала		
6.	Своевременно и правильно вносит необходимые изменения и дополнения в план и способ действия.		
	ИТОГО		
	Познавательные	Ф.И.О.	Ф.И.О.
1.	Осуществляет развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;		
2.	Выбирает наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.		
3.	Самостоятельно выбирает основания и критерии для сравнения, классификации.		
4.	Анализирует объекты с целью выделения существенных и несущественных признаков; составляет целое из частей, восполняя недостающие компоненты.		
5.	Устанавливает причинно-следственные связи, выстраивает логическую цепь рассуждения.		
6.	Может выделить, сформулировать и предложить способы решения проблем творческого и поискового характера		
	ИТОГО		

	Коммуникативные	Ф.И.О.	Ф.И.О.
1.	Осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми, подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия.		
2.	Позитивно относится к процессу общения, понимать относительность оценок, выборов, совершаемых людьми, обосновывает свою точку зрения.		
3.	При осуществлении групповой работы быть выступать в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);		
4.	Умеет планировать общие способы работы, контролировать деятельность участников группы, оказать помощь при затруднении.		
5.	Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных языковых средств		
6.	Распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию,		
	ИТОГО		
	Личностные	Ф.И.О.	Ф.И.О.
1.	Готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;		
2.	Готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества,		
3.	Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма; коррупции и другим негативным социальным явлениям.		
4.	Принятие гуманистических ценностей, уважительное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;		
5.	Готовность к участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоуправления, общественно значимой деятельности;		
6.	Проявление в поведении нравственной позиции, способности к сознательному выбору добра и поведения на основе общечеловеческих ценностей		
	ИТОГО		

Ключ.

Каждый критерий оценивается по бальной системе.

2 балла – качество выражено ярко

1 балл – качество присутствует

0 баллов – качество отсутствует.

Итог определяется по следующим критериям:

Высокий – 10 - 12 баллов;

Средний – 6 - 9 баллов;

Низкий – менее 5 баллов.

Итоговые суммы баллов заносятся в электронные таблицы мониторинга качества дополнительного образования МАУ ДО «ЦВР»