

Управление образования Администрации Новоуральского городского округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принята
на заседании методического совета
МАУ ДО «ЦВР»
Протокол № 5 от «09» июня 2026 г.

Утверждена
приказом директора
МАУ ДО «ЦВР»
№ 106 од от «09» июня 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

«КОМПЬЮТЕРНАЯ АНИМАЦИЯ»

Возраст обучающихся: 8 – 10 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:

Ваганова Лада Леонидовна,

педагог дополнительного образования

Содержание

1.	Основные характеристики	3
	1.1. Пояснительная записка	3
	1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы	4
	1.3. Содержание общеразвивающей программы	4
	1.3.1. Учебный план	4
	1.3.2. Учебный (тематический) план	5
	1.3.3. Содержание учебного (тематического) плана	6
	1.4. Планируемые результаты	9
2.	Организационно-педагогические условия	10
	2.1. Календарный учебный график	10
	2.2. Условия реализации программы	10
	2.2.1. Материально-техническое обеспечение	10
	2.2.2. Кадровое обеспечение	11
	2.2.3. Методические материалы	11
	2.3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы	13
3.	Список литературы	15
	3.1. Нормативные документы	15
	3.2. Литература, использованная при составлении программы	17
	3.3. Литература для обучающихся и родителей	18
4.	Аннотация	18
5.	Приложения	18
	5.1. Календарный план воспитательной работы	21

1. Основные характеристики

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы: техническая.

Нормативно-правовая основа программы.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года: «Целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности».

«Создание необходимых условий для выявления и развития творческих и интеллектуальных способностей, обучающихся...» – одна из основных задач развития системы образования в Свердловской области («Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»).

В «Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года» говорится, что «развитие дополнительного образования технической направленности должно стать частью более масштабной работы по повышению доступности дополнительного образования в целом». В целом, обучение компьютерным технологиям через графику и анимацию позволит создать благоприятную ситуацию для приобщения ребенка к новому миру современных технологий.

Актуальность. Реализация Программы «Компьютерная анимация» играет важную роль в развитии личности ребенка, способствуя формированию его компетенций, интересов и ценностных ориентиров. Интеграция воспитательных элементов в образовательный процесс способствует формированию моральных качеств, ответственности, гражданской позиции, позволяет создать условия для всестороннего развития ребёнка, подготовки его к успешной адаптации во взрослом обществе и выполнению социальных ролей. Содержание программы дополнительного образования детей «Компьютерная анимация» соответствует технической направленности и способствует развитию мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, создает условия для творческой самореализации детей современными средствами информационно – коммуникативных технологий.

Отличительные особенности данного курса. Важное значение в освоении курса имеет изучение прикладного значения программы TOONJOY ANIMATICS, применение полученных знаний для создания собственных образовательных и творческих проектов.

Адресат программы. Программа рассчитана на 1 год обучения детей 8 – 10 лет, имеющих интерес к анимации и желающих научиться самостоятельно её создавать и

использовать в образовательных и творческих проектах. Группы формируются в соответствии с возрастом ребенка. Наполняемость группы 12 человек.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа; продолжительность академического часа – 40 минут; перерыв между академическими часами – 10 минут.

Объём общеразвивающей программы – 144 часа:

Уровень программы – базовый.

Форма обучения – групповая.

Особенности организации образовательного процесса. Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрено проведение как теоретических, так и практических занятий. Теоретическая часть занятий проводится в форме бесед, круглых столов, мультимедийных занятий с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов. Основная форма работы – практические занятия.

Возможна коллективная работа по созданию творческого образовательного проекта. Тогда работа в активном режиме всей группы учащихся выстраивается чрезвычайно логично. Группа делится на малые творческие группы для выполнения разных заданий, иногда выполняются индивидуальные задания. Затем все выполненные задания соединяются в единый проект. Основная особенность подобной организации работы с группами учащихся младшего возраста состоит в том, что игра сочетается с настоящим делом.

Некоторые разделы теоретического блока программы при необходимости (введение ограничительных мер, связанных с распространением инфекционных заболеваний) могут осваиваться обучающимися с применением электронного обучения и дистанционных технологий. Взаимодействие педагога и обучающихся осуществляется с использованием национального мессенджера МАКС и разработанных педагогом методических и дидактических материалов занятий.

Перечень форм обучения: индивидуально-групповая, групповая, с использованием дистанционных технологий и т.п.

Перечень видов занятий: беседа, совместные обсуждения, практические занятия, коллективное творчество, мастер–класс, выставки работ, открытое занятие и др.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы: открытое занятие, педагогическое наблюдение, защита коллективного проекта, защита индивидуального проекта, участие в конкурсах различных уровней.

Итоги реализации дополнительной общеразвивающей программы в виде готовых творческих или образовательных проектов выкладываются в социальных сетях в созданных тематических группах или предъявляются родителям на итоговых презентациях, проводимых раз в полугодие. Так же регулярное участие в конкурсах и выставках тоже является формой предъявления результатов освоения программы.

1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы

Целью программы является развитие познавательных, творческих способностей ребёнка в процессе создания собственных образовательных и творческих проектов средствами анимации с использованием компьютерных технологий.

Задачи программы.

Обучающие:

- научить использовать программу TOONJOY ANIMATICS для создания образовательных и творческих проектов;

познакомить:

- с историей возникновения и видами анимации;
- с технологией создания анимационного фильма;
- с принципами анимации.

формировать:

- навыки технологических приемов ручной обработки материалов, соблюдения правил техники безопасности;
- творческие навыки работы в следующих программах: Microsoft Power Point, Paint, программы просмотра и коррекции изображений.

Развивающие:

- формировать умение ставить цель и задачи при планировании конкретного проекта;
- формировать умение контролировать и корректировать процесс работы над проектом, а также уметь выбирать способы и средства, адекватные поставленным задачам;
- развивать умение договариваться и приходить к общему решению, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Воспитательные:

воспитывать:

- чувство коллективизма;
- ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- формировать гражданственность и патриотизм.

1.3 Содержание общеразвивающей программы

1.3.1 Учебный план

Уровень сложности.	Год обучения	Разделы (модули)	Количество часов			Формы аттестации
			Всего	Теория	Практика	
Базовый	1	Учебно-развивающий блок	120	28	92	Просмотр и анализ творческих работ.
		Социо-культурный блок	24		24	Участие в конкурсах.
		Итого	144	28	116	

1.3.2 Учебный (тематический) план 1 года обучения.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теории	Практики	
	Учебно-развивающий блок	120	28	92	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	«Дерево настроения»
2.	Знакомство с программой ToonJoy Animatics 2.0.	2	1	1	Выполнение упражнений.
3.	Парад мультпрофессий.	2	1	1	Решение кроссворда по теме.
4.	Создание марионеток из фигур.	4	1	3	Просмотр коллекции марионеток.
5.	Создание марионеток из готовых картинок.	4	1	3	Просмотр коллекции марионеток.
6.	Создание марионеток из собственных рисунков.	4	1	3	Просмотр коллекции

					марионеток.
7.	Вставка марионеток в кадр. Управление элементами марионеток.	2	1	1	Выполнение упражнений.
8.	Сборка марионетки. Порядок размещения элементов.	4	1	3	Выполнение упражнений.
9.	Творческий проект с применением изученных возможностей программы.	6	2	4	Презентация проекта на уровне объединения.
10.	Изменение рабочей области. Режимы видимости элементов в кадре.	4	1	3	Просмотр рисунков
11.	Блокировка элементов в кадре.	2	0,5	1,5	Просмотр анимации
12.	Принципы анимации.	2	0,5	1,5	Просмотр рисунков
13.	Анимационные эффекты элементов персонажа. Моргающие глаза.	2	1	1	Просмотр рисунков
14.	Говорящий персонаж.	2	1	1	Выполнение упражнений.
15.	Мимика.	2	1	1	Выполнение упражнений.
16.	Идущий персонаж.	4	1	3	Выполнение упражнений.
17.	Поворачивающийся персонаж.	2	1	1	Выполнение упражнений.
18.	Работа с кадрами. Подсветка предыдущих кадров.	4	1	3	Выполнение упражнений.
19.	Вставка своих фонов.	2	1	1	Выполнение упражнений.
20.	Анимация движения камеры.	2	1	1	Выполнение упражнений.
21.	Монтаж фильма. Сохранение фильма.	4	1	3	Выполнение упражнения
22.	Музыкальный фон. Озвучивание.	4	1	3	Просмотр рисунков
23.	Создание образовательных творческих проектов.	50	6	44	Выполнение заданий по плану проекта.
24.	Заключительное занятие. Презентация проектов. Участие в конкурсах.	4		4	Мониторинг, анкетирование.
	Социокультурный блок	24		24	
1.	Формирование детского коллектива. «Давайте познакомимся» «Посвящение в кружковцы» «Празднуем всем коллективом»	8		8	Педагогическое наблюдение
2.	Приобщение к культуре предмета. «Лучший стратег»	8		8	Педагогическое наблюдение

	«Участвуем в конкурсах» «А что у вас?», «Вот так мы!»				
3.	Работа с родителями. «Для родителей» «Учимся у детей»	8		8	Педагогическое наблюдение
	Всего	144			

1.3.3 Содержание учебного (тематического) плана 1 года обучения

Учебно-развивающий блок.

1. Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации».

Теория. Техника безопасности. Обсуждение перспектив занятий. Анимация и её виды. История анимации. Беседа о технологиях для создания анимации

Практика. Знакомство. Знакомство с мультфильмами и материалами для создания МФ.

2. Знакомство с программой ToonJoy Animatics 2.0.

Теория. Настройка проекта. Интерфейс. Знакомство с демоверсиями и инструментами.

Практика. Работа с интерфейсом программы.

3. Парад мультпрофессий: специалисты, которые трудятся над созданием мультфильмов.

Теория. Рассказ о профессиях людей, создающих мультфильмы. Профессия художника-мультипликатора.

Практика. Добавление и удаление картинок в программе.

4. Создание марионеток из фигур.

Теория. Использование фигур в программе PowerPoint для создание марионеток. Вставка, преобразование, заливка, толщина линий, эффекты, группировка, сохранение.

Практика. Создание коллекции марионеток в программе PowerPoint.

5. Создание марионеток из готовых картинок.

Теория. Поиск готовых картинок в сети Интернет. Использование возможностей различных программ для разделения картинки на части. Преобразование, заливка, толщина линий, эффекты, группировка, сохранение.

Практика. Создание коллекции марионеток из готовых картинок.

6. Создание марионеток из собственных рисунков.

Теория. Создание собственных героев с помощью различных технологий. Сохранение рисунков в различных форматах. Использование возможностей различных программ для коррекции рисунков. Преобразование, заливка, толщина линий, эффекты, группировка, сохранение.

Практика. Создание коллекции марионеток из собственных рисунков.

7. Вставка марионеток в кадр.

Теория. Способы вставки марионеток. Управление элементами марионеток.

Практика. Вставка частей марионеток из подготовленных папок.

8. Сборка марионетки.

Теория. Сборка марионетки. Порядок размещения элементов. (задний, передний план).

Практика. Упражнения на вставку марионетки и различное размещение элементов.

9. Творческий проект с применением изученных возможностей программы.

Теория. Обсуждение идеи. Составление плана и паспорта проекта. Поиск необходимой информации.

Практика. Создание проекта в программе. Презентация проекта.

10. Изменение рабочей области.

Теория. Настройка различных режимов видимости элементов в кадре.

Практика. Вставка элементов марионеток и настройка режимов видимости.

11. Блокировка элементов в кадре.

Теория. Необходимость блокировки элементов в кадре. Способы блокировки. Масштабирование элементов (группы).

Практика. Упражнения по теме.

12. Принципы анимации.

Теория. 12 принципов анимации. Возможность их использования в программе ToonJoy Animatic.

Практика. Применение некоторых принципов анимации на примере одного героя.

13. Анимационные эффекты элементов персонажа. Моргающие глаза.

Теория. Моргание глаз. Необходимые элементы для анимации глаз. Способы анимации.

Практика. Упражнение по теме.

14. Говорящий персонаж.

Теория. Движение губ согласно необходимым звукам. Необходимые элементы для анимации губ. Способы анимации.

Практика. Упражнение по теме.

15. Мимика.

Теория. Эмоции и мимика персонажа. Способы анимации мимики.

Практика. Упражнения на создание анимации разных эмоций персонажей.

16. Идущий персонаж.

Теория. Фазы ходьбы в разных ракурсах. Способы анимации идущего персонажа.

Практика. Упражнение на анимацию идущего персонажа.

17. Поворачивающийся персонаж.

Теория. Анимация поворота персонажа в разных направлениях.

Практика. Упражнения на создание анимации поворота персонажа.

18. Работа с кадрами.

Теория. Настройка подсветки предыдущих кадров. Необходимость данной настройки.

Практика. Упражнения с кадрами с подсветкой.

19. Вставка своих фонов.

Теория. Создание собственных фонов для проектов. Вставка их в проект.

Практика. Упражнения на создания фонов и вставку их в проект.

20. Анимация движения камеры.

Теория. Моменты в сценарии, где необходима анимация движения камеры. Создание анимации движения камеры.

Практика. Упражнение на анимацию камеры.

21. Монтаж фильма.

Теория. Определение тайминга фильма. Время воспроизведения отдельных кадров.

Практика. Редактирование проекта. Сохранение фильма.

22. Музыкальный фон. Озвучивание.

Теория. Способы звукового сопровождения проекта. Подбор музыки. Запись речевого сопровождения.

Практика. Вставка звука в проект.

23. Создание образовательных творческих проектов.

Теория. Обсуждение идеи проекта. Составление плана и паспорта проекта.

Практика. Организация структуры файлов для работы над проектом. Подготовка сценария, раскадровки, создание фонов сцены, разделение фильма на сцены, управление сценой, объединение сцен. Подбор материала для проекта. Создание марионеток одним из способов. Создание проекта в программе. Озвучивание проекта. Презентация своих работ.

24. Заключительное занятие.

Теория. Подведение итогов года.

Практика. Презентация проектов. Участие в конкурсах.

Социокультурный блок

1. Формирование детского коллектива.

- «Давайте познакомимся»
- «Посвящение в кружковцы»
- «Празднуем всем коллективом»

2. Приобщение к культуре предмета.

- «Лучший стратег»
- «Участвуем в конкурсах»
- «А что у вас?», «Вот так мы!»

3. Работа с родителями.

- «Для родителей»
- «Учимся у детей»

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты. Учащиеся будут иметь представление об

- истории возникновения и видах мультипликации;
- технологиях создания мультипликационных фильмов;
- принципах анимации;
- технологии работы с различными художественными материалами и в разных техниках.

Научатся:

- использовать компьютер и дополнительные устройства для решения повседневных учебных и практических задач (поиск, передача и обработка информации);
- использовать программу TOONJOY ANIMATICS для создания образовательных и творческих проектов;

Для этого должны знать:

- основные инструменты и их назначение;
- возможности создания и хранения изображений в программе PowerPoint;
- разные способы создания марионеток и сохранение их в нужном формате;
- сохранять готовый проект;
- придумывать и создавать марионетки в следующих программах: Microsoft Power Point, Paint, программы просмотра и коррекции изображений.

Метапредметные результаты. Научатся

- ставить цель и задачи при планировании конкретного проекта;
- контролировать и корректировать процесс работы над проектом, а также уметь выбирать способы и средства, адекватные поставленным задачам;
- договариваться и приходить к общему решению, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Личностные результаты. У выпускников будут сформировано:

- чувство коллективизма;
- стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам, умение доводить начатое дело до конца;
- основ гражданской идентичности (через тематику творческих проектов).

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1.Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Даты, сроки
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	72
3.	Количество часов в неделю	4
4.	Количество часов	144
5.	Количество недель в 1 полугодии	17
6.	Количество недель в 2 полугодии	19
7.	Начало занятий	01.09.2026
8.	Выходные дни	30.12.2026 – 08.01.2027
9.	Окончание занятий	25 мая

2.2. Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

- компьютерный класс (количество ученических станций 12) - требуется 1 комплект на группу, используется 70% времени реализации программы.

Программное обеспечение:

- ОС WINDOWS 8 -11;
- «Киностудия WindowsLive»
- программа «ToonJoy Animatics 3.0»;
- MSOffice 2007/2010;
- программа-Браузер.

Расходные и канцелярские товары:

- бумага для принтера – 500 листов;
- папка на каждого учащегося с необходимыми материалами для творчества: пластилин, гуашь, альбом, кисточки, клей, ножницы, цветная бумага.

Оборудование:

- столы и стулья на каждого обучающегося;
- ноутбуки и мышки – 12 штук;
- ноутбук педагога – 1 штука;
- принтер цветной струйный или лазерный;
- модем;
- сканер;

- колонки 1 пара;
- наушники – 12 штук;
- диктофон;
- проектор и экран для проектора.

2.2.2 Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование в области ИКТ и первую или высшую квалификационную категорию.

2.2.3 Методические материалы

- планы и конспекты занятий;
- задания и упражнения по темам;
- проверочные работы;
- таблицы, схемы, наглядные пособия;
- учебная и справочная литература.

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	Вводное	Демонстрационные материалы для мотивации.	Беседа, мультимедийное занятие.	Теоретическое и практическое занятие.
2.	В мире мультипликации	Шаблоны для создания тауматропа. Презентация «История анимации». Презентация «Виды анимации».	Беседа, мультимедийное занятие.	Теоретическое и практическое занятие.
3.	Знакомство с программой ToonJoy Animatics 2.0.	Электронная картотека изображений. Карточки с заданиями.	Беседа, упражнение. Компьютерные технологии.	Теоретическое и практическое занятие.
4.	Создание марионеток из фигур.	Электронная картотека изображений. Карточки с заданиями.	Беседа с демонстрацией. Упражнение. Компьютерные технологии.	Теоретическое и практическое занятие.
5.	Создание марионеток из готовых картинок.	Электронная картотека изображений. Карточки с заданиями.	Беседа с демонстрацией. Упражнение. Компьютерные технологии.	Теоретическое и практическое занятие.
6.	Создание марионеток из собственных рисунков.	Презентация «Технология создания марионеток»	Декоративно-прикладные технологии. Технология коллективного взаимодействия.	Теоретическое и практическое занятие.
6.	Создание образовательных творческих проектов.	Листы раскадровки. Подготовленная структура папок и файлов для работы над проектом.	Мозговой штурм, генератор идей. Проектная технология. Личностно-ориентированная	Теоретическое и практическое занятие.

			технология. Технология коллективного взаимодействия.	
7.	Программа монтажа Киностудия WindowsLive.	Карточки-задания по каждой теме.	Беседа с демонстрацией, упражнение. Компьютерные технологии.	Теоретическое и практическое занятие.
8.	Музыкальный фон. Озвучивание.	Сайты для скачивания музыки и звуков.	Беседа с демонстрацией. Упражнения. Технология коллективного взаимодействия	Теоретическое и практическое занятие.
9.	Заключительное занятие. Презентация проектов.	Протоколы оценивания проектов.	Игра, рефлексия.	Теоретическое и практическое занятие.

2.3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы диагностики)
Личностные	Сформировано чувство коллективизма;	Соблюдает простейшие нормы речевого этикета (здороваться, прощаться, благодарить). Слушает и понимает речь других. Работает в паре Имеет постоянных друзей в классе Не провоцирует конфликты со сверстниками.	Входной – выявление уровня готовности к освоению программы. Текущий – контроль освоения содержания программы на учебном занятии. Промежуточный – определение степени освоения обучающимися содержания программы. Итоговый – выявление степени соответствия знаний, умений, навыков, творческих достижений обучающихся	Наблюдение
	Сформировано ценностное отношение к собственному труду, к труду сверстников и его результатам;	Понимает необходимость учения. Формирует свою точку зрения. Проявляет интерес к новому.		Наблюдение
	Сформировано стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;	При работе над проектом опирается на собственный социальный опыт.		Наблюдение
	Сформированы	При работе над проектом		Наблюдение

	основы гражданской идентичности (через тематику творческих проектов).	учитывает особенности региона, в котором проживает.	планируемым результатам.	
	Сформировано умение доводить начатое дело до конца.	Стремится к получению поощрению, похвале.		Наблюдение
Предметные	Учащиеся имеют представление о технологиях создания мультипликационного фильма;	Знает порядок работы над мультфильмом, его этапы.	Входной – выявление уровня готовности к освоению программы. Текущий – контроль освоения содержания программы на учебном занятии. Промежуточный – определение степени освоения обучающимися содержания программы. Итоговый – выявление степени соответствия знаний, умений, навыков, творческих достижений обучающихся планируемым результатам.	Опрос
	Знает историю возникновения и виды мультипликации;			Кроссворд
	Знает технологии работы с различными художественными материалами и в разных техниках;	Знает свойства материалов и порядок работы с ними.		Опрос
	Умеет использовать компьютер и дополнительные устройства для решения повседневных учебных и практических задач (поиск, передача и обработка информации);	Умеет пользоваться программами обработки изображений. Умеет сохранять и систематизировать информацию на ПК. Может найти в сети Интернет нужную картинку.		Наблюдение.
	Умеет работать в компьютерных программах, используемых при создании мультфильмов разных видов.	Знает как зайти и выйти из программы. Умеет пользоваться инструментами при создании проекта. Умеет сохранять проект.		Наблюдение

Метапредметные	Умеет формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.	Отвечает на вопросы педагога, товарищей по группе. Участвует в диалоге на занятии и внеурочное время. Работает в паре. Умеет выражать свои мысли.	Входной – выявление уровня готовности к освоению программы. Текущий – контроль освоения содержания программы на учебном занятии. Промежуточный – определение степени освоения обучающимися содержания программы. Итоговый – выявление степени соответствия знаний, умений, навыков, творческих достижений обучающихся планируемым результатам.	Наблюдение
	Умеет ставить цель и задачи при планировании конкретного проекта;	Определяет цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно		Опрос
	Умеет договариваться и приходить к общему решению, в том числе в ситуации столкновения интересов.	Уметь договариваться и приходить к общему решению, в том числе в ситуации столкновения интересов.		Наблюдение
	Умеет контролировать и корректировать процесс работы над проектом, а также уметь выбирать способы и средства, адекватные поставленным задачам.	Соотносит выполненное задание с образцом, предложенным педагогом. Оценивает выполнение своего задания. При возникновении затруднений прилагает усилия для их преодоления Сохраняет работоспособность в течение всего занятия		Наблюдение

3. Список литературы

3.1. Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 года);
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный от 22.09.2021 № 652н, Трудовая функция 3.1.5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы;
12. Решение Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей от 01.06.2021 на тему «Развитие системы дополнительного образования, выявления и сопровождения талантливых детей и молодежи»;
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
15. Постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017 № 900-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года»;
16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д «Об утверждении Концептуальных подходов к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области»;
17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
18. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
19. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» от 2013 года с изменениями;
20. Программа развития МАУ ДО «ЦВР» «Пространство самореализации: код успеха» на период 2025-2029 годы от 2021 года;
21. Образовательная программа МАУ ДО «ЦВР» на 2023-2026 годы от 01.02.2023 года;
22. Порядок предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе в МАУ ДО «ЦВР» от 2022 года.

3.2. Литература, использованная при составлении программы

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации: учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008. – 231с.
2. Голиков Д.В. 40 проектов на Scratch для юных программистов. – СПб.:БХВ-Петербург, 2018. – 192 с.

3. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004. – 86 с.
4. Джанни Родари. Грамматика фантазии / Джанни Родари ; перевод с итальянского Ю. А. Добровольской. - 4-е изд. - Москва : Самокат, 2022. – 266с.
5. Довгялло Н. Техника и материал в анимационном фильме / Н. Довгялло // Искусство в школе. - 2007. - № 3. - С. 56-57. - (Экранные искусства: постижение через творчество)
6. Иткин В.В. Карманная книга мультжурюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006. – 131с.
7. Иткин В.В. «Жизнь за кадром», (методическое пособие), Новосибирск, 2008.
8. - 115с.
9. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007. -176с.
10. Е. Г. Макарова. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.1. Освободите слона. – М.: Самокат, 2017. -188с.
11. Е. Г. Макарова. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012. -330с.
12. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Художник в каждом ребенке.– М.: Просвещение, 2008. -75с.
13. Мелик-Пашаев, Александр Александрович. Ступеньки к творчеству / А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. – 158 с.

3.3 Литература для обучающихся и родителей

1. Голиков Д.В. 40 проектов на Scratch для юных программистов. – СПб.:БХВ-Петербург, 2018. – 192 с.:ил.
2. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 80 птиц. – Минск, 2000. – 56 с.
3. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 кошек. – Минск, 2000. - 58 с.
4. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 лошадей. – Минск, 2000. - 56 с.
5. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 собак. – Минск, 2000. - 56с.
6. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 сказочных персонажей. – Минск, 2000. – 56 с.

4. Аннотация

Дополнительная общеразвивающая программа «Компьютерная анимация» адресована детям от 8 до 10 лет, срок реализации 1 год.

Целью программы является развитие познавательных, творческих способностей ребёнка в процессе создания собственных образовательных и творческих проектов средствами анимации с использованием компьютерных технологий.

Данная образовательная программа **педагогически целесообразна**, т.к. при ее реализации создаются условия для:

- творческого развития личности ребенка;
- развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.

Новизна данной программы обусловлена активным использованием программы TOONJOY ANIMATICS для создания простых образовательных и творческих мультфильмов из марионеток, собранных на основе картинок в формате PNG. Функционально заменяет собой: мульт-станок для съёмки перекладной анимации, ручную сборку бумажных марионеток и минимально необходимые монтажные инструменты.

В результате освоения содержания программы дети научатся использовать программу TOONJOY ANIMATICS для создания образовательных и творческих проектов. Познакомятся с историей возникновения и видами анимации, с технологией создания анимационного фильма, с принципами анимации. Приобретут навыки технологических приемов ручной обработки материалов, творческие навыки работы в следующих

программах: Microsoft Power Point, Paint, программы просмотра и коррекции изображений.

1. Приложения

Приложение 1.

Календарно-тематический план

№	Блок	Неделя	Тема, форма проведения занятия	Кол-во часов	Формы контроля
Первое полугодие					
1.	СК	1 неделя	<i>Формирование детского коллектива</i>	4	
2.	СК	2 неделя	Вводное занятие.	4	Рисунок по теме кроссворда
3.	У	3 неделя	Знакомство с программой ToonJoy Animatics 2.0.	4	Экспресс-опрос
4.	У	4 неделя	Парад мультипрофессий.	4	Кроссворд
5.	У	5 неделя	Создание марионеток из фигур.	4	Задание
6.	У	6 неделя	Создание марионеток из готовых картинок.	4	Проверка выполненного упражнения.
7.	У	7 неделя	Создание марионеток из собственных рисунков.	4	Рисунок
8.	У	8 неделя	Вставка марионеток в кадр. Управление элементами марионеток.	4	Задание по теме
9.	У	9 неделя	Сборка марионетки. Порядок размещения элементов. Творческий проект с применением изученных возможностей программы.	4	Просмотр проектов
10.	СК	10 неделя	«Посвящение в кружковцы»	4	
11.	У	11 неделя	Изменение рабочей области. Режимы видимости элементов в кадре.	4	Задание по теме
12.	У	12 неделя	Блокировка элементов в кадре.	4	Задание по теме
13.	У	13 неделя	Принципы анимации.	4	Самостоятельная работа
14.	У	14 неделя	Анимационные эффекты элементов персонажа. Моргающие глаза.	4	Самостоятельная работа
15.	У	15 неделя	Говорящий персонаж.	4	Самостоятельная работа.
16.	У	16 неделя	Мимика.	4	Проверочные задания
17.	СК	17 неделя	«Празднуем всем коллективом»	4	
Итого за первое полугодие				68	
Второе полугодие					
18.	У	18 неделя	Рождественская открытка	4	
19.	У	19 неделя	Идущий персонаж.	4	Проверочные задания
20.	У	20 неделя	Поворачивающийся персонаж.	4	Экспресс-опрос
21.	У	21 неделя	Работа с кадрами. Подсветка предыдущих кадров.	4	Задания по теме
22.	У	22 неделя	Вставка своих фонов.	4	Самостоятельная работа
23.	У	23 неделя	Анимация движения камеры.	4	Составление интеллектуальной

					карты
24.	У	24 неделя	Монтаж фильма. Сохранение фильма.	4	Просмотр готовых работ
25.	У	25 неделя	Музыкальный фон. Озвучивание.	4	Просмотр готовых работ
26.	У	26 неделя	Создание образовательных творческих проектов. Обсуждение идеи проекта. Составление плана и паспорта проекта.	4	Выставка готовых героев
27.	У	27 неделя	Организация структуры файлов для работы над проектом.	4	Просмотр МФ
28.	У	28 неделя	Подготовка сценария, рисование раскадровки.	4	Групповой штурм
29.	СК	29 неделя	«А что у вас?», «Вот так мы!»	4	Выставка работ
30.	У	30 неделя	Создание фонов сцены	4	
31.	У	31 неделя	Разделение фильма на сцены, управление сценой, объединение сцен.	4	Самостоятельная работа
32.	У	32 неделя	Подбор материала для проекта.	4	Прослушивание историй
33.	А	33 неделя	Создание марионеток одним из способов.	4	Самостоятельная работа
34.	АВ	34 неделя	Создание проекта в программе.	4	Просмотр готовых работ
35.	А	35 неделя	Озвучивание проекта.	4	Просмотр отснятых кадров
36.	СК	36 неделя	Заключительное занятие. Презентация проектов. Участие в конкурсах.	4	Просмотр готовых мультфильмов.
Итого за 2 полугодие				76ч	
Итого за год				144ч	

Приложение 2.

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Форма организации	Сроки проведения
Сентябрь			
1	День знаний	Игра	1 сентября
2	День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа, видеофильм	3 сентября
3	Международный день распространения грамотности	Брейн-ринг	6 сентября
4	День воссоединения ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей с Россией	Беседа	30 сентября
5	Собрания детских и родительских коллективов	Встреча	В течение месяца
Октябрь			
1	Международный день пожилых людей	Мастер-класс	1 октября
2	Международный день музыки	Видеофильм	1 октября
3	День защиты животных	Акция	4 октября
4	День учителя	Газета	5 октября
5	День отца	Выставка	20 октября

6	Открытие творческого сезона	Концерт	В течение месяца
Ноябрь			
1	День народного единства	Беседа	4 ноября
2	День матери	Выставка	24 ноября
3	День государственного герба РФ	Викторина	30 ноября
Декабрь			
1	День неизвестного солдата	Беседа	3 декабря
2	Международный день инвалида	Мастер-классы	3 декабря
3	День добровольца в России	Акция	5 декабря
4	День Героев Отечества	Встреча	9 декабря
5	День конституции РФ	Викторина	12 декабря
6	Новогодняя кампания ЦВР	Спектакль	20-28 декабря
Январь			
1	День российского студенчества	Беседа	25 января
2	День блокады Ленинграда	Беседа, видеофильм	27 января
3	День памяти жертв Холокоста	Беседа, видеофильм	27 января
Февраль			
1	День российской науки	Викторина	8 февраля
2	Международный день родного языка	Викторина	21 февраля
3	День защитника Отечества	Выставка	23 февраля
Март			
1	Международный женский день	Выставка	8 марта
2	День воссоединения Крыма с Россией	Акция, беседа, Музейный урок	18 марта
3	Всемирный день театра	Концерт, видеофильм, спектакль	27 марта
Апрель			
1	Всемирный день здоровья	День здоровья, акция	7 апреля
2	День космонавтики	Выставка	12 апреля
3	День памяти о геноциде советского народа	Музейный урок, беседа	19 апреля
Май			
1	Праздник Весны и Труда	Беседа	1 мая
2	День Победы	Выставка	9 мая
3	День детских общественных организаций	Беседа	19 мая
4	День славянской письменности и культуры	Викторина	24 мая
5	Прием выпускников директором ЦВР	Торжественный прием	3 неделя мая
6			

**Тематика мероприятий с учащимися по комплексной безопасности
в течение учебного года с записью в журнале**

№	Тематика бесед и возможные формы проведения	Сроки проведения
Дорожная безопасность		

1	Всероссийская неделя безопасности дорожного движения	Сентябрь, май
2	Экскурсии «Безопасный перекресток» (план перехода дороги к ЦВР) Изучение схем маршрутов движения обучающихся от дома до МАУ ДО «ЦВР» и обратно (младшие школьники 1-5 класс)	Сентябрь, май
3	Викторина «Добрые дороги детства» – правила дорожной безопасности	Октябрь, апрель
4	«Осторожно гололед» – беседы, викторины	Ноябрь, март
5	Месячник безопасности – просмотр обучающих фильмов с комментариями	Ноябрь, март
6	«Внимание горка» – викторины, конкурсы, беседы, просмотр видеоматериалов	Декабрь, январь, февраль
7	Акция «Светлячок» – популяризация светоотражающих знаков (викторины, конкурсы рисунков и т.д.)	Октябрь, декабрь, март
8	«Каникулы без опасности» – викторины, конкурсы рисунков по дорожной безопасности	Ноябрь, январь, март, май
Противопожарная безопасность		
1	Викторина «Пожарная азбука», конкурсы рисунков, просмотр мультфильмов и др.	Сентябрь, апрель
2	Беседы: «Правила пожарной безопасности в учреждении и дома», «Порядок обращения с огнем в лесах, парках, походах, развлекательных мероприятиях, связанных с разведением костров».	Октябрь, апрель
3	Тематические часы «Не допусти пожара», «Правила поведения во время пожара», «Пожар в лесу»	Ноябрь, март, апрель
4	Викторина «Безопасный огонек» – правила пожарной безопасности в общественных местах во время массовых мероприятий	Декабрь, январь
5	«Каникулы без опасности» – викторины, беседы, конкурсы по пожарной безопасности	Ноябрь, январь, март, май
Здоровье и профилактика		
1	Тематические часы «Здоровье подростка», «Здоровье девушки»	Октябрь, март
2	«Опасные сосульки» – викторины, конкурсы рисунков	Декабрь, март
3	«Полезно – бесполезно» – правильное питание (загадки, беседы, просмотр видеоматериалов)	Январь, апрель
4	«Экологические акции»	Сентябрь, апрель
5	«Вирусы не страшны» – беседы, просмотры видеоматериалов	Ноябрь, январь, апрель
Безопасность		
1	Беседы: «Что такое терроризм. Как распознать террориста?», «Как вести себя при угрозе взрыва, при стрельбе, захвате заложников», «Правила безопасности при обнаружении взрывчатых веществ и подозрительных предметов».	Сентябрь, декабрь, март
2	Просмотр видеороликов «Безопасный интернет», «Как защититься от кибербуллинга», «Скулшутинг»	Октябрь, май
3	Проведение медиауроков по теме «Информационная безопасность» и бесед с использованием материалов Интернет-ресурсов.	Декабрь, февраль, март
Профориентация		
1	«Путешествие в мир профессий»	Ноябрь, март
2	«Мир современных профессий» – профориентационные игры	Ноябрь, март
3	Тематические часы «Мир моих интересов», «Профессии с большой перспективой»	Сентябрь-май