

Управление образования Администрации Новоуральского городского округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принята
на заседании методического совета
МАУ ДО «ЦВР»
Протокол № 5 от «09» июня 2026 г.

Утверждена
приказом директора
МАУ ДО «ЦВР»
№ 106 од от «09» июня 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«ВМЕСТЕ»

Возраст обучающихся: 12 – 18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Князева Юлия Константиновна,

педагог дополнительного образования

Новоуральский городской округ – 2026

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик	3
	1.1. Пояснительная записка	3-7
	1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы	7-8
	1.3. Содержание общеразвивающей программы	8
	1.3.1. Учебный план	8
	1.3.2. Учебный (тематический) план	9
	1.3.3. Содержание учебного (тематического) плана	14-26
	1.4. Планируемые результаты	26
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	28
	2.1. Календарный учебный график	29
	2.2. Условия реализации программы	29
	2.2.1. Материально-техническое обеспечение	29
	2.2.2. Кадровое обеспечение	29
	2.2.3. Методические материалы	30-48
	2.3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы	48-51
3.	Список литературы	51
	3.1. Нормативные документы	51-52
	3.2. Литература, использованная при составлении программы	52-53
	3.3. Литература для обучающихся и родителей	53-54
4.	Аннотация	55
5.	Приложения	56
	5.1. Календарный план воспитательной работы	56-59
	5.2. Диагностические материалы	60-64

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Направленность: социально-гуманитарная

Актуальность программы. Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, а также их адаптацию к жизни в обществе (ФЗ №273 от 29.12.2012 года).

В Концепции развития дополнительного образования детей от 4.09.14 г. указано, что на современном этапе содержание дополнительных общеразвивающих программ ориентировано на создание необходимых условий для удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

В Приказе Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» говорится: «Образовательная деятельность по дополнительным общеразвивающим программам должна быть направлена на обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического воспитания обучающихся».

Содержание дополнительного образования детей и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов определяются адаптированной образовательной программой. Обучение по дополнительным общеобразовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов осуществляется организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Нормативно-правовая основа программы.

Программа «Вместе» разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 626 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года: «Целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности».

«Создание необходимых условий для выявления и развития творческих и интеллектуальных способностей, обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» – одна из

основных задач развития системы образования в Свердловской области («Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»).

«Создание условий для вовлечения детей в практику глобального, регионального и локального развития общества, развития культуры межнационального общения, лидерских качеств, финансовой, правовой и медиаграмотности, предпринимательской деятельности, в том числе с применением игровых форматов и технологий, использования сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.»

«В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности необходимо: содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации; создать условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства; обеспечить обновление содержания программ художественной направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов».

Отличительные особенности программы, новизна.

Каждый год выпускники школ с ОВЗ выходят во взрослый мир, не имея достаточного социального опыта, знаний о собственных возможностях и потребностях. Молодые люди испытывают трудности в самоопределении, не всегда способны успешно устроиться в профессиональном мире. Для педагогов и специалистов важнейшей задачей является оказать поддержку учащимся в тот момент, когда они начинают размышлять о будущем, самоопределении в жизни.

Реализация Программы «Вместе» играет важную роль в развитии личности подростков с ОВЗ и инвалидностью и предлагает несколько действенных инклюзивных приемов: инклюзия через труд (совместный процесс трудовой деятельности, обмен продуктами труда, предоставление услуг и обмен услугами); инклюзия через творчество и коммуникацию (социально-бытовая коммуникация, совместная социокультурная деятельность, обмен культурным продуктом, участие в жизни местного сообщества); инклюзия через обучение (получение знаний, обучение новым навыкам, развитие способностей и социальных и личностных компетенций, обмен опытом, формирование профессиональных компетенций).

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Вместе» в сетевой форме обеспечит обучающихся в творческую и трудовую деятельность, будет способствовать:

- пониманию естественных и социальных процессов развития человека сообразно его полу и возрасту;
- развитию личности в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры, присущими традициям родного края;
- развитию духовности личности, творческих способностей ребёнка, умения видеть и творить прекрасное;
- формированию и развитию понимания о ценности труда для самоидентификации, саморазвития, взросления;

- продолжению знакомства с различными видами ремесел, спецификой, разнообразием материалов и инструментов труда;
- развитию самостоятельности и ответственности через организацию занятий в различных формах (практические занятия в ремесленных мастерских, экскурсии, социальные игры и др.).
- пониманию того, что саморазвитие, одобряемая деятельность и общественно-полезная работа носит социально-значимый характер;
- прочному усвоению обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к обучению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Адресат. Программа «Вместе» предназначена для детей с ОВЗ и инвалидностью (с задержкой психического развития), и инвалидностью (умственной отсталостью, РАС) 12-17 лет.

У обучающихся с ЗПР проявляется неустойчивость эмоций, несформированность произвольной регуляции поведения и неспособность к устойчивой целенаправленной деятельности. Дети с задержкой психического развития испытывают трудности в обучении. В основе трудностей в развитии лежит не интеллектуальная недостаточность, а нарушение их умственной работоспособности. Это проявляется в достаточно длительном сосредоточивании на интеллектуально-познавательных заданиях, в малой продуктивной деятельности во время занятий, в излишней импульсивности или суетливости у одних детей, медлительности – у других, в замедлении общего темпа деятельности. Все дети нуждаются в постоянном контроле при выполнении заданий. Из-за функциональной незрелости нервной системы процессы торможения и возбуждения мало сбалансированы. Обучающиеся либо очень возбудимы, импульсивны, агрессивны, раздражительны, конфликтуют. Либо, наоборот, скованные, заторможенные и пугливые. Дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения, у них затруднено личностное становление – формирование самосознания.

Группы формируются из обучающихся нескольких классов или параллели школ в соответствии с желанием детей по заявлению родителей. Число детей, одновременно находящихся в группе – от 5 до 7 человек.

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Перерыв между академическими часами – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 4 часа.

Объем общеразвивающей программы – 144 часа.

Особенности организации образовательного процесса.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вместе» реализуется на базе АНО НПСПО «Благое дело» в соответствии с договором о сетевой форме реализации программ.

Программа построена на основе общедидактических и специальных принципов, ориентированных на учёт особенностей обучающихся с ОВЗ и инвалидностью; содержит четыре модуля освоения программы: «Экомастерская» (работа в ремесленных мастерских), творческая студия «ИнклюзивАрт» (театральная мастерская), «Музыкальная мастерская» (музыкальное сопровождение, ансамбль) и «Социополис» (общение и волонтерское движение).

Одной из важнейших педагогических задач в модулях «ИнклюзивАрт» становится повышение общекультурного уровня подростков, а также развитие эстетического вкуса, творческих способностей, знакомство с основами актерского мастерства, игра на перкуссионных инструментах, ритмическое развитие.

В процессе освоения модуля «Экомастерская» (работа в ремесленных мастерских) у обучающихся с ОВЗ и инвалидностью есть возможность посещать развивающие занятия в 8 художественно-ремесленных мастерских на базе социальных партнеров АНО НПСПО «Благое дело»:

- деревообрабатывающая;
- керамическая;
- бумажная;
- швейная;
- свечная;
- мастерская шерсти и фетра;
- аграрная;
- типографская.

Работа с разными, экологически чистыми природными материалами, освоение разных способов их обработки, разное назначение конечного продукта, разный цикл деятельности - все это разнообразие создает условия для знакомства с ремесленным трудом, самоопределения, выстраивания возможного профессионального выбора.

Некоторые разделы теоретического блока программы при необходимости (введение ограничительных мер, связанных с распространением инфекционных заболеваний) могут осваиваться обучающимися с применением электронного обучения и дистанционных технологий. Взаимодействие педагога и обучающихся осуществляется с использованием платформы Сферум и разработанных педагогом методических и дидактических материалов занятий.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вместе» реализуется на базе общеобразовательной организации в соответствии с договором о сетевой форме реализации программ.

Уровень общеразвивающей программы.

Стартовый

Перечень форм обучения: фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Перечень видов занятий: беседа, лекция, практическое занятие, мастер-класс, экскурсия, открытое занятие.

Чередование различных видов деятельности, присутствие разнообразных форм работы позволяет поддерживать активный темп работы, сохранять интерес к программе и избегать переутомления школьников.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы:
творческий отчет, фестиваль, презентация, практическое занятие беседа, семинар, мастер-класс, выставка работ, практическое занятие, открытое занятие, проект, спектакль.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы «Вместе»: формирование духовно-нравственной основы личности обучающихся в процессе организации специальных занятий, включающих получение знаний и умений, обеспечивающих успешную интеграцию в социум, и равноправное взаимодействие в нем.

Задачи.

Обучающие:

- расширить представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства;
- развивать умение воспринимать и анализировать литературные произведения, обогащать словарный запас;
- работать над повышением уровня исполнительского мастерства: развивать азы исполнительского мастерства, уметь применять на практике полученные знания;
- формировать навык безопасного труда на основе знания и соблюдения техники безопасности и правил трудового распорядка, поддержания порядка на рабочем месте;
- расширить представления учащихся, родителей (законных представителей) о мире ремесел, об особенностях, возможностях;
- расширить знания обучающихся о различных видах материалов и инструментов в работе с ними.

Развивающие: способствовать формированию универсальных учебных действий:

Регулятивных:

- соблюдать принятые в группе (трудовом коллективе) правила распорядка, поведения и общения;
- определять цель трудовой деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- соотносить выполненное задание (изделие) с образцом, предложенным педагогом (мастером);
- оценивать выполнение своего задания, результата деятельности.

Коммуникативных:

- участвовать в дискуссии на занятиях, уметь выражать свое мнение;
- работать в паре, группе (трудовом коллективе);
- развивать навыки конструктивного общения (вербального и невербального);
- проявлять социальную мобильность;
- развивать лидерские качества, направлять их в русло добровольческой и общественнополезной деятельности;
- развивать навыки координации совместных действий;

- соблюдать нормы речевого этикета (здороваться, прощаться, благодарить, обращаться за помощью, предлагать сотрудничество);
- уметь действовать в конфликтных ситуациях со сверстниками.

Воспитательные:

- проявлять патриотические чувства к Родине и к родному краю на основе изучения национальных культурных традиций;
- включаться в окружающую социальную среду;
- участвовать в социально-значимых проектах;
- проявлять чувство гражданской ответственности, толерантности;
- развивать художественно-эстетический вкус, интерес к искусству, ремеслам, ручному труду;
- проявлять уважительное отношение к результатам своего и чужого труда;
- развивать интерес к обучению, познанию нового, применению опыта при выборе дальнейшей пути в жизни.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

1.3.1 Учебный план

Уровень сложности	Год обучения	Разделы (модули)	Количество часов			Формы аттестации
			Всего	Теория	Практика	
Стартовый	1	«Экомастерская»	72	33	39	Демонстрация приемов работы Выполнение практической работы под руководством мастера Анализ работ
		«ИнклюзивАрт»	36	12	24	Выполнение контрольных упражнений, этюдов, логичное и доказательное изложение своей точки зрения (анализ увиденного, показ самостоятельных работ, участие в викторинах, конкурсах, фестивалях и др.

						мероприятия х
		«Социополис»	36	9	27	Участие в праздничных мероприятия х, фотоотчет, статьи, выставка работ
Итого			144	54	90	

1.3.2. Учебный (тематический) план модуля «Экомастерская» (работа в ремесленных мастерских)

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Вводное занятие Ознакомление с деятельностью мастерских, их основными возможностями, ассортиментом изделий, трудовым коллективом		2	1	1	Экскурсия, доклад, презентация
Раздел 2. Мастерская керамики, ее основные возможности, ассортимент изделий, Знакомство с трудовым коллективом		2	1	1	Экскурсия, доклад, презентация
2.1.	Проведение инструктажа по технике безопасности и правилам использования инструментов Знакомство с материалом (смешивание с водой, разминание, раскатывание шариков, нанесение узоров на сырое изделие и т.п.)	2	1	1	Демонстрация приемов работы Выполнение практической работы под руководством мастера Анализ работ
2.2.	Свойства и виды материала (глина) Инструменты и приспособления, технология работы с инструментами	2	1	1	Демонстрация приемов работы Выполнение практической работы под руководством мастера Анализ работ
2.3.	Технология изготовления изделий из керамики Ручная лепка из	2	1	1	Демонстрация приемов работы Выполнение

	глиняной массы Обучение профессиональному взаимодействию с учащимися в ходе совместного выполнения рабочих заданий				практической работы под руководством мастера Анализ работ
2.4.	Изготовление шликера для заливки в формы Подготовка форм для заливки	2	1	1	Демонстрация приемов работы Выполнение практической работы под руководством мастера Анализ работ
2.5.	Шликерное литье в гипсовые формы, извлечение из форм	2	1	1	Демонстрация приемов работы Выполнение практической работы под руководством мастера Анализ работ
2.6.	Шлифовка изделий Декорирование керамических изделий Работа с ангобами, инструментами, акрилом, глазурью	2	1	1	Демонстрация приемов работы Выполнение практической работы под руководством мастера Анализ работ
Раздел 3. Мастерская деревообработки, ее основные возможности, ассортимент изделий, знакомство с трудовым коллективом Проведение инструктажа по технике безопасности		2	1	1	Экскурсия, доклад, презентация
3.1.	Знакомство с различными видами сырья, породами дерева: - внешний вид; - физические свойства; - особенности обработки; - применение	2	1	1	Экскурсия, доклад, демонстрация
3.2.	Знакомство с различными видами столярного инструмента, назначение, специфика	2	1	1	Демонстрация приемов работы

	его применения: - шлифовальный инструмент (наждачная бумага); - полировочный инструмент; - кисти, губки				
3.3.	Знакомство с основным ассортиментом изделий столярной мастерской, предназначение этих изделий, требования к их качеству Этапы изготовления изделий, ответственность на каждом этапе изготовления	2	1	1	Демонстрация приемов работы
3.4.	Освоение основной трудовой операции для обучающихся: - шлифовка Обучение профессиональному взаимодействию с учащимися в ходе совместного выполнения рабочих заданий	2	1	1	Демонстрация приемов работы Выполнение практической работы под руководством мастера Анализ работ
Раздел 4. Мастерская по изготовлению авторской бумаги, ее основные возможности, ассортимент изделий, знакомство с трудовым коллективом Проведение инструктажа по технике безопасности		2	1	1	Экскурсия, доклад, демонстрация
4.1.	Знакомство с технологией изготовления эко-бумаги и изготовления изделий из неё	2	1	1	Демонстрация приемов работы Выполнение практической работы под руководством мастера Анализ работ
4.2.	Работа с цветовой гаммой для окрашивания бумаги, украшение природными включениями	2	1	1	Демонстрация приемов работы Выполнение практической работы под руководством мастера

					Анализ работ
4.3.	Способы изготовления бумаги Измельчение сырья, приготовление пульпы, поднятие массы и высушивание на рамках Обучение профессиональному взаимодействию с учащимися в ходе совместного выполнения рабочих заданий	2	1	1	Демонстрация приемов работы Выполнение практической работы под руководством мастера Анализ работ
4.4.	Изготовление и декорирование открыток, подарочного конверта природными материалами	2	1	1	Демонстрация приемов работы Выполнение практической работы под руководством мастера Анализ работ
Раздел 5. Мастерская фетра и шерсти, ее основные возможности, ассортимент изделий, знакомство с трудовым коллективом Проведение инструктажа по технике безопасности		2	1	1	Экскурсия, доклад, демонстрация
5.1.	Знакомство с материалом Техника мокрого валяния шерсти: закатка шерсти (работа с водой и мылом), создание простых форм, закатка пласта из валеной шерсти Обучение профессиональному взаимодействию с учащимися в ходе совместного выполнения рабочих заданий	2	1	1	Демонстрация приемов работы Выполнение практической работы под руководством мастера Анализ работ
5.2.	Работа с цветовой гаммой Техника закатки разноцветных изделий	2	1	1	Демонстрация приемов работы Выполнение практической работы под руководством мастера

					Анализ работ
5.3.	Техника сухого валяния из шерсти: отрыв прядей, выкладка шерсти цепочками	2	1	1	Демонстрация приемов работы Выполнение практической работы под руководством мастера Анализ работ
5.4.	Рисование шерстью Техника и способ	2	1	1	Демонстрация приемов работы Выполнение практической работы под руководством мастера Анализ работ
5.5.	Оформление изделий (бисером, лентами и т.п.) Сборка изделий	2	1	1	Демонстрация приемов работы Выполнение практической работы под руководством мастера Анализ работ
Раздел 6. Швейная мастерская, ее основные возможности, ассортимент изделий, знакомство с трудовым коллективом Проведение инструктажа по технике безопасности		2	1	1	Экскурсия, доклад, демонстрация
6.1.	Знакомство с различными видами ткани, внешний вид, фактура, расцветка, гигиенические и физические свойства, особенности обработки	2	1	1	Экскурсия, доклад, демонстрация
6.2.	Знакомство с основным ассортиментом мастерской, предназначение этих изделий, требования к их качеству	2	1	1	
6.3.	Знакомство с различными швейными операциями	2	1	1	Демонстрация приемов работы Выполнение практической работы под руководством мастера

					Анализ работ
6.4.	Практическое освоение основных трудовых операций, раскрой ткани, обработка отдельных деталей, сборка, проутюживание готового изделия	2	1	1	Демонстрация приемов работы Выполнение практической работы под руководством мастера Анализ работ
6.5	История игрушки из ткани, стиль «Тильда» Материалы и инструменты для изготовления Обучение профессиональному взаимодействию с учащимися в ходе совместного выполнения рабочих заданий	2	1	1	Демонстрация приемов работы Выполнение практической работы под руководством мастера Анализ работ
6.6.	Технология изготовления куклы «Тильда» Оформление изделия	2	1	1	Демонстрация приемов работы под руководством мастера Анализ работ
Раздел 7. Выполнение творческих, нерегламентированных заданий		10	2	8	Выполнение практической работы самостоятельно и под руководством мастера Круглый стол Выставка работ Участие в ярмарках, конкурсах, фестивалях и др. мероприятиях
Итого:		72	33	39	

1.3.3. Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Вводное занятие. Ознакомление с деятельностью мастерских, их основными возможностями, ассортиментом изделий, трудовым коллективом.

Теория: Экскурсия в мастерские. Коллективное собеседование с целью выявления интересов. Общение в группе.

Практика: Ознакомление с образцами изделий. Наблюдение за работой группы. Демонстрация изделий-образцов.

Раздел 2. Мастерская керамики, ее основные возможности, ассортимент изделий, знакомство с трудовым коллективом

Теория: Экскурсия в мастерскую. Коллективное собеседование с целью выявления интересов. Общение в группе. Групповой инструктаж по ТБ.

Практика: Ознакомление с образцами материала. Наблюдение за работой группы. Выполнение простых операций под руководством педагога. Демонстрация и выполнение

пробных заданий с целью диагностики имеющихся способностей. Демонстрация изделий-образцов. Выполнение практических заданий.

2.1. Проведение инструктажа по технике безопасности и правилам использования инструментов. Знакомство с материалом (смешивание с водой, разминание, раскатывание шариков, нанесение узоров на сырое изделие и т.п.)

Теория: Коллективное собеседование с целью выявления интересов. Общение в группе. Групповой инструктаж по ТБ.

Практика: Ознакомление с образцами материала. Наблюдение за работой группы. Выполнение простых операций под руководством педагога. Демонстрация и выполнение пробных заданий с целью диагностики имеющихся способностей. Демонстрация изделий-образцов. Выполнение практических заданий.

2.2. Свойства и виды материала (глина). Инструменты и приспособления, технология работы с инструментами.

Теория: Коллективное собеседование с целью выявления интересов. Общение в группе. Групповой инструктаж по ТБ.

Практика: Ознакомление с образцами материала. Наблюдение за работой группы. Выполнение простых операций под руководством педагога. Демонстрация и выполнение пробных заданий с целью диагностики имеющихся способностей. Демонстрация изделий-образцов. Выполнение практических заданий.

2.3. Технология изготовления изделий из керамики. Ручная лепка из глиняной массы.

Теория: Коллективное собеседование с целью выявления интересов. Общение в группе. Групповой инструктаж по ТБ.

Практика: Выполнение простых операций под руководством педагога. Демонстрация и выполнение пробных заданий с целью диагностики имеющихся способностей. Демонстрация изделий-образцов. Выполнение практических заданий.

2.4. Изготовление шликера для заливки в формы. Подготовка форм для заливки.

Теория: Коллективное собеседование с целью выявления интересов. Общение в группе. Групповой инструктаж по ТБ.

Практика: Выполнение простых операций под руководством педагога. Демонстрация и выполнение пробных заданий с целью диагностики имеющихся способностей. Демонстрация изделий-образцов. Выполнение практических заданий.

2.5. Шликерное литье в гипсовые формы, извлечение из форм.

Теория: Коллективное собеседование с целью выявления интересов. Общение в группе. Групповой инструктаж по ТБ.

Практика: Выполнение простых операций под руководством педагога. Демонстрация и выполнение пробных заданий с целью диагностики имеющихся способностей. Демонстрация изделий-образцов. Выполнение практических заданий.

2.6. Шлифовка изделий. Декорирование керамических изделий. Работа с ангобами, инструментами, акрилом, глазурью.

Теория: Коллективное собеседование с целью выявления интересов. Общение в группе. Групповой инструктаж по ТБ.

Практика: Выполнение простых операций под руководством педагога. Демонстрация и выполнение пробных заданий с целью диагностики имеющихся способностей. Демонстрация изделий-образцов. Выполнение практических заданий.

Раздел 3. Мастерская деревообработки, ее основные возможности, ассортимент изделий, знакомство с трудовым коллективом. Проведение инструктажа по технике безопасности

Теория: Экскурсия в мастерскую. Коллективное собеседование с целью выявления интересов. Общение в группе. Групповой инструктаж по ТБ.

Практика: Ознакомление с образцами материала. Наблюдение за работой группы. Выполнение простых операций под руководством педагога. Демонстрация и выполнение

пробных заданий с целью диагностики имеющихся способностей. Демонстрация изделий-образцов. Выполнение практических заданий.

3.1. Знакомство с различными видами сырья, породами дерева:

- внешний вид;
- физические свойства;
- особенности обработки;
- применение.

Теория: Коллективное собеседование с целью выявления интересов. Общение в группе. Групповой инструктаж по ТБ.

Практика: Ознакомление с образцами материала. Выполнение простых операций под руководством педагога. Демонстрация и выполнение пробных заданий с целью диагностики имеющихся способностей. Демонстрация изделий-образцов. Выполнение практических заданий.

3.2. Знакомство с различными видами столярного инструмента, назначение, специфика его применения:

- шлифовальный инструмент (наждачная бумага);
- полировочный инструмент;
- кисти, губки.

Теория: Коллективное собеседование с целью выявления интересов. Общение в группе. Групповой инструктаж по ТБ.

Практика: Выполнение простых операций под руководством педагога. Демонстрация и выполнение пробных заданий с целью диагностики имеющихся способностей. Демонстрация изделий-образцов. Выполнение практических заданий.

3.3. Знакомство с основным ассортиментом изделий столярной мастерской, предназначение этих изделий, требования к их качеству. Этапы изготовления изделий, ответственность на каждом этапе изготовления.

Теория: Коллективное собеседование с целью выявления интересов. Общение в группе. Групповой инструктаж по ТБ.

Практика: Выполнение простых операций под руководством педагога. Демонстрация и выполнение пробных заданий с целью диагностики имеющихся способностей. Демонстрация изделий-образцов. Выполнение практических заданий.

3.4. Освоение основной трудовой операции для обучающихся:

- шлифовка.

Теория: Коллективное собеседование с целью выявления интересов. Общение в группе. Групповой инструктаж по ТБ.

Практика: Выполнение простых операций под руководством педагога. Демонстрация и выполнение пробных заданий с целью диагностики имеющихся способностей. Демонстрация изделий-образцов. Выполнение практических заданий.

Раздел 4. Мастерская по производству авторской бумаги, ее основные возможности, ассортимент изделий, знакомство с трудовым коллективом. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Теория: Экскурсия в мастерскую. Коллективное собеседование с целью выявления интересов. Общение в группе. Групповой инструктаж по ТБ.

Практика: Ознакомление с образцами материала. Наблюдение за работой группы. Выполнение простых операций под руководством педагога. Демонстрация и выполнение пробных заданий с целью диагностики имеющихся способностей. Демонстрация изделий-образцов. Выполнение практических заданий.

4.1. Знакомство с технологией изготовления эко-бумаги и изготовления изделий из неё.

Теория: Коллективное собеседование с целью выявления интересов. Общение в группе. Групповой инструктаж по ТБ.

Практика: Выполнение простых операций под руководством педагога. Демонстрация и выполнение пробных заданий с целью диагностики имеющихся способностей. Демонстрация изделий-образцов. Выполнение практических заданий.

4.2. Работа с цветовой гаммой для окрашивания бумаги, украшение природными включениями.

Теория: Коллективное собеседование с целью выявления интересов. Общение в группе. Групповой инструктаж по ТБ.

Практика: Выполнение простых операций под руководством педагога. Демонстрация и выполнение пробных заданий с целью диагностики имеющихся способностей. Демонстрация изделий-образцов. Выполнение практических заданий.

4.3. Способы изготовления бумаги. Измельчение сырья, приготовление пульпы, поднятие массы и высушивание на рамках.

Теория: Коллективное собеседование с целью выявления интересов. Общение в группе. Групповой инструктаж по ТБ.

Практика: Выполнение простых операций под руководством педагога. Демонстрация и выполнение пробных заданий с целью диагностики имеющихся способностей. Демонстрация изделий-образцов. Выполнение практических заданий.

4.4. Изготовление и декорирование открыток, подарочного конверта природными материалами.

Теория: Коллективное собеседование с целью выявления интересов. Общение в группе. Групповой инструктаж по ТБ.

Практика: Выполнение простых операций под руководством педагога. Демонстрация и выполнение пробных заданий с целью диагностики имеющихся способностей. Демонстрация изделий-образцов. Выполнение практических заданий.

Раздел 5. Мастерская фетра и шерсти, ее основные возможности, ассортимент изделий, знакомство с трудовым коллективом. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Теория: Экскурсия в мастерскую. Коллективное собеседование с целью выявления интересов. Общение в группе. Групповой инструктаж по ТБ.

Практика: Ознакомление с образцами материала. Наблюдение за работой группы. Выполнение простых операций под руководством педагога. Демонстрация и выполнение пробных заданий с целью диагностики имеющихся способностей. Демонстрация изделий-образцов. Выполнение практических заданий.

5.1. Знакомство с материалом. Техника мокрого валяния шерсти: закатка шерсти (работа с водой и мылом), создание простых форм, закатка пласта из валеной шерсти.

Теория: Коллективное собеседование с целью выявления интересов. Общение в группе. Групповой инструктаж по ТБ.

Практика: Выполнение простых операций под руководством педагога. Демонстрация и выполнение пробных заданий с целью диагностики имеющихся способностей. Демонстрация изделий-образцов. Выполнение практических заданий.

5.2. Работа с цветовой гаммой. Техника закатки разноцветных изделий.

Теория: Коллективное собеседование с целью выявления интересов. Общение в группе. Групповой инструктаж по ТБ.

Практика: Выполнение простых операций под руководством педагога. Демонстрация и выполнение пробных заданий с целью диагностики имеющихся способностей. Демонстрация изделий-образцов. Выполнение практических заданий.

5.3. Техника сухого валяния из шерсти: отрыв прядей, выкладка шерсти цепочками.

Теория: Коллективное собеседование с целью выявления интересов. Общение в группе. Групповой инструктаж по ТБ.

Практика: Выполнение простых операций под руководством педагога. Демонстрация и выполнение пробных заданий с целью диагностики имеющихся способностей. Демонстрация изделий-образцов. Выполнение практических заданий.

5.4. Рисование шерстью. Техника и способ.

Теория: Коллективное собеседование с целью выявления интересов. Общение в группе. Групповой инструктаж по ТБ.

Практика: Выполнение простых операций под руководством педагога. Демонстрация и выполнение пробных заданий с целью диагностики имеющихся способностей. Демонстрация изделий-образцов. Выполнение практических заданий.

5.5. Оформление изделий (бисером, лентами и т.п.). Сборка изделий.

Теория: Коллективное собеседование с целью выявления интересов. Общение в группе. Групповой инструктаж по ТБ.

Практика: Выполнение простых операций под руководством педагога. Демонстрация и выполнение пробных заданий с целью диагностики имеющихся способностей. Демонстрация изделий-образцов. Выполнение практических заданий.

Раздел 6. Швейная мастерская, ее основные возможности, ассортимент изделий, знакомство с трудовым коллективом. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Теория: Экскурсия в мастерскую. Коллективное собеседование с целью выявления интересов. Общение в группе. Групповой инструктаж по ТБ.

Практика: Ознакомление с образцами материала. Наблюдение за работой группы. Выполнение простых операций под руководством педагога. Демонстрация и выполнение пробных заданий с целью диагностики имеющихся способностей. Демонстрация изделий-образцов. Выполнение практических заданий.

6.1. Знакомство с различными видами ткани, внешний вид, фактура, расцветка, гигиенические и физические свойства, особенности обработки.

Теория: Коллективное собеседование с целью выявления интересов. Общение в группе. Групповой инструктаж по ТБ.

Практика: Выполнение простых операций под руководством педагога. Демонстрация и выполнение пробных заданий с целью диагностики имеющихся способностей. Демонстрация изделий-образцов. Выполнение практических заданий.

6.2. Знакомство с основным ассортиментом мастерской, предназначение этих изделий, требования к их качеству.

Теория: Коллективное собеседование с целью выявления интересов. Общение в группе. Групповой инструктаж по ТБ.

Практика: Выполнение простых операций под руководством педагога. Демонстрация и выполнение пробных заданий с целью диагностики имеющихся способностей. Демонстрация изделий-образцов. Выполнение практических заданий.

6.3. Знакомство с различными швейными операциями.

Теория: Коллективное собеседование с целью выявления интересов. Общение в группе. Групповой инструктаж по ТБ.

Практика: Выполнение простых операций под руководством педагога. Демонстрация и выполнение пробных заданий с целью диагностики имеющихся способностей. Демонстрация изделий-образцов. Выполнение практических заданий.

6.4. Практическое освоение основных трудовых операций, раскрой ткани, обработка отдельных деталей, сборка, проутюживание готового изделия.

Теория: Коллективное собеседование с целью выявления интересов. Общение в группе. Групповой инструктаж по ТБ.

Практика: Выполнение простых операций под руководством педагога. Демонстрация и выполнение пробных заданий с целью диагностики имеющихся способностей. Демонстрация изделий-образцов. Выполнение практических заданий.

6.5. История игрушки из ткани, стиль «Тильда» Материалы и инструменты для изготовления.

Теория: Коллективное собеседование с целью выявления интересов. Общение в группе. Групповой инструктаж по ТБ.

Практика: Выполнение простых операций под руководством педагога. Демонстрация и выполнение пробных заданий с целью диагностики имеющихся способностей. Демонстрация изделий-образцов. Выполнение практических заданий.

6.6. Технология изготовления куклы «Тильда». Оформление изделия.

Теория: Коллективное собеседование с целью выявления интересов. Общение в группе. Групповой инструктаж по ТБ.

Практика: Выполнение простых операций под руководством педагога. Демонстрация и выполнение пробных заданий с целью диагностики имеющихся способностей. Демонстрация изделий-образцов. Выполнение практических заданий.

Раздел 7. Выполнение творческих, нерегламентированных заданий.

Теория: Коллективное собеседование с целью выявления интересов. Общение в группе. Групповой инструктаж по ТБ.

Практика: Выполнение практических заданий (изделия) самостоятельно и под руководством педагога, оформление выставки, оформление бирок с названиями изделий.

Учебный (тематический) план модуля «ИнклюзивАрт»

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Правила поведения в студии, знакомство с инструкциями по охране труда, противопожарный инструктаж, инструктаж по ПДД Беседа о деятельности студии	2	2	0	Презентация, доклад
2	«Азбука театра» (лекция-беседа или мотивирующий диалог)	2	1	1	Участие в дискуссии, логичное и доказательное изложение своей точки зрения
3	Основы театральной культуры. Что такое театр? Кто создает спектакль? Профессия: актер. Виды и жанры театрального искусства Культура зрителя Актерская этика	2	1	1	Презентация, доклад, участие в дискуссии, логичное и доказательное изложение своей точки зрения
4	Азбука актерского мастерства Актерский этюд Сценическое внимание Виды актерских этюдов	2	1	1	Выполнение контрольных упражнений, логичное и

	Этюды на память физического действия Артистическая смелость				доказательное изложение своей точки зрения
5	«Весёлая гимнастика»	2	0	2	Выполнение контрольных упражнений
6	Элементы сценической грамоты	2	1	1	Выполнение контрольных упражнений, показ самостоятельных работ
7	«Волшебной музыки страна»	2	1	1	Выполнение контрольных упражнений
8	Основы художественного чтения Речевая разминка Культура речи Голос – рабочий инструмент актера	2	1	1	Участие в дискуссии, выполнение контрольных упражнений, логичное и доказательное изложение своей точки зрения
9	Комплекс упражнений на развитие гибкости, ловкости	2	0	2	Участие в дискуссии, выполнение контрольных упражнений
10	Комплекс упражнений пантомимы	2	0	2	Показ этюдов, Участие в дискуссии, выполнение контрольных упражнений показ самостоятельных работ
11	Сценическое внимание	2	0	2	Участие в дискуссии, выполнение контрольных упражнений
12	Воображение	2	0	2	Участие в дискуссии, выполнение контрольных

					упражнений, логичное и доказательное изложение своей точки зрения
13	Память физических действий	2	0	2	Участие в дискуссии, выполнение контрольных упражнений
14	Театрально-игровая деятельность Работа с текстом сценария	10	4	6	Выполнение контрольных упражнений, этюдов, логичное и доказательное изложение своей точки зрения (анализ увиденного, показ самостоятельных работ, участие в викторинах, конкурсах, фестивалях и др. мероприятиях
	Итого:	36	12	24	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие. Правила поведения в студии, знакомство с инструкциями по охране труда, противопожарный инструктаж, инструктаж по ПДД.

Теория: Беседа о деятельности студии. Руководитель знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда, проводит противопожарный инструктаж учащихся, инструктаж по ПДД, беседа о деятельности студии.

2. «Азбука театра».

Теория: тематические беседы. Обсуждение и составление афиши.

Практика: сюжетно-ролевые игры. Игровой тренинг на развитие внимания, памяти, воображения.

3. Основы театральной культуры. Что такое театр? Кто создает спектакль? Профессия: актер. Виды и жанры театрального искусства. Культура зрителя. Актерская этика.

Теория: тематические беседы.

Практика: спонтанный танец, импровизация. Игры - упражнения.

4. Азбука актерского мастерства. Актерский этюд. Сценическое внимание. Виды актерских этюдов. Этюды на память физического действия. Артистическая смелость.

Теория: тематические беседы.

Практика: Составление и проигрывание этюдов. Игровой тренинг на развитие внимания.

5. «Весёлая гимнастика».

Практика: упражнения на развитие речевого аппарата. Элементы релаксации.

6. Элементы сценической грамоты.

Теория: тематические беседы.

Практика: Выразительное чтение (поэзия), сюжетно-ролевые игры. Тренинг на развитие голоса и речи. Игры-упражнения: «Позиции», «Зеркало» и др.

7. «Волшебной музыки страна».

Теория: тематические беседы.

Практика: Слушание музыки. Рисование (цветопись).

8. Основы художественного чтения. Речевая разминка. Культура речи. Голос – рабочий инструмент актера.

Теория: тематическая беседа, обсуждение, дискуссия.

Практика: Упражнения на артикуляцию. Работа с дикцией. Речевая разминка. Практическая работа.

9. Комплекс упражнений на развитие гибкости, ловкости.

Практика: Комплекс ритмических упражнений на развитие гибкости, пластики, упражнения и этюды.

10. Комплекс упражнений пантомимы.

Практика: выполнение упражнений, этюдов на определенную тему (одиночные и групповые).

11. Сценическое внимание.

Практика: Выполнение упражнений на концентрацию внимания, упражнений на развитие памяти.

12. Воображение.

Практика: Выполнение упражнений.

13. Память физических действий.

Практика: Этюдная работа. Упражнение на создание располагающей атмосферы. Упражнение на ощущение энергии. Упражнение на ощущение посыла.

14. Театрально-игровая деятельность.

Теория: продумывание и обсуждение идеи сценария, костюмов, декораций.

Практика: разучивание текста сценария. Репетиции в выгородке. Построение мизансцен. Изготовление декораций. Репетиция в костюмах.

Учебный (тематический) план модуля «Социополис» (общение и волонтерское движение)

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности Правила и распорядок объединения	1	1	0	Доклад, презентация

2	Знакомство с нормативными и правовыми документами волонтерской деятельности в РФ Концепция и кодекс волонтерства	1	1	0	Доклад, презентация
3	Составление плана работы	1	0	1	Доклад, презентация
4	Подготовка ко «Дню пожилого человека»	1	0	1	Участие в акции, проекте, фотоотчет, статьи
5	Подготовка поздравительных открыток посвященных «Дню пожилого человека»	2	0	2	Участие в акции, выставка работ, фотоотчет, статьи
6	Поздравление работников педагогического труда с Днем Учителя	1	0	1	Участие в акции, выставка работ, фотоотчет, статьи
7	Акция «Подари планете Благо» Посадка многолетних растений, деревьев и кустарников	2	0	2	Участие в акции, фотоотчет, статьи
8	Акция «Чистый двор» Инструктаж по ТБ Помощь проекту «Сопровождаемое проживание инвалидов»	4	1	3	Участие в акции, фотоотчет, статьи
9	Организация социального взаимодействия с участниками проекта «Сопровождаемое проживание инвалидов» Инструктаж по ТБ	4	1	3	Участие в мероприятиях, фотоотчет, статьи
10	Создание актуального контента (группы) волонтерской деятельности, освещение деятельности на сайте ЦВР и сайтах партнеров	1	0	1	Статьи, публикации, фото и видеоотчет
11	Акция «Пусть всегда будет мама!» Участие в праздничном концерте ко Дню матери	1	0	1	Участие в праздничных мероприятиях, фотоотчет, статьи,

					выставка работ
12	Акция «Мир без наркотиков» Подготовка информационных буклетов, изготовление рисунков по теме, участие в конкурсах	2	0	2	Участие в акции, конкурсах, фотоотчет, статьи
13	Акция «Я выбираю ЗОЖ» Подготовка информационных буклетов, беседы и занятия, изготовление рисунков по теме, участие в конкурсах	1	0	1	Участие в акции, конкурсах, фотоотчет, статьи
14	Участие в Новогодних представлениях, изготовление сувениров, помощь мастерским Благоего дела	1	0	1	Участие в праздничных мероприятиях, выполнение практических работ, фотоотчет, статьи, выставка работ
15	Игры и беседы по правовому воспитанию	1	1	0	Доклад, презентация, участие в мероприятиях, фотоотчет, статьи
16	Игры и беседы по правовому воспитанию, ПДД, ППБ в 1-4-х классах	1	1	0	Доклад, презентация, участие в мероприятиях, фотоотчет, статьи
17	Игры и беседы по правовому воспитанию, ПДД, ППБ в 5-9-х классах	1	1	0	Доклад, презентация, участие в мероприятиях, фотоотчет, статьи
18	Акция «Подари частичку сердца» Помощь, социальное взаимодействие с людьми с инвалидностью	1	0	1	Участие в акции, фотоотчет, статьи, выставка работ, творческие представления
19	Подготовка мероприятий ко Дню Защитника Отечества	1	0	1	Участие в праздничных мероприятиях,

	Изготовление сувениров				фотоотчет, статьи, выставка работ
20	Участие в праздничном концерте «Для милых дам» Изготовление сувениров	1	0	1	Участие в праздничных мероприятиях, фотоотчет, статьи, выставка работ
21	Трудовая, экологическая акция «Подари планете Благо» Облагораживание территории, вывоз мусора	1	0	1	Участие в акции, фотоотчет, статьи
22	Акция «Победный май» Подготовка к праздничным мероприятиям Чествование ветеранов труда Возложение цветов Инструктаж по ТБ	6	2	4	Участие в праздничных мероприятиях, фотоотчет, статьи, выставка работ
	Итого:	36	9	27	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила и распорядок объединения.

Теория: Правила техники безопасности и противопожарной защиты, санитарии и гигиены. Знакомство с группой. Знакомство с деятельностью объединения.

2. Знакомство с нормативными и правовыми документами волонтерской деятельности в РФ. Концепция и кодекс волонтерства.

Теория: Знакомство с документацией и принципами волонтерских объединений.

3. Составление плана работы.

Практика: Планирование. Знакомство с информационными технологиями в работе волонтеров.

4. Подготовка ко «Дню пожилого человека»

Теория: Разработка социальных акций. Организация социальных дел гражданско-патриотической направленности. Помощь ветеранам и пожилым людям.

Практика: Проведение социальных акций. Помощь детям-сиротам, детям оставшимся без попечения родителей. Помощь приемным и многодетным семьям, помощь семьям в сложной жизненной ситуации.

5. Подготовка поздравительных открыток посвященных «Дню пожилого человека»

Практика: изготовление поздравительных открыток и полезных буклетов для пожилых людей.

6. Поздравление работников педагогического труда с Днем Учителя.

Практика: работа над организацией праздничных мероприятий, изготовление сувениров, участие в празднике.

7. Акция «Подари планете Благо».

Практика: Посадка многолетних растений, деревьев и кустарников.

8. Акция «Чистый двор» Инструктаж по ТБ

Теория: Разработка социальных дел гражданско-патриотической направленности.

Практика: Помощь людям с инвалидностью в облагораживании и уборке территории сопровождаемого проживания (п. Верх-Нейвинский).

9. Организация социального взаимодействия с участниками проекта «Сопровождаемое проживание инвалидов».

Теория: Разработка социальной акции.

Практика: Проведение социальной акции. Оказание помощи. Налаживание добрососедских отношений. Общение.

10. Создание актуального контента (группы) волонтерской деятельности, освещение деятельности на сайте ЦВР и сайтах партнеров

Практика: сбор фото и видео материала о деятельности объединения.

11. Акция «Пусть всегда будет мама!» Участие в праздничном концерте ко Дню матери.

Практика: Организация работы над созданием праздника и изготовление сувениров.

12. Акция «Мир без наркотиков».

Практика: Подготовка информационных буклетов, изготовление рисунков по теме, участие в конкурсах

13. Акция «Я выбираю ЗОЖ».

Практика: Подготовка информационных буклетов, беседы по теме, участие в конкурсах

14. Участие в Новогодних представлениях

Практика: Изготовление сувениров. Участие в мероприятиях.

15. Игры и беседы по правовому воспитанию.

Теория: беседы по темам, участие в дискуссии.

16. Игры и беседы по правовому воспитанию, ПДД, ППБ в 1-4-х классах

Теория: Особенности работы с младшими школьниками.

17. Игры и беседы по правовому воспитанию, ПДД, ППБ в 5-9-х классах.

Теория: Особенности работы со школьниками среднего и старшего звена. Акция «Подари частичку сердца».

Теория: разработка идеи акции.

Практика: Изготовление сувениров.

18. Акция «Подари частичку сердца»

Практика: помощь, социальное взаимодействие с людьми с инвалидностью.

19. Подготовка мероприятия ко Дню Защитника Отечества

Практика: Организация работы над созданием праздника и изготовление сувениров. Участие в мероприятиях.

20. Участие в праздничном концерте «Для милых дам»

Практика: Организация работы над созданием праздника и изготовление сувениров. Участие в мероприятиях.

21. Трудовая, экологическая акция «Подари планете Благо»

Практика: Проведение социальной акции. Оказание помощи. облагораживание территории, вывоз мусора.

22. Акция «Победный май» Подготовка к праздничным мероприятиям

Чествование ветеранов труда. Инструктаж по ТБ.

Теория: Разработка идеи и сценария к празднику, подарков.

Практика: Организация работы над созданием праздника и изготовление сувениров. Участие в мероприятиях. Возложение цветов.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- различать произведения по жанру; виды театрального искусства;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- владеть основами актёрского мастерства;
- сочинять этюды;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)
- историю волонтерского движения в России и в мире;
- права и обязанности волонтеров;
- основные направления деятельности волонтерских отрядов;
- основные формы работы волонтеров.

Обучающиеся будут уметь:

- организовывать и проводить различные мероприятия для соответствующих категорий нуждающихся в помощи;
- проводить здоровьесберегающие акции, направленные на формирование здоровых привычек;
- проводить профилактическую работу в школьном учреждении;
- аргументировано отстаивать свою позицию;
- адекватно общаться с учащимися и взрослыми;
- издавать агитационную печатную и видео продукцию;
- принимать общечеловеческие ценности.

Метапредметные результаты:

- развить самостоятельность;
- оценить собственные возможности, способствует овладению учащимися умениями получать из разнообразных источников и критически осмысливать социальную информацию;
- систематизировать, анализировать полученные данные;
- освоить способы познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и правового государства;
- расширении круга приёмов составления разных типов плана;
- расширении круга структурирования материала;
- умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами, планировать волонтерскую деятельность;
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.);
- умении организовывать волонтерскую деятельность;
- способности оценивать результаты волонтерской деятельности собственной и одноклассников.

Регулятивные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом (мастером);
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при получении информации; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности.

Коммуникативные:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные результаты освоения. К концу освоения программы обучающиеся будут уметь навыки:

- соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями конкретной деятельности;
- составлять личный план работы и мобильно изменять его;
- использовать приёмы самосовершенствования в учебной и трудовой деятельности;
- анализировать информацию по общим признакам деятельности;
- пользоваться сведениями о путях получения образования;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостности взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этических чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознания значимости занятий театральным искусством для личного развития;
- духовно-нравственных качеств, приобретение знаний о принятых в обществе нормах отношения к памятникам культуры, к людям, к окружающему миру;
- осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- равнодушного отношения к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способности эмоционально реагировать на негативные проявления в обществе, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительного отношения к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знания традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним;
- развития морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Даты, сроки
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	72
3.	Количество часов в неделю	4
4.	Количество часов	144
5.	Количество недель в 1 полугодии	17
6.	Количество недель в 2 полугодии	19
7.	Начало занятий	01.09.2026
8.	Выходные дни	30.12.2026 – 08.01.2027
9.	Окончание занятий	25.05.2027

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-технические условия оснащения программы.

Сведения о помещении:

- Кабинет соответствующий СанПин;
- Мастерская, оборудованная по всем требованиям безопасности для работы с обучающимися.

Перечень оборудования:

- Столы – 15 штук;
- Стул – 15 штук;
- Шкафы для хранения материалов, инструментов, пособий;
- ПК;
- Мультимедийный проектор;
- Проекционный экран;
- Швейная машинка;
- Муфельная печь;
- Специальная одежда (при работе в ремесленных мастерских).

Материально-технические материалы:

- Природные материалы: глина, дерево, шерсть и т.д.;
- Акриловые краски, ангобы, глазурь;
- Наждачная бумага;
- Кисти – 12 шт.;
- Губки;
- Нитки и иголки;
- Карандаши простые и цветные – 12 шт.;
- Тетради для дневников наблюдений – 12 шт.;

- Канцелярские принадлежности (ручки, карандаши, фломастеры) приобретаются родителями.

2.2.2. Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог, имеющий высшее педагогическое образование, первую или высшую квалификационную категорию, владеющий основами детской психологии и педагогики, знающий игровые технологии, технологии развивающего обучения, владеющий компьютерными технологиями (знание основных программ). Владеющий особенностями работы с людьми с инвалидностью. Работу в мастерских может организовывать мастер, владеющий методикой обучения основам различных видов ремесел. Работу в модуле «Музыкальная мастерская» может организовывать педагог, имеющий музыкальное образование, владеющий знаниями в области музыкальной терапии, психотерапевтической реабилитации и психологической коррекции.

2.2.3. Методические материалы Модуль «Экомастерская»

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	Мастерская керамики, ее основные возможности, ассортимент изделий	Методическое пособие «Керамическая мастерская для людей с особыми потребностями» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1160651646163463738&from=tab_bar&parent-reqid=1654610225188121-979217578726734801-vla1-2557-vla17-balancer-exp-8080-BAL-3826&text=Гончарное+дело+детям	1. Личностно-ориентированное обучение; 2. Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); 3. Коллективный способ обучения; 4. Технологии адаптивной системы обучения; 5. Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 6. Технология КТД; 7. Проблемное обучение; 8. Коммуникативная технология; 9. Технологии	Доклад, презентация, демонстрация

2.	Мастерская деревообработки, ее основные возможности, ассортимент изделий	Методическое пособие «Деревообрабатывающая мастерская для людей с особыми потребностями» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2727050719892131340&reqid=1654610413226652-7771683768765207735-vla1-2557-vla-l7-balancer-exp-8080-BAL-9133&suggest_reqid=868139905164871788604107368559629&text=работы+детей+токарная+обработка+древесины	развивающего обучения. 1. Личностно-ориентированное обучение; 2. Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); 3. Коллективный способ обучения; 4. Технологии адаптивной системы обучения; 5. Педагогика сотрудничества («проникающая технология»). 6. Технология КТД. 7. Проблемное обучение. 8. Коммуникативная технология. 9. Технологии развивающего обучения	Демонстрация, доклад Анализ работ
4.	Мастерская по производству авторской бумаги, ее основные возможности, ассортимент изделий	Методическое пособие «Мастерская бумаги для людей с особыми потребностями» https://yandex.ru/video/preview/?text=как%20делают%20бумагу%20видео%20для%20детей&path=yandex_search&parent_reqid=1654610554348655-8364703192038247958-vla1-2557-vla-l7-balancer-exp-8080-BAL-7050&from_type=vast&filmId=5856265005667803629	1. Личностно-ориентированное обучение; 2. Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); 3. Коллективный способ обучения; 4. Технологии адаптивной системы обучения; 5. Педагогика сотрудничества («проникающая технология»). 6. Технология КТД. 7. Проблемное обучение. 8. Коммуникативная технология. 9. Технологии	Демонстрация приемов работы Анализ работ

			развивающего обучения	
5.	Мастерская фетра и шерсти, ее основные возможности, ассортимент изделий	Методическое пособие «Мастерская шерсти и фетра для людей с особыми потребностями»	1. Личностно-ориентированное обучение; 2. Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); 3. Коллективный способ обучения; 4. Технологии адаптивной системы обучения; 5. Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 6. Технология КТД. 7. Проблемное обучение. 8. Коммуникативная технология. 9. Технологии развивающего обучения.	Демонстрация приемов работы Анализ работ
6.	Швейная мастерская, ее основные возможности, ассортимент изделий	Методическое пособие «Швейная мастерская для людей с особыми потребностями»	1. Личностно-ориентированное обучение; 2. Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); 3. Коллективный способ обучения; 4. Технологии адаптивной системы обучения; 5. Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 6. Технология КТД. 7. Проблемное обучение. 8. Коммуникативная технология. 9. Технологии	Демонстрация приемов работы Анализ работ

			развивающего обучения	
7.	Подведение итогов		1. Личностно-ориентированное обучение; 2. Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); 3. Коллективный способ обучения; 4. Технологии адаптивной системы обучения; 5. Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 6. Коммуникативная технология.	Выполнение практических работ самостоятельно Круглый стол, выставка работ

Модуль «ИнклюзивАрт»

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	«Азбука театра»	Программа «Основы театрального искусства» https://oktdshi.uln.muzkult.ru/media/2021/09/28/1302886432/ 4_Azbuka_teatra.pdf	1. Личностно-ориентированное обучение; 2. Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); 3. Коллективный способ обучения; 4. Технологии адаптивной системы обучения; 5. Технология КТД; 6. Коммуникативная технология; 7. Игровые технологии	Участие в дискуссии, выполнение игровых упражнений

2.	Основы театральной культуры Что такое театр? Кто создает спектакль? Профессия актер. Виды и жанры театрального искусства Культура зрителя Актерская этика	Основы актерского мастерства по методике 3.Я. Корогодского «Я вхожу в мир искусств»	1. Личностно-ориентированное обучение; 2. Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); 3. Коллективный способ обучения; 4. Технологии адаптивной системы обучения; 5. Технология КТД; 6. Проблемное обучение; 7. Коммуникативная технология; 8. Игровые технологии.	Выполнение игровых упражнений
3.	Азбука актерского мастерства Актерский этюд Сценическое внимание Виды актерских этюдов Этюды на память Физического действия Артистическая смелость	Агапова И.А. «Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок»	1. Личностно-ориентированное обучение; 2. Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); 3. Технологии адаптивной системы обучения; 4. Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 5. Технология КТД; 6. Проблемное обучение; 7. Коммуникативная технология.	Работа над созданием спектакля, кукол, декораций, выполнение контрольных упражнений, этюдов
4.	«Весёлая гимнастика»	Учебно-методическое пособие «Работа над музыкально-танцевальной	1. Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход,	Участие в дискуссии, логичное и доказательное изложение своей

		формой хореографического произведения»	индивидуализация обучения, метод проектов); 2. Коллективный способ обучения; 3. Технологии адаптивной системы обучения; 4. Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 5. Проблемное обучение; 6. Коммуникативная технология; 7. Технологии развивающего обучения.	точки зрения (анализ показанного), показ самостоятельных работ
5.	Элементы сценической грамоты	Методические материалы по программе «Театральная грамота» https://ciur.ru/izh/izhulsut/DocLib3/Методические%20материалы/Метод%20материалы%20Театральная%20грамота.pdf	1. Личностно-ориентированное обучение; Коллективный способ обучения; 2. Технологии адаптивной системы обучения; 3. Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 4. Коммуникативная технология; 5. Игровые технологии; 6. Технологии развивающего обучения.	Выполнение контрольных упражнений, показ самостоятельных работ
6.	«Волшебной музыки страна»	Скурат Г.К. «Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками»	1. Личностно-ориентированное обучение; 2. Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); 3. Технологии адаптивной системы обучения;	Выполнение контрольных упражнений, участие в играх

			4.Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 5.Проблемное обучение; 6.Коммуникативная технология; 7.Игровые технологии; 8.Технологии развивающего обучения.	
7.	Основы художественного чтения Речевая разминка Культура речи Голос – рабочий инструмент актера	Комплекс упражнений для занятий в театральном кружке https://chaikinavika1972.jimdofree.com/	1.Личностно-ориентированное обучение; 2.Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); 3.Коллективный способ обучения; 4.Технологии адаптивной системы обучения; 5.Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 6.Технология КТД; 7.Проблемное обучение; 8.Коммуникативная технология; 9.Игровые технологии; 10.Технологии развивающего обучения.	Участие в дискуссии, выполнение контрольных упражнений, этюдов, участие в играх, викторинах, конкурсах, фестивалях, работа над созданием спектакля
8.	Комплекс упражнений на развитие гибкости, ловкости	Физический тренинг актера по методике А. Дроздина http://theatre-teorema.ucoz.com/	1.Личностно-ориентированное обучение; 2.Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация	Выполнение упражнений, этюдов, логичное и доказательное изложение своей точки зрения

			обучения, метод проектов); 3. Коллективный способ обучения; 4. Технологии адаптивной системы обучения; 5. Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 6. Технология КТД; 7. Проблемное обучение; 8. Коммуникативная технология; 9. Игровые технологии; 10. Технологии развивающего обучения.	
9.	Комплекс упражнений пантомимы	Упражнения по актерскому мастерству https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/exercises.php	1. Коллективный способ обучения; 2. Технологии адаптивной системы обучения; 3. Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 4. Технология КТД; 5. Коммуникативная технология; 6. Технологии развивающего обучения.	Логичное и доказательное изложение своей точки зрения (анализ увиденного)
10.	Сценическое внимание	Упражнения по актерскому мастерству, способствующие развитию памяти, внимания, фантазии, воображения https://multiurok.ru/blog/uprazhneniia-po-akterskomu-masterstvu-sposobstvuiushchie-razvitiu-pamiati-vnimaniia-fantazii-voobrazheniia.html	1. Коллективный способ обучения; 2. Технологии адаптивной системы обучения; 3. Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 4. Технология КТД; 5. Коммуникативная технология; 6. Технологии развивающего обучения.	Логичное и доказательное изложение своей точки зрения (анализ увиденного)
11.	Воображение	Агапова И.А.	1. Личностно-	Постановка и

		«Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы»	ориентированное обучение; 2.Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); 4.Технологии адаптивной системы обучения; 5.Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 6.Технология КТД; 7.Проблемное обучение; 8.Коммуникативная технология.	показ этюдов, участие в викторинах, конкурсах, фестивалях, работа над созданием спектакля
12.	Память физических действий	Першин М.С. «Пьесы-сказки для театра» (Репертуар для детских и юношеских театров)	1.Личностно-ориентированное обучение; 2.Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); 4.Технологии адаптивной системы обучения; 5.Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 6.Технология КТД; 7.Проблемное обучение; 8.Коммуникативная технология.	Постановка и показ этюдов, участие в викторинах, конкурсах, фестивалях, работа над созданием спектакля
13.	Театрально-игровая деятельность Работа над спектаклем	Агапова И.А. «Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы»	1.Личностно-ориентированное обучение; 2.Технология индивидуального обучения (индивидуальный	Работа над созданием спектакля

			подход, индивидуализация обучения, метод проектов); 4. Технологии адаптивной системы обучения; 5. Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 6. Технология КТД; 7. Проблемное обучение; 8. Коммуникативная технология.	
--	--	--	---	--

Модуль «ИнклюзивАрт»

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
2.	«Вокалотерапия». «Мелодизация». «Тонирование». Упражнения на использование интонационных оборотов, мотивов, мелодий	Битова А.Л., Липес Ю.В. Педагогика, которая лечит: опыт работы с особыми детьми	1. Личностно-ориентированное обучение; 2. Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); 3. Коллективный способ обучения; 4. Технологии адаптивной системы обучения; 5. Технология КТД; 6. Проблемное обучение; 7. Коммуникативная технология; 8. Игровые технологии.	Беседа, демонстрация приемов работы, выполнение упражнений
3.	Упражнения со звуком «Музыкальное зеркало» «Музыка моих	Блинова О.А. Процесс музыкальной психотерапии: систематизация и	1. Личностно-ориентированное обучение; 2. Технология индивидуального	Демонстрация приемов работы, выполнение упражнений

	чувств» «Туманный горн»	описание основных форм работы	обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); 3.Технологии адаптивной системы обучения; 4.Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 5.Технология КТД; 6.Проблемное обучение; 7.Коммуникативная технология.	
4.	Пение Упражнения на сочетание музыки и движения		1.Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); 2.Коллективный способ обучения; 3.Технологии адаптивной системы обучения; 4.Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 5.Проблемное обучение; 6.Коммуникативная технология; 7.Технологии развивающего обучения.	Демонстрация приемов работы, выполнение упражнений
5.	Музыка и воображение. Рецептивная музыкотерапия (слушание музыки), изодетельность	Музыкальные игры и упражнения. Методическое пособие под ред. Е. А. Стребелевой, Г.А. Мишиной	1.Личностно- ориентированное обучение; Коллективный способ обучения; 2.Технологии адаптивной системы обучения; 3.Педагогика сотрудничества	Слушание музыки, рисование, беседа, выполнение практических работ, выставка работ

			(«проникающая технология»); 4.Коммуникативная технология; 5.Игровые технологии; 6.Технологии развивающего обучения.	
6.	Музыкальные импровизации на заданную тему Этюды на память физического действия Артистическая смелость	Петухов В.В., Зеленкова Т.В. Развитие музыкально-исполнительского мастерства как формирование высшей психической функции	1.Личностно-ориентированное обучение; 2.Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); 3.Технологии адаптивной системы обучения; 4.Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 5.Проблемное обучение; 6.Коммуникативная технология; 7.Игровые технологии; 8.Технологии развивающего обучения.	Участие в дискуссии, показ этюдов, выполнение упражнений, показ самостоятельных работ
7.	Упражнения на достижение физического и психологического расслабления	Музыкальные игры и упражнения. Методическое пособие под ред. Е. А. Стребелевой, Г.А. Мишиной	1.Личностно-ориентированное обучение; 2.Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); 3.Коллективный способ обучения; 4.Технологии адаптивной системы обучения;	Выполнение упражнений, тренинг

			5.Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 6.Технология КТД; 7.Проблемное обучение; 8.Коммуникативная технология; 9.Игровые технологии; 10.Технологии развивающего обучения.	
8.	Знакомство с инструментами. Взаимодействие с инструментами. Ритм. Динамика. Мелодия. Аккордовое созвучие	Морено Дж. Музыкальная терапия и психодрама.	1.Личностно-ориентированное обучение; 2.Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); 3.Коллективный способ обучения; 4.Технологии адаптивной системы обучения; 5.Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 6.Технология КТД; 7.Проблемное обучение; 8.Коммуникативная технология; 9.Игровые технологии; 10.Технологии развивающего обучения.	Демонстрация, музицирование, выполнение практических работ
9.	Упражнения на активную музыкотерапию Игра в ансамбле	Музыкальные игры и упражнения. Методическое пособие под ред. Е. А. Стребелевой, Г.А. Мишиной	1.Коллективный способ обучения; 2.Технологии адаптивной системы обучения; 3.Педагогика сотрудничества («проникающая	Выполнение упражнений, демонстрация

			технология»); 4.Технология КТД; 5.Коммуникативная технология; 6.Технологии развивающего обучения.	
10.	Работа над музыкальным сопровождением театральной постановки		1.Коллективный способ обучения; 2.Технологии адаптивной системы обучения; 3.Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 4.Технология КТД; 5.Коммуникативная технология; 6.Технологии развивающего обучения.	Творческие упражнения, показ самостоятельных работ

Модуль «Социополис»

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	Знакомство с нормативными и правовыми документами волонтерской деятельности в РФ Концепция и кодекс волонтерства	Нормативно-правовая база волонтерства в РФ https://школа82.екатеринбург.рф/?section_id=122 Концепция развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года http://static.government.ru/media/files/e6LFLgABRP4MyQ8mW7HClCGR8esYBYgq.pdf	1.Коллективный способ обучения; 2.Технологии адаптивной системы обучения; 3.Коммуникативная технология	Доклад, презентация
2.	Подготовка ко «Дню пожилого человека»	Особенности празднования https://www.13idei.ru/professionalnye-prazdniki/istoriya-	1.Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 2.Технология КТД;	Доклад, презентация, демонстрация приемов работы, выполнение практических

		vozniknoveniya-prazdnika-den-pozhilogo-cheloveka-13-neizvestnyx-faktov-o-prazdnike/	3.Проблемное обучение; 4.Коммуникативная технология.	заданий
3.	Поздравление работников педагогического труда с Днем Учителя	Краткий курс истории праздника «День Учителя» https://histrf.ru/read/articles/kratkii-kurs-istorii-prazdnik-vsiekh-uchitielei	1.Личностно-ориентированное обучение; Коллективный способ обучения; 2.Технологии адаптивной системы обучения; 3.Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 4.Коммуникативная технология; 5.Технологии развивающего обучения	Участие в праздничных мероприятиях, демонстрация приемов работы, выполнение практических заданий
4.	Акция «Подари планете Благо» Посадка многолетних растений, деревьев и кустарников	Правила и рекомендации https://givoyles.ru/articles/uhod/posadka-derevev-pravila/	1.Личностно-ориентированное обучение; 2.Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); 3.Технологии адаптивной системы обучения; 4.Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 5.Проблемное обучение; 6.Коммуникативная технология; 7.Технологии развивающего обучения.	Участие в акции, проекте, фотоотчет, статьи
5.	Организация социального взаимодействия с участниками проекта	Методическое пособие «Социополис – равные возможности для всех»	1.Личностно-ориентированное обучение; 2.Технология индивидуального	Игры, беседы, демонстрация приемов работы, выполнение

	«Сопровождаемое проживание инвалидов» Инструктаж по ТБ		обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); 3. Коллективный способ обучения; 4. Технологии адаптивной системы обучения; 5. Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 6. Технология КТД; 7. Проблемное обучение; 8. Коммуникативная технология; 9. Игровые технологии; 10. Технологии развивающего обучения.	практических заданий
6.	Акция «Пусть всегда будет мама!» Участие в праздничном концерте ко Дню матери	День матери: история праздника, традиции https://odetprazdnike.ru/den-materi-istoriya-prazdnika.html	1. Коллективный способ обучения; 2. Технологии адаптивной системы обучения; 3. Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 4. Технология КТД; 5. Коммуникативная технология; 6. Технологии развивающего обучения.	Участие в акции, участие в мероприятиях, фотоотчет, статьи, демонстрация приемов работы, выполнение практических заданий
7.	Акция «Мир без наркотиков» Подготовка информационных буклетов, изготовление рисунков по теме, участие в конкурсах	Беседы по теме, игры-тренинги https://multiurok.ru/files/ighra-trieningh-dlia-starshieklassnikov-myi-nashi.html	1. Личностно-ориентированное обучение; 2. Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); 4. Технологии	Участие в акции, фотоотчет, статьи, выполнение практических заданий

			адаптивной системы обучения; 5.Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 6.Технология КТД; 7.Проблемное обучение; 8.Коммуникативная технология.	
8.	Акция «Я выбираю ЗОЖ» Подготовка информационных буклетов, беседы и занятия, изготовление рисунков по теме, участие в конкурсах	Беседы по теме, интеллектуальные игры https://ypok.pf/library/intellektualnaya_igra_dlya_starsheklassnikov_moe_zdo_185900.html	1.Личностно-ориентированное обучение; 2.Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); 4.Технологии адаптивной системы обучения; 5.Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 6.Технология КТД; 7.Проблемное обучение; 8.Коммуникативная технология	Участие в акции, фотоотчет, статьи, выполнение практических заданий
9.	Игры и беседы по правовому воспитанию	Тематика бесед по правовому воспитанию гражданина РФ https://gigabaza.ru/doc/111068.html	1.Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 2.Технология КТД; 3.Проблемное обучение; 4.Коммуникативная технология; 5.Игровые технологии; 6.Технологии развивающего обучения.	Игры, тренинги, беседы
10.	Игры и беседы по правовому воспитанию, ПДД, ППБ в 1-4-	Тематические беседы по темам ПДД, ППБ, игры https://infourok.ru/tem	1.Педагогика сотрудничества («проникающая технология»);	Игры, тренинги, беседы

	х классах	atichieskie-besedi-po-temam-pdd-ppb-i-osvodu-1304714.html	2.Технология КТД; 3.Проблемное обучение; 4.Коммуникативная технология; 5.Игровые технологии; 6.Технологии развивающего обучения.	
11.	Игры и беседы по правовому воспитанию, ПДД, ППБ в 5-9-х классах	Правила безопасности жизнедеятельности https://nsportal.ru/sites/default/files/2019/07/10/sbornik_instruktsiy.doc	1.Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 2.Технология КТД; 3.Проблемное обучение; 4.Коммуникативная технология; 5.Игровые технологии; 6.Технологии развивающего обучения.	Игры, тренинги, беседы
12.	Подготовка мероприятий ко Дню Защитника Отечества Изготовление сувениров	История праздника. Как появился День защитника Отечества https://kipmu.ru/23-fevralya/	1.Коллективный способ обучения; 2.Технологии адаптивной системы обучения; 3.Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 4.Технология КТД; 5.Коммуникативная технология; 6.Технологии развивающего обучения.	Участие в акции, конкурсах, фотоотчет, статьи, выполнение практических заданий
13.	Участие в праздничном концерте «Для милых дам» Изготовление сувениров	Все самое интересное о Международном Женском Дне (история, факты, традиции, идеи для подарков) https://konfetti.ru/podarki-professiyam/prazdnik-8-marta.html	1.Личностно-ориентированное обучение; 2.Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); 4.Технологии адаптивной системы	Участие в мероприятиях, конкурсах, фотоотчет, статьи,

			обучения; 5.Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 6.Технология КТД; 7.Проблемное обучение; 8.Коммуникативная технология	
14.	Акция «Победный май» Подготовка к праздничным мероприятиям Чествование ветеранов труда Возложение цветов Инструктаж по ТБ	9 Мая – День Победы – История праздника, значение, когда появился, традиции https://kipm.u.ru/9-maya-den-pobedy/	1.Личностно-ориентированное обучение; 2.Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); 4.Технологии адаптивной системы обучения; 5.Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 6.Технология КТД; 7.Проблемное обучение; 8.Коммуникативная технология	Участие в праздничных мероприятиях, выполнение практических работ, фотоотчет, статьи, выставка работ

2.3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы диагностики)
Стартовый уровень				
Теоретическая подготовка	Различают произведения по жанру; виду театрального искусства	0 – владеет менее чем половиной объема знаний по теме; 1 – объем усвоенных	Входной – выявление уровня готовности к освоению программы. Текущий – контроль освоения содержания программы на учебном занятии.	Наблюдение, практические работы, итоговые учебные занятия, проектная деятельность, открытые занятия, участие в фестивалях,
	Аргументировано отстаивают свою позицию, знают и	обучающимся знаний по теме составляет более		

	используют термины и понятия	половины; 2 – освоил весь объем знаний по теме.	Промежуточный – определение степени освоения обучающимися содержания программы. Итоговый – выявление степени соответствия знаний, умений, навыков, творческих достижений обучающихся планируемым результатам	смотри, карта мониторинга и оценки реабилитационного потенциала и компетенций обучающихся с ОВЗ (входящая, промежуточная и итоговая) (Приложение 3)
	Адекватно общаются с разными категориями людей			
	Принимают общечеловеческие ценности, особенности других людей			
	Умеет отличать отдельные виды изобразительного искусства (техники, технологии обработки материалов)			
Практическая подготовка	Владеют речевым дыханием и правильной артикуляцией	0 – владеет менее чем половиной объема практических умений, навыков; 1 – объем усвоенных практических умений и навыков составляет более половины; 2 – овладел всеми умениями и навыками, предусмотренным и программой	Входной – выявление уровня готовности к освоению программы. Текущий – контроль освоения содержания программы на учебном занятии. Промежуточный – определение степени освоения обучающимися содержания программы. Итоговый – выявление степени соответствия знаний, умений, навыков, творческих достижений обучающихся планируемым результатам	Практические работы, итоговые учебные занятия, дидактические игры, проектная деятельность, открытые занятия, выставки, участие в фестивалях, смотри, карта мониторинга и оценки реабилитационного потенциала и компетенций обучающихся с ОВЗ (входящая, промежуточная и итоговая) (Приложение 3)
	Проектировать и проводить различные акции, направленные на формирование здоровых привычек			
	Владеют основными техниками обработки ремесленных материалов			
	Умеют использовать художественные материалы (гуашь, художественный уголь, пастель, акварель, фломастеры, цветные карандаши)			

	Умеют выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)			
	Умеют работать по образцу, предложенному педагогом/мастером			
Творческие способности	Самостоятельно сочиняют этюды, строят мизансцены	0 – создает художественные продукты на репродуктивном уровне; 1 – применяет знания, умения и навыки для создания нового художественного продукта; 2 – принимает активное участие в выставках, конкурсах, становится призером, победителем	Входной – выявление уровня готовности к освоению программы. Текущий – контроль освоения содержания программы на учебном занятии. Промежуточный – определение степени освоения обучающимися содержания программы. Итоговый – выявление степени соответствия знаний, умений, навыков, творческих достижений обучающихся планируемым результатам	
	Разрешают проблемные ситуации, выдвигают новые идеи, воплощает творческий замысел			Практические работы, итоговые учебные занятия, проектная деятельность, выставки, участие в фестивалях, смотры, анализ продуктов конкурсной деятельности.
	Издают агитационную печатную и видео продукцию, статьи на сайты			

	Организовывают и участвуют в различных мероприятиях для соответствующих категорий людей			
	Владеют основами актёрского мастерства			

3. Список литературы

3.1. Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 года);
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 626 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный от 22.09.2021 № 652н, Трудовая функция 3.1.5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы;
12. Решение Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей от 01.06.2021 на тему «Развитие системы дополнительного образования, выявления и сопровождения талантливых детей и молодежи»;
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
 15. Приоритетные направления развития образования обучающихся с инвалидностью, с ограниченными возможностями здоровья до 2030 года (утв. Минпросвещения РФ 30.12.2022);
 16. Постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017 № 900-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года»;
 17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д «Об утверждении Концептуальных подходов к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области»;
 18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
 19. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
 20. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
 21. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» от 2013 года с изменениями;
 22. Программа развития МАУ ДО «ЦВР» «Пространство самореализации: код успеха» на период 2025-2029 годы от 2021 года;
 23. Образовательная программа МАУ ДО «ЦВР» на 2023-2026 годы от 01.02.2023 года;
 24. Адаптированная образовательная программа МАУ ДО «ЦВР» на 2023-2026 годы от 01.02.2023 года;
 25. Порядок предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе в МАУ ДО «ЦВР» от 2022 года.

3.2. Литература для педагога

1. Битова А.Л., Липес, Ю.В. Специальные занятия музыкой, ориентированные на стимуляцию экспрессивной речи у детей с тяжелыми нарушениями речевого развития / А.Л. Битова, Ю.В. Липес // Педагогика, которая лечит: опыт работы с особыми детьми / Сост. М.С. Дименштейн. – М.: Теревинф, 2008. – 240 с. – Текст непосредственный.
2. Верховская М.А., Попова Н.Т. «древо ремесел» как ресурс социокультурной реабилитации. / Актуальные проблемы психологической реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья. Материалы международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы психологической реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья» - М.: 2011. – 713 с. (с. 542-546). – Текст непосредственный.
3. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для школы. – Текст непосредственный
4. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического

искусства «Школьный театр». <http://teatrsemya.ru/lib/teatr/shkolnyj-teatr/ganelin-e-shkolnyj-teatr.pdf> (дата обращения: 08.07.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

5. Грецов А.Г. Тренинг общения для подростков. СПб. 2005г. – Текст непосредственный.

6. Дружинин Н.К. Психология общения. – М., 2008 г. – Текст непосредственный.

7. Копилка для тренера: Сборник разминок. – СПб. 2006. – Текст непосредственный.

8. Лёве Х. Работа с глиной. Формирование воли в младших классах. / Пер. с нем. – К.: Наири, 2008. – 20 с. – Текст непосредственный.

9. Методические материалы А.Ю. Коновалова – руководителя направления «Школьные службы примирения» <http://www.8-926-145-87-01.ru/>. (дата обращения: 28.05.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

10. Методические пособия по направлению «Социально-трудова реабилитация», 2016 г. – Текст непосредственный.

11. Профессиональная ориентация, профессиональная подготовка и трудоустройство при умственной отсталости: Метод. пособие / под ред. Е.М. Старобиной – М.: ФОРУМ: ИНФА-М, 2007. – 304 с.: ил. – Текст непосредственный.

12. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». <https://infourok.ru/programma-vneurochnoy-deyatelnosti-teatralnaya-masterskaya-1176794.html> (дата обращения: 28.04.2025). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

13. Ремесленные мастерские: от терапии к профессии. / Сост. Ю.В. Липес. – М.: Теревинф, 2004. – 136 с. / Опыт работы Центра лечебной педагогики. – Текст непосредственный.

14. Станиславский, К. С. Актерский тренинг. Работа актера над собой в творческом процессе переживания: Дневник ученика / К. С. – Текст непосредственный.

15. «Тропинка к своему Я». Уроки психологии в средней школе (5-6 кл.). Хухлаева О.В. Москва: Генезис, 2012 г. – Текст непосредственный.

16. Физическая терапия и эрготерапия как новые для России специальности (Современные подходы в реабилитации). / Сост. Е.В. Ключкова. – СПб.: Санкт-Петербургский институт раннего вмешательства, 2003 – 46 с. – Текст непосредственный.

17. Физическая терапия и эрготерапия как новые для России специальности (Современные подходы в реабилитации). / Сост. Е.В. Ключкова. – СПб.: Санкт-Петербургский институт раннего вмешательства, 2003 – 46 с. – Текст непосредственный.

18. Voigt-Papke, G. Gestalten mit einfachen Mitteln. Kreative Techniken fuer Menschen mit Behinderungen, Weinheim Basel: Basel: Beltz Verlag, 2014. – 16 S.

19. Рабочие материалы социально-терапевтического поселения Веккельвайлер: Kompetenzanalyse / Arbeitsmaterialien des Bildungsbereichs vom «Sozialtherapeutische Gemeinschaften Weckelweiler e. V.», 2012. – Текст непосредственный.

3.3. Литература для обучающихся и родителей

1. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка. / Н. М. Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160 с., ил. – Текст непосредственный.

2. Дулькина, Т.И. Керамика гжели / Т.И. Дулькина. - М.: Художник РСФСР, 2017. - 212 с. – Текст непосредственный.

3. Дурасов, Г.П. Каргопольская глиняная игрушка / Г.П. Дурасов. - М.: Художник РСФСР, 2018. - 248 с. – Текст непосредственный.

4. Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера: учеб. пособие / Б. Е.

5. Ильяев Прикоснувшись к дереву резцом / Ильяев, Михаил. - М.: Лукоморье, **2015**. - 176 с. – Текст непосредственный.
6. Кнебель, М. О. Слово в творчестве актера / М. О. Кнебель. – Москва: РАТИ–ГИТИС, 2009 – 160 с. – Текст непосредственный.
7. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл. – Текст непосредственный.
8. Коваленко, С. Белая гладь. Вышивка для постельного белья, блузок, сорочек, аксессуаров / С. Коваленко. - М.: Эксмо, 2015. - 840 с. – Текст непосредственный.
9. Рождественская, С.Б. Русская народная художественная традиция в современном обществе / С.Б. Рождественская. - М.: Наука, 2014. - 208 с. – Текст непосредственный.
10. Малявин, В.В. Китай в XVI - XVII веках. Традиция и культура / В.В. Малявин. - М.: Искусство, 2017. - 288 с. – Текст непосредственный.
11. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
12. Федотов, А.И. Граверное дело / А.И. Федотов, О.О. Улановский. - М.: Машиностроение, 2015. - 240 с. – Текст непосредственный.

4. Аннотация

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Вместе» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований. Программа рассчитана на обучение детей подросткового возраста. Реализация данной программы является стартовой. Данная программа направлена на создание условий для формирования творческой личности ребенка и состоит из двух модулей: «Экомастерская» (знакомство с ремеслами родного края), творческая студия «ИнклюзивАрт» (театральная мастерская), «Музыкальная мастерская», «Социополис» и представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты).

Актуальность данной программы обусловлена тем, что обеспечит включение обучающихся в творческую и трудовую деятельность, будет способствовать:

- формированию отношения к себе, к миру и с миром (любовь к ближним);
- пониманию естественных и социальных процессов развития человека сообразно его полу и возрасту;
- воспитанию в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры, присущими традициям родного края;
- развитию духовности личности, творческих способностей ребёнка, умения видеть и творить прекрасное;
- знакомству с широкой картиной мира с учетом возрастных особенностей и возможностей детей;
- формированию ценности труда для самоидентификации, саморазвития, взросления;
- знакомству с видами ремесел, спецификой, разнообразием материалов и инструментов труда;
- развитию самостоятельности и ответственности через организацию занятий в различных формах (практические занятия, экскурсии, деловые игры и др.).

Новизна программы заключается в ее комплексном характере, ориентации на систему ценностей обучающегося; в модульном построении программы, в возможности посещать ремесленные мастерские НКО «Благое дело» и получить навыки труда в настоящем трудовом коллективе.

Срок реализации программы – 1 год.

На занятиях используются различные методы: беседа, рассказ, обсуждение, игра. Практическая работа является основной формой проведения занятия; демонстрация приемов работы, презентации, мастер-класс, представление образцов изделий и т.п.

5. Приложения

Приложение 1

5.1. Календарно-тематический план

№	Блок	Неделя	Тема, форма проведения занятия	Кол-во часов	Формы контроля
Первое полугодие					
1.	СК	1 неделя			
2.	СК	2 неделя			
3.	У	3 неделя			
4.	У	4 неделя			
5.	У	5 неделя			
6.	У	6 неделя			
7.	У	7 неделя			
8.	У	8 неделя			
9.	У	9 неделя			
10.	СК	10 неделя			
11.	У	11 неделя			
12.	У	12 неделя			
13.	У	13 неделя			
14.	У	14 неделя			
15.	У	15 неделя			
16.	У	16 неделя			
17.	СК	17 неделя			
Итого за первое полугодие				34	
Второе полугодие					
18.	У	18 неделя			
19.	У	19 неделя			
20.	У	20 неделя			
21.	У	21 неделя			
22.	У	22 неделя			
23.	У	23 неделя			
24.	У	24 неделя			
25.	У	25 неделя			
26.	У	26 неделя			
27.	У	27 неделя			
28.	У	28 неделя			
29.	СК	29 неделя			
30.	У	30 неделя			
31.	У	31 неделя			
32.	У	32 неделя			
33.	А	33 неделя			
34.	АВ	34 неделя			
35.	А	35 неделя			
36.	СК	36 неделя			
Итого за второе полугодие				38	
Итого за год				72	

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Форма организации	Сроки проведения
Сентябрь			
1	День знаний	Беседа, игра, концерт, квест, квиз	1 сентября
2	День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа, видеофильм	3 сентября
3	Международный день распространения грамотности	Беседа, викторина, брейн-ринг	6 сентября
4	День воссоединения ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей с Россией	Беседа, акция, видеофильм, Музейный урок	30 сентября
5	Собрания детских и родительских коллективов	Собрание, встреча	В течение месяца
Октябрь			
1	Международный день пожилых людей	Беседа, концерт, встреча, мастер-класс, посиделки	1 октября
2	Международный день музыки	Беседа, видеофильм, акция, челлендж	1 октября
3	День защиты животных	Выставка, беседа, акция, презентация, видеофильм	4 октября
4	День учителя	Беседа, газета, видеофильм, челлендж	5 октября
5	День отца	Беседа, выставка, акция	20 октября
6	Открытие творческого сезона	Концерт, шоу	В течение месяца
Ноябрь			
1	День народного единства	Акция, видеофильм, беседа, викторина	4 ноября
2	День матери	Выставка, видеофильм, концерт, встреча	24 ноября
3	День государственного герба РФ	Викторина, акция, видеофильм	30 ноября
Декабрь			
1	День неизвестного солдата	Беседа, акция	3 декабря
2	Международный день инвалида	Мастер-классы, беседа	3 декабря
3	День добровольца в России	Акция, видеофильм, челлендж, встреча	5 декабря
4	День Героев Отечества	Акция, видеофильм, беседа, встреча	9 декабря
5	День конституции РФ	Викторина, акция, квиз	12 декабря
6	Новогодняя кампания ЦВР	Шоу, спектакль, концерт	20-28 декабря
Январь			
1	День российского студенчества	Встреча, посиделки, беседа	25 января

2	День блокады Ленинграда	Акция, беседа, видеофильм	27 января
3	День памяти жертв Холокоста	Акция, беседа, видеофильм	27 января
Февраль			
1	День российской науки	Викторина, конкурс, квиз	8 февраля
2	Международный день родного языка	Викторина, беседа	21 февраля
3	День защитника Отечества	Акция, беседа, встреча, выставка	23 февраля
Март			
1	Международный женский день	Концерт, выставка, беседа, видеофильм	8 марта
2	День воссоединения Крыма с Россией	Акция, беседа, Музейный урок	18 марта
3	Всемирный день театра	Концерт, видеофильм, спектакль	27 марта
Апрель			
1	Всемирный день здоровья	День здоровья, поход, соревнования, акция	7 апреля
2	День космонавтики	Выставка, Музейный урок, видеофильм, беседа, викторина, квиз	12 апреля
3	День памяти о геноциде советского народа	Музейный урок, беседа	19 апреля
Май			
1	Праздник Весны и Труда	Музейный урок, беседа	1 мая
2	День Победы	Выставка, Музейный урок, видеофильм, беседа, викторина, квиз, Урок мужества	9 мая
3	День детских общественных организаций	Акция, беседа, Музейный урок	19 мая
4	День славянской письменности и культуры	Викторина, конкурс, квиз	24 мая
5	Прием выпускников директором ЦВР	Торжественный прием	3 неделя мая
6			

**Тематика мероприятий с учащимися по комплексной безопасности
в течение учебного года с записью в журнале**

№	Тематика бесед и возможные формы проведения	Сроки проведения
Дорожная безопасность		
1	Всероссийская неделя безопасности дорожного движения	Сентябрь, май
2	Экскурсии «Безопасный перекресток» (план перехода дороги к ЦВР) Изучение схем маршрутов движения обучающихся от дома до МАУ ДО «ЦВР» и обратно (младшие школьники 1-5 класс)	Сентябрь, май
3	Викторина «Добрые дороги детства» – правила дорожной	Октябрь, апрель

	безопасности	
4	«Осторожно гололед» – беседы, викторины	Ноябрь, март
5	Месячник безопасности – просмотр обучающих фильмов с комментариями	Ноябрь, март
6	«Внимание горка» – викторины, конкурсы, беседы, просмотр видеоматериалов	Декабрь, январь, февраль
7	Акция «Светлячок» – популяризация светоотражающих знаков (викторины, конкурсы рисунков и т.д.)	Октябрь, декабрь, март
8	«Каникулы без опасности» – викторины, конкурсы рисунков по дорожной безопасности	Ноябрь, январь, март, май
Противопожарная безопасность		
1	Викторина «Пожарная азбука», конкурсы рисунков, просмотр мультфильмов и др.	Сентябрь, апрель
2	Беседы: «Правила пожарной безопасности в учреждении и дома», «Порядок обращения с огнем в лесах, парках, походах, развлекательных мероприятиях, связанных с разведением костров».	Октябрь, апрель
3	Тематические часы «Не допусти пожара», «Правила поведения во время пожара», «Пожар в лесу»	Ноябрь, март, апрель
4	Викторина «Безопасный огонек» – правила пожарной безопасности в общественных местах во время массовых мероприятий	Декабрь, январь
5	«Каникулы без опасности» – викторины, беседы, конкурсы по пожарной безопасности	Ноябрь, январь, март, май
Здоровье и профилактика		
1	Тематические часы «Здоровье подростка», «Здоровье девушки»	Октябрь, март
2	«Опасные сосульки» – викторины, конкурсы рисунков	Декабрь, март
3	«Полезно – бесполезно» – правильное питание (загадки, беседы, просмотр видеоматериалов)	Январь, апрель
4	«Экологические акции»	Сентябрь, апрель
5	«Вирусы не страшны» – беседы, просмотры видеоматериалов	Ноябрь, январь, апрель
Безопасность		
1	Беседы: «Что такое терроризм. Как распознать террориста?», «Как вести себя при угрозе взрыва, при стрельбе, захвате заложников», «Правила безопасности при обнаружении взрывчатых веществ и подозрительных предметов».	Сентябрь, декабрь, март
2	Просмотр видеороликов «Безопасный интернет», «Как защититься от кибербуллинга», «Скулшутинг»	Октябрь, май
3	Проведение медиауроков по теме «Информационная безопасность» и бесед с использованием материалов Интернет-ресурсов.	Декабрь, февраль, март
Профориентация		
1	«Путешествие в мир профессий»	Ноябрь, март
2	«Мир современных профессий» – профориентационные игры	Ноябрь, март
3	Тематические часы «Мир моих интересов», «Профессии с большой перспективой»	Сентябрь-май

5.2. Диагностические материалы

Карта мониторинга и оценки трудового реабилитационного потенциала и компетенций обучающихся с ОВЗ 12-17 лет

ФИО _____

Дата рождения _____

Период наблюдения _____

1.	Оценка трудовой составляющей	
1.1.	Отношение в группе	
	Положительное, активно принимает предложения	
	Положительное, но сдержанное	
	Скептическое сдержанное	
	Пассивное и равнодушное, без желания	
	Пока негативное, отвергающее, сопротивление	
1.2.	Соблюдение правил поведения	
	Очень добросовестно выполняет правила	
	Обычно соблюдает правила	
	В общем и целом придерживается правил, иногда нужны указания	
	Необходимы частые напоминания о правилах и предупреждения	
	Пока не соблюдает правил	
1.3.	Способность к контакту	
	Ищет контакта и открыт новому	
	Нуждается в общении, в том, чтобы выслушали	
	Круг общения широкий, но общение отягощено конфликтами	
	Неохотно идёт на контакт с новым человеком или ситуацией	
	Пока замкнут	
1.4.	Поведение в ситуации конфликта	
	Может разрешать конфликты, действует успокаивающе	
	Старается избегать конфликтов	
	Сложно разрешает конфликтные ситуации	
	Нет восприятия и понимания конфликтов	
	Реагирует на конфликт физической силой	
1.5.	Способность к восприятию критики	
	Может достаточно хорошо воспринимать критику	
	Может принимать критику только в определённых областях	
	Сложно воспринимает критику	
	Нет заметной реакции на критику	
	Пока не воспринимает критику, реагирует очень вспыльчиво	
1.6.	Способность работать в команде	
	Даёт группе положительные импульсы и действует объединяюще	
	Хорошо включается в группу и охотно в ней работает	
	Как правило, включается в группу, но необходимо время на привыкание	
	Нужна дистанция, часто незаметен в группе	
	Пока не может включиться в группу, постоянно мешает работе	

1.7.	Способность к сотрудничеству	
	Может сотрудничать с другими	
	В состоянии признавать других	
	Пока необходимо отдельное рабочее место	
2. Когнитивная сфера:		
2.1.	Способность понимать инструкции и указания	
	Схватывает информацию быстро и правильно, осознаёт смысл инструкций	
	Достаточно хорошо схватывает и понимает смысл инструкций	
	Понимает не сразу, понимает смысл после практического выполнения действия под руководством	
	Не понимает смысла инструкции даже после многократного объяснения и показа	
2.2.	Способность к концентрации	
	Очень хорошая концентрация	
	Концентрация соответствует задачам, малая отвлекаемость	
	Возможна концентрация на короткое время и/ или колеблющаяся концентрация	
	Слабая способность к концентрации или полная расконцентрированность	
2.3.	Способности памяти	
	Запоминает точно и почти без пропусков информации	
	Запоминает самое существенное с небольшими пропусками	
	Запоминает столько, что можно уловить осмысленные взаимосвязи	
	Плохо запоминает или запоминание бессвязно	
2.4.	Речь	
	Может хорошо выражать свои мысли и объяснить что-либо	
	Общается отдельными словами	
	Общается жестами, мимикой, звуками	
	Пока не может выразить, что он хочет	
3. Трудовое поведение и условия на рабочем месте		
3.1.	Мотивация к труду	
	Активен, высокий уровень мотивации, способность к самомотивации	
	Активен, иногда необходимы стимулы	
	Пассивен, нуждается в постоянной внешней мотивации	
	Пока безучастен или отказывается трудиться	
3.2.	Выполнение отдельной операции	
	Выполняет сам и может научить другого	
	Умеет выполнять самостоятельно	
	Умеет выполнять под контролем	
	Знает, но пока не умеет выполнять или умеет выполнять, но не понимает смысла операции для изготовления изделия	
	Пока необходимых знаний и умений не имеет	
3.3.	Выполнение изделия в целом	
	Выполняет сам и может научить другого	
	Умеет выполнять самостоятельно	
	Умеет выполнять под контролем	
	Знает, но пока не умеет выполнять	
	Пока необходимых знаний и умений не имеет	

3.4.	Темп труда	
	Работает равномерно, темп выше среднего	
	Работает равномерно, темп средний	
	Темп работы неровный	
	Работает медленно и осмотрительно	
	Пока работает очень медленно	
3.5.	Качество работы	
	Почти безошибочная работа и самостоятельное исправление ошибок	
	Время от времени встречаются недочёты, тем не менее, в целом работа достаточно качественная	
	Встречаются недочёты, необходим контроль или изделие может быть использовано при доработке	
	Много недостатков в выполненной работе	
	Результат работы пока не может быть использован по назначению	
3.6.	Реакция на стресс в работе (изменение нагрузки, задания, ситуации)	
	Даже при долговременном стрессе нет признаков изменения в поведении и потери производительности	
	Реагирует на стресс снижением производительности или качества	
	Реагирует раздражением, но продолжает работать	
	При стрессовой нагрузке отказывается от работы	
	При стрессе убегает или реагирует агрессией	
3.7.	Выносливость	
	Хорошая выносливость в течение длительного времени даже при наличии трудностей	
	Выносливость хорошая, но время от времени ищет смены деятельности	
	Низкая выносливость, нуждается в помощи и мотивации, чтобы продолжать работу	
	Пока низкая выносливость, нет постоянства в работе	
3.8.	Самостоятельность	
	Работает и принимает решения полностью самостоятельно	
	Работает самостоятельно при решении привычных задач	
	Пока низкий уровень самостоятельности, нуждается в поддержке и сопровождении	
	Пока не самостоятелен, нуждается в постоянной поддержке	
3.9.	Творческий подход в работе	
	Постоянно вносит в работу свои творческие предложения	
	Любит вносить в свою работу творческие элементы	
	Гибко переключается с работы по образцу к работе, требующей изменений и новшеств	
	Предпочитает работать по привычному образцу	
	Пока работает только по шаблону, образцу, сопротивляется новшества	
4. Оценка физических и психофизиологических факторов для трудовой деятельности		
4.1.	Навыки мелкой моторики	
	Без труда выполняет любую деятельность, связанную с мелкой моторикой	
	Может выполнять большинство операций, связанных с мелкой моторикой	

	Мелкая моторика развита достаточно для выполнения подобранного вида работы	
	Испытывает сложности, едва соответствует требованиям своей деятельности (возникает вопрос о правильном подборе вида труда)	
	Пока не может осуществлять деятельность, связанную с мелкой моторикой	
4.2.	Навыки крупной моторики	
	Без труда выполняет любую деятельность, связанную с крупной моторикой	
	Может выполнять определённые операции, связанные с крупной моторикой	
	Крупная моторика развита достаточно для выполнения подобранного вида работы	
	Испытывает сложности, едва соответствует требованиям своей деятельности	
	Практически не может осуществлять деятельность, связанную с крупной моторикой	
4.3.	Контроль эмоций	
	хорошо контролирует эмоции, эмоциональное состояние стабильно	
	может контролировать эмоции, эмоциональное состояние преимущественно стабильно	
	эмоциональное состояние периодически меняется, плохо поддаётся контролю	
	эмоциональное состояние нестабильное, эмоции пока не контролирует, нуждается в постоянном сопровождении	
4.4.	Самовосприятие:	
	Основано на реальности	
	Сложности с реалистичным восприятием себя	
	Пока нереалистичное	
4.5.	Уверенность в себе:	
	Знает свои сильные стороны и уверенно их использует	
	В большинстве случаев проявляет уверенность в себе	
	Нуждается в постоянном ободрении	
	Пока ни на что не решается	
4.6.	Гибкость:	
	Очень гибкий, может быстро приспособиться к новой рабочей ситуации	
	Может самостоятельно перестроиться через некоторое время	
	Может перестроиться через некоторое время при наличии поддержки со стороны	
	Пока малоподвижный	
5. Работа с инструментами:		
5.1.	Работа с инструментами:	
	Может обращаться с инструментами	
	Может производить инструментами работу, связанную с крупной моторикой	
	Может обращаться с некоторыми инструментами при руководстве со стороны	
	Пока не может обращаться с инструментами	

В чём были оказаны необходимая поддержка со стороны педагога:

Наблюдения изменений, произошедших со времени прошлой оценки реабилитационного потенциала:

Итоги прохождения адаптации, участие в выставке и показательных выступлениях, проектной деятельности:

Дата:

Подпись педагога: