

Управление образования Администрации Новоуральского городского округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принята
на заседании методического совета
МАУ ДО «ЦВР»
Протокол № 5 от «09» июня 2026 г.

Утверждена
приказом директора
МАУ ДО «ЦВР»
№ 106 од от «09» июня 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Стилистика. Современный русский язык»

Возраст обучающихся: 16-17 лет

Срок реализации: 1год

Автор-составитель:
Рагозина Любовь Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик	3
	1.1.Пояснительная записка	3
	1.2.Цель и задачи общеразвивающей программы	5
	1.3.Содержание общеразвивающей программы	6
	1.3.1. Учебный план	6
	1.3.2. Учебный (тематический) план 1 год обучения	7
	1.3.3. Содержание учебного (тематического) плана 1 год обучения	8
	1.4.Планируемые результаты	11
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	12
	2.1. Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год	12
	2.2. Условия реализации программы	12
	2.2.1. Материально-техническое обеспечение	12
	2.2.2. Кадровое обеспечение	13
	2.2.3. Методические материалы	13
	2.3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы	15
3.	Список литературы	19
	3.1. Нормативные документы	18
	3.2. Литература для педагога	19
	3.3. Литература для обучающихся и родителей	19
4.	Аннотация	20
5.	Приложения	21
	5.1. Календарно-тематический план	21
	5.2. План воспитательной работы	23
	5.3. Диагностика	26

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: социально-гуманитарная. Программа направлена на развитие творческих способностей детей, обеспечивает нравственное, интеллектуальное развитие подростков через активное вовлечение в социальные практики на основе ценностей культуры, истории, родного языка.

Нормативно правовая основа программы.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года: «Целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности».

«Создание необходимых условий для выявления и развития творческих и интеллектуальных способностей, обучающихся...» – одна из основных задач развития системы образования в Свердловской области («Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»).

Актуальность общеразвивающей программы. В современных условиях образование «становится не только средством освоения всеобщих норм, культурных образцов и интеграции в социум, но создает возможности для реализации фундаментального вектора процесса развития человека, поиска и обретения человеком самого себя.» Дополнительная общеразвивающая программа «Стилистика. Современный русский язык» направлена на обеспечение развития гуманитарно-одарённых обучающихся, совершенствование коммуникативной компетенции через профильное изучение речеведческих разделов русского языка и речетворчество.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Стилистика. Современный русский язык» обеспечивает формирование у обучающихся компетенций:

- личностных: знания, умения и навыки самосовершенствования;
- коммуникативных: речевые умения и навыки на основе использования коммуникативно-эстетических возможностей и стилистических особенностей русского языка; взаимодействие и сотрудничество;
- информационных: поиск, отбор, обработка, использование, аргументация информации для создания текста как вторичного, так и собственного;
- ценностно-смысловых: воспитание нравственности, формирование духовных ценностей, рефлексивное мышление;
- социально-трудовых: профориентация, активная гражданская и социальная деятельность;
- учебно-познавательных: логика, критическое и креативное мышление, планирование.

Отличительные особенности программы, новизна.

Реализация программы «Стилистика. Современный русский язык» играет важную роль в развитии личности ребенка, способствуя формированию его компетенций, интересов и ценностных ориентиров. Интеграция воспитательных элементов в образовательный процесс способствует формированию моральных качеств, ответственности, гражданской позиции, позволяет создать условия для всестороннего развития ребёнка, подготовки его к успешной адаптации во взрослом обществе и выполнению социальных ролей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Стилистика. Современный русский язык» предполагает углубление и расширение содержания образования средней школы и использование технологии развития речетворческих способностей обучающихся. Технология основана на развитии специальных способностей, позволяющих воспринимать и создавать художественные тексты в соответствии с их спецификой, а также жизненным и речевым опытом личности. Обучение речетворчеству – это искусство учить подростков владеть устным и письменным словом в процессе создания текстов разных стилей и жанров.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Стилистика. Современный русский язык» обеспечивает: приобщение подростков и молодежи к проблемам современности, формирование умения выявлять и понимать проблемы, поднимаемые в классических и современных высокохудожественных отечественных и мировых произведениях искусства и литературы, удовлетворение потребности грамотно излагать в речи свои мысли, передавать основное содержание из информационных источников, используя знания функциональных стилей и редактирования.

Адресат: обучающиеся 16-17 лет, ориентированные на поступление в профессиональные учреждения, связанные с лингвистикой, филологией, журналистикой.

В этом возрасте начинает складываться новая форма воображения, в основе которой лежит закон эмоционального восприятия окружающего мира – всякая эмоция стремится воплотиться в известные образы, поэтому особое значение приобретает развитие эмоциональной сферы, умение осознавать и анализировать свои эмоциональные состояния и переживания. Подростковый возраст характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, в это время формируется абстрактное теоретическое мышление, не связанное с конкретными представлениями. Формирование мышления приводит к развитию рефлексии. Центральное личностное формирование этого возраста: становление нового уровня самосознания.

Особенностью обучающихся 16-17 летнего возраста является развитие специальных способностей, нередко связанных с выбираемой профессиональной деятельностью – это определяет задачи развития:

- а) профессиональное самоопределение.
- б) развитие готовности к жизненному самоопределению.

Психологические особенности этого возраста обуславливают стремление детей получать такие новые знания, которые им необходимо реализовать и в сфере общения и в учебной сфере. Общаясь с друзьями, подростки активно осваивают нормы, цели, средства социального поведения, вырабатывают критерии оценки себя и других. С одной стороны, стремление быть такими же, как все, с другой – желание выделиться, отличиться. Поэтому особое место в программе занимает коммуникативные речевые навыки общения, где подросток может творчески самореализоваться. Подростки, занимающиеся в объединении, готовят себя и к выбору будущей профессии.

Учебные группы в количестве 7 – 9 человек формируются из обучающихся, желающих заниматься данным видом деятельности без предварительного отбора.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа,

Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Перерыв между академическими часами – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Объем общеразвивающей программы – 144 часа. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс ориентирован на освоение учебного материала в ходе практической деятельности. Практическая работа имеет важное учебно-познавательное значение, способствуют формированию, умений и навыков, необходимых для будущей жизни и самообразования. Выполнение таких работ помогает конкретизации знаний, развивает умение наблюдать и объяснять явления. Содержание и методика выполнения практической работы зависят от специфики учебного материала: на первом этапе обучающиеся осмысливают работу, планируют ход ее проведения. На втором этапе – самостоятельно выполняют работу по заданному или составленному плану. Третий этап – контрольный, на котором обучающиеся предъявляют результат, при необходимости, корректируют работу.

В программе можно выделить три основных раздела:

1. Функциональные стили русского языка, их особенности при создании текста любого типа речи.

2. Композиционные формы первичных и вторичных текстов

3. Редактирование. Вторичный текст. Работа над сжатым изложением, восприятие и понимание текста. Работа над текстом-рассуждением (текст-рассуждение на тему, связанную с анализом текста). Создание собственного текста, что поможет обучающимся в дальнейшем при работе над журналистской статьей, приобрести умения и навыки, необходимые для работы в газете.

Некоторые разделы теоретического блока программы при необходимости (введение ограничительных мер, связанных с распространением инфекционных заболеваний) могут осваиваться обучающимися с применением электронного обучения и дистанционных технологий. Взаимодействие педагога и обучающихся осуществляется с использованием платформы Сферум и разработанных педагогом методических и дидактических материалов занятий.

Таким образом, программа «Стилистика. Современный русский язык» предполагает дальнейшее обучение по речеведческим разделам русского языка, ориентирует обучающихся в выборе будущей профессии.

Уровень общеразвивающей программы: «продвинутый», – углубленный – обеспечивает доступ к сложным узкоспециализированным разделам в рамках содержательно-тематического направления, углубленное изучение содержания, околопрофессиональные, профессиональные знания. А такие разделы программы, как «Композиционные формы» и «Редактирование» углубляют и расширяют содержание

Перечень форм обучения: очная, очно-заочная, заочная, с использованием дистанционных технологий

Формы обучения: фронтальная, групповая.

Перечень видов занятий: беседа, лекция, практическое занятие, семинар, мастер-класс, круглый стол, открытое занятие.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы: итоговые учебные занятия, олимпиады, конкурсы, контрольные работы, собеседование, проверочные задания, анализ творческих работ, педагогическое наблюдение, опрос, анализ приобретенных навыков общения, диагностические игры, тестирование, анкетирование.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование коммуникативной компетенции в процессе работы над текстовыми материалами разной тематической и стилевой направленности.

Задачи:

Обучающие. Способствовать:

- углублению и расширению понятий: «первичный» и «вторичный текст», «приёмы сжатия первичного текста», «структура и особенности текста-рассуждения по прочитанному тексту»;

- углублению и расширению понятий об основных стилистических ресурсах лексики и фразеологии языка, основных нормах литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных), нормах речевого этикета;

- совершенствованию навыков сопоставительного анализа текстов на основе знаний о стилях, жанрах, их композиционных, языковых и лексических особенностях;

- совершенствованию умения письменного воспроизведения текста в сжатой форме, информационной обработки первичного текста с сохранением особенностей речи исходного текста;

- отбора лексических и грамматических средств для собственного (вторичного) текста, отражать собственное понимание поднимаемой проблемы;

- совершенствованию навыков создания устных и письменных текстов через изучение приемов выразительности и лексической специфики книжного и разговорного стилей;

- совершенствованию умения структурировать высказывание-рассуждение, формулировать и аргументировать собственное высказывание на основе смысловой цельности, речевой связности при моделировании собственных высказываний.

Развивающие задачи:

- Способствовать формированию навыков самоорганизации и самоконтроля;

- Развивать умение управлять собственными эмоциями, выявлять и анализировать причины эмоций, принимать себя и других;

- Развивать готовность осуществлять познавательную деятельность на основе логических и исследовательских умений;

- Развивать умение осуществлять поиск, отбор, анализ, систематизацию информации;

- Развивать умение осуществлять как личную, так и деловую коммуникацию, совместную деятельность.

Воспитательные задачи:

- Содействовать гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию;

- Стимулировать участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, в детском самоуправлении и гуманитарной деятельности;

- Способствовать формированию ответственного отношения к своему здоровью, навыков безопасного поведения в том числе в интернет-среде;

- Способствовать формированию интереса к практическому изучению профессий;

- Содействовать развитию понимания ценности отечественного и мирового искусства;

- Содействовать участию в практической экологической деятельности на основе повышения уровня экологической культуры.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

1.3.1. Учебный план

Уровень сложности	Год обучения	Разделы (модули)	Количество часов			Формы аттестации
			Всего	Теория	Практика	
Продвинутый, углублённый	1 год	1.Функциональные стили речи. Разговорный и книжные. Характеристика средств языка.	52	14	38	Практическая работа, тестирование

		2. Композиционные формы первичных текстов.	26	8	18	Практическая работа,
		3. Композиционные формы вторичных текстов.	42	12	30	Сочинение, практическая работа
		4. Обобщение изученного по программе	42	12	30	Практическая работа, тестирование, сочинение
Итого			144	38	106	

1.3.2. Учебный (тематический) план

№	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Тема №1 Функциональные стили речи. Разговорный и книжные. Характеристика средств языка.	52	14	38	Практическая работа
	Введение в программу.	2	2		
1.2	Разговорный стиль. Устная и письменная формы стиля.	8	2	6	Тестирование Практическая работа
1.3	Научный стиль речи. Лингвистика научно-популярных текстов. Многозначность слова. Свободные и несвободные значения слов.	8	2	6	Практическая работа
1.4	Синонимы. Стилистическое использование синонимов. Роль синонимов в речи.	6		6	Практическая работа
1.5	Официально-деловой стиль. Официальные документы. Специфическая лексика. Канцеляризмы.	6	2	4	Практическая работа
1.6	Публицистический стиль. Публицистика и жанры публицистики. Типы речи. Рассуждение как основной тип речи в публицистике.	6	2	4	Практическая работа
1.7.	Художественный стиль речи. Особенности стиля. Изобразительно-выразительные средства языка художественного стиля. Фонетические приемы.	8	2	6	Практическая работа
1.8.	Фигуры речи. Синтаксические средства языка.	8	2	6	Тестирование
2	Тема №2. Композиционные формы первичных текстов.	26	8	18	
2.1.	Композиционные формы первичных текстов. Текст как словесное произведение.	6	2	4	Практическая работа

2.2.	Стилевые особенности первичных текстов.	6	2	4	Практическая работа
2.3.	Автобиография. Воспоминание. Рассказ Описание по воображению и памяти.	8	2	6	Практическая работа
2.4.	Описание по картине. Психологический портрет. Портретный очерк.	6	2	4	Практическая работа
3	Тема №3. Композиционные формы вторичных текстов.	42	12	30	
3.1	Композиционные формы вторичных текстов. Вторичный текст, его виды. Композиционные формы вторичных текстов.	8	2	6	Практическая работа
3.2.	Стилевые особенности. Аннотация. Конспект. Реферат. Рецензия на книгу.	8	2	6	Практическая работа
3.3.	Переработка текста. Сжатое изложение текста.	6	2	4	Практическая работа
3.4.	Приёмы сжатия исходного текста.	6	2	4	Практическая работа
3.5.	Виды текстов-рассуждений.	8	2	6	Сочинение
3.6.	Текст-рассуждение по прочитанному тексту.	6	2	4	Сочинение
4	Тема №4. Обобщение изученного по программе	42	12	30	
4.1.	Обобщение изученного по программе. «Вторичный текст: моделирование, комментарий, аргументация».	8	2	6	Практическая работа.
4.2.	Практические занятия по написанию первичных и вторичных текстов	6		6	Практическая работа.
4.3.	Создание текстов газетных жанров. Работа в газете. Редактирование.	8	2	6	Тестирование. Сочинение
4.4.	Итоговое занятие	2		2	Практическая работа.
	Итого:	144	38	106	

1.3.3. Содержание учебного (тематического) плана

Тема №1 Функциональные стили речи. Разговорный и книжные. Характеристика средств языка.

1.1. Введение в программу. Функциональные стили речи. Разговорный и книжные. Характеристика средств языка. Теория. Происхождение слова стиль. Стилистика – наука о стилях. Функциональный стиль – стиль, который характеризуется с основными функциями языка, связанным с той или иной сферой деятельности человека.

Характеристика средств языка. Слова, их формы, фразеологизмы, словосочетания, типы и виды предложений. Нейтральные средства, общеупотребительные – межстилевые. Единство литературного языка.

Практика. Работа с текстами различной стилевой окрашенности. Объединение близких по экспрессии слов в лексические групп. Выделение слов, выражающих положительную оценку называемых понятий; слов, выражающих отрицательную оценку.

1.2. Разговорный стиль. Устная и письменная формы стиля.

Теория. Стилистические особенности. Синтаксические конструкции разговорного стиля. Старые формы звательного падежа, используемые в современном языке.

Практика. Значение и функции разговорного стиля в переписке писателей. В. Я. Лакшина и И.С. Соколова-Микитова. Значение разговорных слов в произведении Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

1.3. Научный стиль речи.

Теория. Лексика научно-популярных текстов. Многозначность слова. Свободные и несвободные значения слов.

Практика. Работа со статьей Д.С. Лихачева «Будьте осторожны со словами». Определить стиль текста. Особенности научного стиля речи. Свободные и несвободные значения слов. Выполнение теста.

1.4. Стилистическое использование синонимов.

Теория. Семантические, смысловые, идеографические. Стилиевые особенности синтаксиса. Роль синонимов в тексте.

Практика. Работа с текстом, исправление стилистических ошибок в словоупотреблении, редактирование текста. Определение стилистических функций синонимов в тексте, составление синонимических рядов по заданному тексту, дополнение синонимических рядов. Работа со словарями синонимов.

1.5. Официально-деловой стиль.

Теория. Официальные документы. Специфическая лексика. Канцеляризмы.

Практика. Работа с текстами, имеющими официально-деловую окрашенность. Редактирование текста с изменением стиля. Проведение сравнительный анализ используемой лексики.

1.6. Публицистический стиль.

Теория. Публицистика и жанры публицистики. Типы речи. Рассуждение как основной тип речи в публицистике.

Практика. Выбор небольших текстов публицистического стиля речи, разных жанров: а) газетная статья; б) репортаж; в) интервью; г) фельетон; д) статья. Выделение общих признаков стиля и отличительных особенностей каждого жанра. Определение типа речи каждого текста.

1.7. Художественный стиль речи.

Теория. Особенности стиля. Изобразительно-выразительные средства языка художественного стиля – тропы. Фонетические приемы.

Практика. Работа со стихотворным текстом М. Цветаевой «Мне нравится, что вы больны не мной...» Определение стиля речи, аргументация своего мнения. Анализ текста по вопросам: тема и главная мысль данного текста, чувства, вызываемые данным текстом, средства художественной выразительности, помогающие автору создать поэтические образы и передать общий эмоциональный настрой стихотворения. Выполнение теста «Тропы в прозе и лирике»

1.8. Фигуры речи.

Теория. Тексты публицистические, художественные, научные. Синтаксические приемы. Фигуры речи.

Практика. Работа с публицистическими, художественными, научными текстами. Выделение в текстах (проза и лирика) примеров синтаксических приёмов, фигур речи. Анализ фигур речи разных стилей и типов речи.

Тема №2. Композиционные формы первичных текстов.

2.1. Композиционные формы первичных текстов. Текст как словесное произведение. Теория. Текст как словесное произведение (смысловая и последовательная единица). Композиция текста и его содержание. Синтаксические особенности абзаца. Структура текста.

Практика. Работа с текстами. Композиционные особенности, определение смысловых единиц текста, композиционных элементов. Написание текста на заданную тему.

2.2. Автобиография.

Теория. Тексты, составленные по воспоминаниям. Тема. Главная мысль. Сюжет. Виды связи между предложениями. Рассказ-описание по воображению и памяти.

Практика. Работа с текстами – описаниями. Составление рассказа на заданную тему (по воображению) с использованием средства художественной выразительности, синтаксических приёмов, фигур речи.

2.3. Описание по картине.

Теория. Работа с текстами – описаниями: портреты в живописи и литературе. Особенности и средства выразительности при создании портретов в живописи и литературе.

Практика. Работа с текстами – описаниями: выделение жанровых особенностей портретов в живописи и литературе. Составление описания живописного портрета с использованием средства художественной выразительности, синтаксических приёмов, фигур речи.

2.4. Описание по картине. Психологический портрет. Портретный очерк.

Теория. Тексты – описания: психологический портрет, портретный очерк. Тема. Главная мысль. Сюжет.

Практика. Работа с текстами – описаниями. Составление психологического портрета, портретного очерка знакомого человека с использованием средства художественной выразительности, синтаксических приёмов, фигур речи.

Тема №3. Композиционные формы вторичных текстов.

3.1. Композиционные формы вторичных текстов.

Вторичный текст, его виды. Композиционные формы вторичных текстов.. Теория. Вторичный текст, его виды. Первичный и вторичный тексты. Основные признаки текста. Тип и стиль текста.

Практика. Выполнение теста по теории. Определение соотношения первичного и вторичного текстов. Виды и особенности вторичных текстов.

3.2. Стилиевые особенности. Аннотация. Конспект. Реферат. Рецензия на книгу.

Теория. Вторичный текст. Аннотация. Конспект. Реферат. Рецензия на книгу.

Практика: особенности письменной речи, типа речи, авторского стиля. Изложение прочитанного как вторичного текста. Переработка текста, отбор языковых средств.

3.3. Переработка текста. Сжатое изложение текста

Теория. Восприятие и понимание текста. Основные признаки исходного текста. Приёмы сжатия исходного текста. Содержательные приёмы сжатия текста по его основным признакам. Практика: выделение информации, заложенной в первичном тексте. Обработка первичного текста, выделение главной и второстепенной информации, исключение несущественной информации. Переработка текста и редактирование текста.

3.4. Приёмы сжатия исходного текста.

Теория. Языковые приёмы сжатия исходного текста. Фактическая точность речи. Микротемы, приёмы сжатия, смысловая цельность, речевая связность, логика изложения, композиционная стройность. Исключения. Обобщения. Упрощения.

Практика: написание сжатого вторичного текста. Работа с таблицей критериев оценивания вторичного текста. Соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых норм. Исключение повторов, замена, слияние нескольких предложений в одно.

3.5. Текст-рассуждение по прочитанному тексту.

Теория. Виды текстов-рассуждений. Особенности опоры на прочитанный текст в данном виде сочинения-рассуждения. Тип речи – рассуждения. Структура текста-рассуждения. Схема рассуждения. Вступление. Основная часть. Вывод. Логическая связь между тезисом (во вступлении) и выводом (в заключении).

Практика. Выбор текста, защита своего выбора. Написание вторичного текста. Создание текста-рассуждения по прочитанному, выражение собственной точки зрения, комментарий и аргументация.

3.6. Виды текстов-рассуждений.

Теория. Текст-рассуждение на лингвистическую тему. Текст-рассуждение по проблематике исходного текста. Тезис, проблемный вопрос, разворачивание главной мысли в основной части, моделирование собственного текста-рассуждения. Текст-рассуждение на тему, связанную с анализом текста.

Практика. Творческая работа по тексту Д.С. Лихачёва «Письма о добром и прекрасном». Обсуждение критериев оценивания текста-рассуждения. Анализ выполненных работ, редактирование.

Тема №4. Обобщение изученного по программе

4.1. Обобщение изученного по программе

«Вторичный текст: моделирование, комментарий, аргументация».

Теория. Вторичный текст. Виды вторичных текстов: моделирование, комментарий, аргументация. Индивидуальный стиль. Рекомендации по выработке индивидуального стиля.

Практика. Творческая работа по самостоятельно выбранной теме. Редактирование. Стилистические приёмы при редактировании.

4.2. Практические занятия по написанию первичных и вторичных текстов

Теория. Работа в газете. Информационный повод. Аргументация выбора темы и жанра.

Практика. Поиск информационного повода. Создание текстов газетных жанров. Верстка и редактирование.

4.3. Работа в газете. Создание текстов газетных жанров. Редактирование.

Теория. Жанровые особенности текстов для печатных СМИ. Выбор жанра: интервью, репортаж, новостной материал, эссе и др. творческая работа.

Практика. Создание текстов газетных жанров. Анализ работ с последующей самооценкой, редактирование текста. Выпуск газеты. Анализ творческих работ.

1.4. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Предметные результаты.

Завершив курс обучения по данной программе, обучающиеся знают и умеют использовать:

- понятия: «вторичный текст», «приёмы сжатия первичного текста», «структура и особенности текста-рассуждения по прочитанному тексту»;
- понятия об основных стилистических ресурсах лексики и фразеологии языка, основных нормах литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных), нормах речевого этикета;

Обучающиеся умеют:

- воспринимать, понимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать информацию, заложенную в текстах разных жанров и стилистических особенностей на основе использования коммуникативно-эстетических возможности русского языка;
- письменно воспроизводить содержание первичного текста в сжатой форме, с сохранением особенностей речи исходного текста,
- создавать устные и письменные тексты на основе отбора лексических, грамматических и выразительных средств для собственного (вторичного) текста, отражать собственное понимание поднимаемой проблемы, этически корректно аргументировать свою точку зрения.

Обучающиеся владеют:

- навыками работы с нормативными словарями и справочной литературой;
- умением свободно выражать свои мысли и чувства адекватно ситуации и стилю общения, формулировать свое мнение по поднятым проблемам современной жизни на основе на основе смысловой цельности, речевой связности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

- Владеют навыками самоорганизации и самоконтроля;
- Умеют управлять собственными эмоциями, выявлять и анализировать причины эмоций, принимать себя и других;

Познавательные

- Демонстрируют готовность осуществлять познавательную деятельность на основе логических и исследовательских умений;
- Умение осуществлять поиск, отбор, анализ, систематизацию информации;

Коммуникативные

Осуществляют как личную, так и деловую коммуникацию, совместную деятельность.

Личностные результаты. Окончив курс обучения по данной дополнительной общеразвивающей программе, подростки будут

- Уважительно относятся к достижениям своей Родины, к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию;
- Активно участвуют в жизни семьи, организации, в детском самоуправлении; гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);
- Оценивают свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- Ответственно относятся к своему здоровью, соблюдают правила безопасности, в том числе в интернет-среде;
- Проявляют интерес к изучению профессий на основе применения изучаемого предметного знания, осознание важности обучения на протяжении всей жизни;
- Стремятся к самовыражению в искусстве, понимают ценность отечественного и мирового искусства;

Участвуют в практической экологической деятельности на основе повышения уровня экологической культуры.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1. Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Даты, сроки
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	72
3.	Количество часов в неделю	4
4.	Количество часов	144
5.	Количество недель в 1 полугодии	17
6.	Количество недель в 2 полугодии	19
7.	Начало занятий	01.09.2026
8.	Выходные дни	30.12.2026 - 08.01.2027
9.	Окончание занятий	26.05.2027

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы

- Учебный кабинет (включая типовую мебель) – требуется 1 единица на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Интерактивная доска – требуется 1 единица на группу, используется 50% времени реализации программы;
- Ноутбук – требуется 12 единиц на группу, используется 60% времени реализации программы;
- Проектор – требуется 1 единица на группу, используется 50% времени реализации программы;

- Принтер – требуется 1 единица на группу, используется 20% времени реализации программы;
- Канцелярские принадлежности: ручки гелевые/шариковые, простой карандаш, линейка, ластик – требуется 25 комплектов на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Бумага А4 офисная (белая) – требуется 3 пачки на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Бумага А4 писчая – требуется 3 пачки на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Бумага А3 офисная (белая) – требуется 1 пачка на группу, используется 100% времени реализации программы;

2.2.2. Кадровые обеспечение.

Программа реализуется педагогами дополнительного образования, имеющими филологическое образование, высшую квалификационную категорию.

2.2.3. Методические материалы.

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Тема №1. Функциональные стили речи.	https://drive.google.com/drive/folders/1jR1igg2Am7uS8ujWWciZHXTA05TzAlzS?usp=sharing https://www.youtube.com/playlist?list=PLqFrqB-d1XECsmJp1xelNQysDGrGN3Yra https://obuchalka.org/2014032376453/s_tilistika-russkogo-yazika-golub-i-b-2010.html Компьютерная презентация: "Типы речи" http://www.myshared.ru/slide/143402/	Индивидуально-групповая, с возможным применением дистанционных форм	Практическая работа, тестирование
2	Тема №2. Композиционные формы первичных текстов.	https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/prochee/didaktichieskii-material-dlia-uchashchikhsia-9-klassa-gotovimsia-k-napisaniiu-szhatogho-izlozhieniia https://www.youtube.com/playlist?list=PLqFrqB-d1XECsmJp1xelNQysDGrGN3Yra https://infourok.ru/urok-r-r-9-klass-priemy-kompressii-teksta-4397367.html https://ppt4web.ru/russkij-jazyk/tekst-kompozicionnye-formy-sochinenij-recenzija-na-knigu.html https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/01/23/urok-	Индивидуально-групповая, с возможным применением дистанционных форм	Практическая работа, творческие задания, тестирование

		kompleksnyy-analiz-teksta-podgotovka-k-gia-9-klass Компьютерная презентация: «Жанры», «Эссе», «Зарисовка» и др. http://www.myshared.ru/slide/315079/		
3	Тема №3. Композиционные формы вторичных текстов.	https://helpiks.org/9-51365.html https://megatalant.com/biblioteka/metodicheskie-rekomendacii-tipy-rechi-101986.html https://studfile.net/preview/985079/page:9/ http://www.dslib.net/germanskie-jazyki/teorija-vtorichnyh-tekstov.html https://cyberpedia.su/11x10bf2.html	Индивидуально-групповая, с возможным применением дистанционных форм	Практическая работа, творческие задания, тестирование
4	Тема №4. Обобщение изученного по программе	Обобщение изученного, выполнение итоговых работ - сочинения на заданную тему первичного текста, анализ работ с последующей самооценкой, редактирование текста, тестирование, - работа в газете https://infourok.ru/priomy-argumentacii-uroki-podgotovki-k-sochineniyu-rassuzhdeniyu-s1-ege-4291241.html	Индивидуально-групповая, с возможным применением дистанционных форм	Практическая работа, творческие задания, тестирование, создание текстов

1. Краткое описание методики.

Основными принципами построения программы являются:

- принцип универсальности в постановке задач;
- принцип соблюдения требований индивидуального подхода;
- принцип изучения психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

Форма ведения занятий включает в себя теоретическую часть и занятия-практикумы.

Программа имеет познавательный и развивающий характер.

В программе можно выделить два основных раздела:

- функциональные стили русского языка, их особенности при создании текста любого типа речи. Первичный текст.
- редактирование. Вторичный текст. Работа над сжатым изложением, сочинением, восприятие и понимание текста. Работа над текстом-рассуждением (текст-рассуждение на тему, связанную с анализом текста). Создание собственного текста

Образовательный процесс ориентирован на освоение учебного материала в ходе практической деятельности. Практическая работа имеет важное учебно-познавательное значение, способствуют формированию, умений и навыков, необходимых для будущей жизни и самообразования. Выполнение таких работ помогает конкретизации знаний, развивает умение наблюдать и объяснять явления. Содержание и методика выполнения практической работы зависят от специфики учебного материала: на первом этапе обучающиеся осмысливают работу, планируют ход ее проведения. На втором этапе - самостоятельно выполняют работу по заданному или составленному плану. Третий этап – контрольный, на котором обучающиеся предъявляют результат, при необходимости, корректируют работу.

Метод проектов - метод поиска, такая организация обучения, при котором учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий - проектов, что позволяет тесно сочетать теорию с практикой. Проектные технологии имеют определенные преимущества: одновременное сочетание индивидуальной и коллективной деятельности, возможность самореализации, работа в команде, реализация возрастных потребностей в самостоятельной и практической деятельности, оценка результатов и их общественная значимость, возможность видеть результаты своей деятельности. Возможность применения в процессе работы над проектом современных технологий, использование всемирной сети Интернет, использование разнообразных форм взаимодействия, в том числе интерактивных, позволяет практически реализовывать педагогику сотрудничества; глобализации образовательного процесса, ориентацию на конкретный результат, возможность реальной межпредметной интеграции, новые возможности для неформального контроля за уровнем достижений обучающихся и др..

Программа предоставляет большие возможности для обучения детей самоорганизации, самоуправлению, социальному проектированию.

2. Фонд оценочных средств описание форм диагностики.

Для отслеживания результативности реализации программы используется мониторинг образовательной деятельности.

Входной мониторинг проводится в начале учебного года и включает:

- статистический мониторинг
- диагностику степени готовности ребенка к освоению программы;
- выявление уровня мотивации к предстоящей деятельности.

Промежуточный мониторинг проводится по итогам первого полугодия и включает:

- уровень освоения программы: предметные и метапредметные результаты.

Итоговый мониторинг проводится по окончании текущего учебного года (до 10 мая) и включает:

- уровень освоения программы;
- уровень освоения программы: предметные и метапредметные результаты.
- уровень достижений ребенка (на основе анализа участия детей в творческой и социально-значимой деятельности);
- степень удовлетворенности процессом обучения и результатом совместной деятельности.

2.3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ промежуточной аттестации	Диагностический инструментальный (формы, методы диагностики)
Личностные	Уважительно относятся к достижениям своей Родины, к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию;	Каждый критерий оценивается по бальной системе. 2 балла – качество выражено ярко	Анализ и педагогическое наблюдение; Защита идеи или проекта.	Анкет, тестирование, творческие работы

	Стремятся к самовыражению в искусстве, понимают ценность отечественного и мирового искусства	1 балл – качество присутствует 0 баллов – качество отсутствует.	Результаты итоговых занятий и защиты проектов, олимпиадные и конкурсные результаты	Педагогическое наблюдение, тестирование, диагностическая игра
	Оценивают свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;		Результаты практических работ, защиты проектов.	Педагогическое наблюдение, тестирование,
Предметные	Обучающиеся умеют: воспринимать, понимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать информацию, заложенную в текстах разных жанров и стилистических особенностей на основе использования коммуникативно-эстетических возможности русского языка;	Каждый критерий оценивается по бальной системе. 2 балла – качество выражено ярко 1 балл – качество присутствует 0 баллов – качество отсутствует.	Итоговые занятия, выполнение конкурсных и экзаменационных работ.	Педагогическое наблюдение, тестирование, диагностическая игра
	создавать устные и письменные тексты на основе отбора лексических, грамматических и выразительных средств для собственного (вторичного) текста, отражать собственное понимание проблемы, этически корректно аргументировать свою точку зрения.			Педагогическое наблюдение, тестирование, диагностическая игра
	умеют выражать свои мысли и чувства адекватно ситуации и стилю общения, формулировать свое	Каждый критерий оценивается по бальной системе.	Творческие работы, тестирование, итоговые занятия.	Педагогическое наблюдение.

	мнение по поднятым проблемам современной жизни на основе на основе смысловой цельности, речевой связности.	2 балла – качество выражено ярко 1 балл – качество присутствует 0 баллов – качество отсутствует.		
Метапредметные	Регулятивные Владеют навыками самоорганизации и самоконтроля; Умеют управлять собственными эмоциями, выявлять и анализировать причины эмоций, принимать себя и других;	Каждый критерий оценивается по бальной системе. 2 балла – качество выражено ярко 1 балл – качество присутствует 0 баллов – качество отсутствует.	Карта наблюдений, карта мониторинга, дневник самооценки	Педагогическое наблюдение, тестирование, диагностическая игра. Оценка открытых и закрытых ответов в тестировании. Портфолио обучающихся.
	Познавательные Демонстрируют готовность осуществлять познавательную деятельность на основе логических, исследовательских умений; Умение осуществлять поиск, отбор, анализ, систематизацию информации;		Карта наблюдений, карта мониторинга, дневник самооценки	Педагогическое наблюдение, тестирование, диагностическая игра. Оценка открытых и закрытых ответов в тестировании. Портфолио обучающихся.
	Коммуникативные Осуществляют как личную, так и деловую коммуникацию, совместную деятельность.		Карта наблюдений, карта мониторинга, дневник самооценки	Педагогическое наблюдение, тестирование, диагностическая игра. Оценка открытых и закрытых ответов в тестировании. Портфолио обучающихся.

Мониторинг входной:

1. Диагностика в виде тестирования, проверяющая уровень подготовки обучающихся по речеведческим дисциплинам: стили речи, типы речи, лексика функциональных стилей речи,

средства выразительности (фонетические, лексические, синтаксические), конструкции нейтральные – сокращающие контент – увеличивающие (Приложение №1).

2. Мотивационная анкета определяет готовность к учебной деятельности: творческая работа (Приложение №2).

3. Список литературы

3.1. Нормативные документы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 года);
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный от 22.09.2021 № 652н, Трудовая функция 3.1.5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы;
12. Решение Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей от 01.06.2021 на тему «Развитие системы дополнительного образования, выявления и сопровождения талантливых детей и молодежи»;
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

15. Постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017 № 900-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года»;
16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д «Об утверждении Концептуальных подходов к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области»;
17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
18. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
19. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» от 2013 года с изменениями;
20. Программа развития МАУ ДО «ЦВР» «Пространство самореализации: код успеха» на период 2025-2029 годы от 2021 года;
21. Образовательная программа МАУ ДО «ЦВР» на 2023-2026 годы от 01.02.2023 года;
22. Порядок предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе в МАУ ДО «ЦВР» от 2022 года.

3.2. Литература, использованная при составлении программы.

1. <https://www.nehudlit.ru/books/detail1183335.html>
2. Лепихова М.А. Русский язык. Справочные материалы. – М.: Дрофа, 1995. - https://www.alib.ru/5_lepikhova_m_a_russkij_yazyk_5_9_kl_spravochnye_materialy_w1t2408291332473940f0fc6ca3b3003e15970b.html
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: Советская энциклопедия, 2000. - http://lib.ru/DIC/OZHEGOW/ozhegow_s_q.txt
4. Розенталь Д.Э. «Словарь по правописанию и литературной правке», М., «Дрофа», 2001 - <http://www.rosental-book.ru/>
5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А., 2010 Русский язык без репетитора. – М., 2015. - <https://obuchalka.org/20210302129764/sovremennii-russkii-yazik-rozentall-d-e-golub-i-b-telenkova-m-a-2010.html>
6. Рубрика «Русский язык в Интернете», «Энциклопедия русского языка», Справочно-информационный портал. Обучающие тесты для учащихся.
7. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль.1996. - <https://search.rsl.ru/ru/record/01001740475>
8. Слитно или раздельно? Словарь-справочник / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М.: Русский язык, 1976. <http://rus-yaz.niv.ru/doc/rules-rozentall/articles/066-pravopisanie-ne-s-imenami.htm>
9. Словарь иностранных слов / Сост. С.М. Локшина. – М.: 1997. - <https://obuchalka.org/2017041294067/kratkii-slovar-inostrannih-slov-lokshina-s-m-1971.html>
10. <https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=39859>

3.3. Литература для обучающихся и родителей.

1. Чижов Л.А. Пособие по русскому языку для учащихся подготовительных курсов, 1991 <https://www.nehudlit.ru/books/detail1183335.html>
2. Стилистика русского языка. Учебное пособие. Романова О.Ю. <https://iknigi.net/avtor-tatyana-glazkova/109799-stili-rechi-uchebnoe-posobie-dlya-bakalavrov-tatyana-glazkova/read/page-1.html>
3. Лепихова М.А. Русский язык. Справочные материалы. – М.: Дрофа, 1995. - https://www.alib.ru/5_lepikhova_m_a_russkij_yazyk_5_9_kl_spravochnye_materialy_w1t2408291332473940f0fc6ca3b3003e15970b.html

4. Львова С.И. ГИА 2010. Русский язык: Сборник заданий: 9-11 класс / С.И. Львова – М.: Эксмо, 2010. - <https://obuchalka.org/2011042554662/gia-2009-russkii-yazik-sbornik-zadani-9-klass-lvova-s-i.html>
5. Основы редактирования, Мартынова О.В. – <https://obuchalka.org/2017041394084/osnovi-redaktirovaniya-martinova-o-v-2009.html>
6. Цыбулько И.И. Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ, М., ФИПИ, 2019.
7. <https://saharina.ru/metod/ege/text/?name=text433>

4. Аннотация

Дополнительная общеразвивающая программа «Стилистика. Современный русский язык» разработана для подростков от 16 до 17 лет, срок реализации: 1 год.

Адресат программы: старшеклассники, ориентированные на поступление в профессиональные учреждения, связанные с лингвистикой, филологией, журналистикой. Особенностью этого возраста является развитие специальных способностей, нередко связанных с выбираемой профессиональной деятельностью – это определяет особенности развития: профессиональное самоопределение, развитие готовности к жизненному самоопределению. Подростки, занимающиеся в объединении, готовят себя и к выбору будущей профессии, ведь занятия стилистикой привлекают и интересной работой в коллективе среди сверстников, которые увлечены журналистикой.

Цель программы: формирование коммуникативной компетенции в процессе работы над текстовыми материалами разной тематической и стилевой направленности.

Форма ведения занятий включает в себя теоретическую часть и занятия-практикумы.

В программе можно выделить два основных раздела:

- функциональные стили русского языка, их особенности при создании текста любого типа речи. Первичный текст;
- редактирование. Вторичный текст. Работа над сжатым изложением, восприятие и понимание текста. Работа над текстом-рассуждением (текст-рассуждение на тему, связанную с анализом текста). Создание собственного текста, что поможет обучающимся в дальнейшем при работе над журналистской статьей, приобрести умения и навыки, необходимые для работы в газете.

Таким образом, программа «Стилистика. Современный русский язык» предполагает дальнейшее обучение по речеведческим разделам русского языка, ориентирует обучающихся в выборе будущей профессии

5. Приложения

Приложение 1.

Календарно-тематический план

№	Блок	Неделя	Тема, форма проведения занятия	Кол-во часов	Формы контроля
Первое полугодие					
1.	СК	1 неделя	Вводные занятия	4	Практическая работа, тестирование
2.	СК	2 неделя	Книжные стили. Разговорный стиль	4	Практическая работа, тестирование
3.	У	3 неделя	Научный стиль лингвистика стили. Многозначность слова	4	Практическая работа, тестирование
4.	У	4 неделя	Синонимы специфика синонимии. Официально-деловой стиль	4	Практическая работа, тестирование

5.	У	5 неделя	Канцеляризмы. Публицистический стил. Его особенности	4	Практическая работа, тестирование
6.	У	6 неделя	Художественный стиль. Изобразительно-выразительные средства	4	Практическая работа, тестирование
7.	У	7 неделя	Изобразительно-выразительные средства. Фигуры речи	4	Практическая работа, тестирование
8.	У	8 неделя	Изобразительно-выразительные средства. Фигуры речи	4	Практическая работа, тестирование
9.	У	9 неделя	Фонетические, лексические средства выразительности. Синтаксические средства языка	4	Практическая работа, тестирование
10.	СК	10 неделя	Композиционные формы первичных текстов .Текст как словесное произведение	4	Практическая работа, тестирование
11.	У	11 неделя	Стилевые особенности первичных текстов	4	Практическая работа, тестирование
12.	У	12 неделя	Стилевые особенности первичных текстов. Автобиография. Воспоминание. Рассказ.	4	Практическая работа, тестирование
13.	У	13 неделя	Стилевые особенности первичных текстов. Автобиография. Воспоминание. Рассказ.	4	Практическая работа, тестирование
14.	У	14 неделя	Описание по картине. Психологический портрет. Портретный очерк	4	Практическая работа, тестирование
15.	У	15 неделя	Описание по воображению.	4	Практическая работа, тестирование
16.	У	16 неделя	Композиционные формы вторичных текстов. Вторичный текст, его виды. Композиционные формы вторичных текстов.	4	Практическая работа, тестирование

17.	СК	17 неделя	Композиционные формы вторичных текстов. Вторичный текст, его виды. Композиционные формы вторичных текстов.	4	Практическая работа, тестирование
Итого за первое полугодие				68	
Второе полугодие					
18.	У	18 неделя	Стилевые особенности. Аннотация. Конспект. Реферат. Рецензия на книгу.	4	Практическая работа, тестирование
19.	У	19 неделя	Стилевые особенности. Аннотация. Конспект. Реферат. Рецензия на книгу.	4	Практическая работа, тестирование
20.	У	20 неделя	Переработка текста. Сжатое изложение текста. Приёмы сжатия.	4	Практическая работа, тестирование
21.	У	21 неделя	Переработка текста. Сжатое изложение текста. Приёмы сжатия.	4	Практическая работа, тестирование
22.	У	22 неделя	Виды текстов рассуждения	4	Практическая работа, тестирование
23.	У	23 неделя	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	4	Практическая работа, тестирование
24.	У	24 неделя	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	4	Практическая работа, тестирование
25.	У	25 неделя	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	4	Практическая работа, тестирование
26.	У	26 неделя	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	4	Практическая работа, тестирование
27.	У	27 неделя	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	4	Практическая работа, тестирование

28.	У	28 неделя	Обобщение изученного по программе. «Вторичный текст: моделирование, комментарий, аргументация».	4	Практическая работа, тестирование
29.	СК	29 неделя	Обобщение изученного по программе. «Вторичный текст: моделирование, комментарий, аргументация».	4	Практическая работа, тестирование
30.	У	30 неделя	Обобщение изученного по программе. «Вторичный текст: моделирование, комментарий, аргументация».	4	Практическая работа, тестирование
31.	У	31 неделя	Практические занятия по написанию первичных и вторичных текстов	4	Практическая работа, тестирование
32.	У	32 неделя	Практические занятия по написанию первичных и вторичных текстов	4	Практическая работа, тестирование
33.	А	33 неделя	Практические занятия по написанию первичных и вторичных текстов	4	Практическая работа, тестирование
34.	АВ	34 неделя	Создание текстов газетных жанров. Работа в газете. Редактирование.	4	Практическая работа, тестирование
35.	А	35 неделя	Создание текстов газетных жанров. Работа в газете. Редактирование.	4	Практическая работа, тестирование
36.	СК	36 неделя	Итоговое занятие	4	Сдача экзамена
Итого за второе полугодие				76	
Итого за год				144	

Приложение 2.

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Форма организации	Сроки проведения
Сентябрь			
1	День знаний	Беседа, игра, концерт, квест, квиз	1 сентября
2	День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа, видеофильм	3 сентября

3	Международный день распространения грамотности	Беседа, викторина, брейн-ринг	6 сентября
4	День воссоединения ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей с Россией	Беседа, акция, видеофильм, Музейный урок	30 сентября
5	Собрания детских и родительских коллективов	Собрание, встреча	В течение месяца
Октябрь			
1	Международный день пожилых людей	Беседа, концерт, встреча, мастер-класс, посиделки	1 октября
2	Международный день музыки	Беседа, видеофильм, акция, челлендж	1 октября
3	День защиты животных	Выставка, беседа, акция, презентация, видеофильм	4 октября
4	День учителя	Беседа, газета, видеофильм, челлендж	5 октября
5	День отца	Беседа, выставка, акция	20 октября
6	Открытие творческого сезона	Концерт, шоу	В течение месяца
Ноябрь			
1	День народного единства	Акция, видеофильм, беседа, викторина	4 ноября
2	День матери	Выставка, видеофильм, концерт, встреча	24 ноября
3	День государственного герба РФ	Викторина, акция, видеофильм	30 ноября
Декабрь			
1	День неизвестного солдата	Беседа, акция	3 декабря
2	Международный день инвалида	Мастер-классы, беседа	3 декабря
3	День добровольца в России	Акция, видеофильм, челлендж, встреча	5 декабря
4	День Героев Отечества	Акция, видеофильм, беседа, встреча	9 декабря
5	День конституции РФ	Викторина, акция, квиз	12 декабря
6	Новогодняя кампания ЦВР	Шоу, спектакль, концерт	20-28 декабря
Январь			
1	День российского студенчества	Встреча, посиделки, беседа	25 января
2	День блокады Ленинграда	Акция, беседа, видеофильм	27 января
3	День памяти жертв Холокоста	Акция, беседа, видеофильм	27 января
Февраль			
1	День российской науки	Викторина, конкурс, квиз	8 февраля
2	Международный день родного языка	Викторина, беседа	21 февраля
3	День защитника Отечества	Акция, беседа, встреча, выставка	23 февраля

Март			
1	Международный женский день	Концерт, выставка, беседа, видеофильм	8 марта
2	День воссоединения Крыма с Россией	Акция, беседа, Музейный урок	18 марта
3	Всемирный день театра	Концерт, видеофильм, спектакль	27 марта
Апрель			
1	Всемирный день здоровья	День здоровья, поход, соревнования, акция	7 апреля
2	День космонавтики	Выставка, Музейный урок, видеофильм, беседа, викторина, квиз	12 апреля
3	День памяти о геноциде советского народа	Музейный урок, беседа	19 апреля
Май			
1	Праздник Весны и Труда	Музейный урок, беседа	1 мая
2	День Победы	Выставка, Музейный урок, видеофильм, беседа, викторина, квиз, Урок мужества	9 мая
3	День детских общественных организаций	Акция, беседа, Музейный урок	19 мая
4	День славянской письменности и культуры	Викторина, конкурс, квиз	24 мая
5	Прием выпускников директором ЦВР	Торжественный прием	3 неделя мая
6			

**Тематика мероприятий с учащимися по комплексной безопасности
в течение учебного года с записью в журнале**

№	Тематика бесед и возможные формы проведения	Сроки проведения
Дорожная безопасность		
1	Всероссийская неделя безопасности дорожного движения	Сентябрь, май
2	Экскурсии «Безопасный перекресток» (план перехода дороги к ЦВР) Изучение схем маршрутов движения обучающихся от дома до МАУ ДО «ЦВР» и обратно (младшие школьники 1-5 класс)	Сентябрь, май
3	Викторина «Добрые дороги детства» – правила дорожной безопасности	Октябрь, апрель
4	«Осторожно гололед» – беседы, викторины	Ноябрь, март
5	Месячник безопасности – просмотр обучающих фильмов с комментариями	Ноябрь, март
6	«Внимание горка» – викторины, конкурсы, беседы, просмотр видеоматериалов	Декабрь, январь, февраль
7	Акция «Светлячок» – популяризация светоотражающих знаков (викторины, конкурсы рисунков и т.д.)	Октябрь, декабрь, март

8	«Каникулы без опасности» – викторины, конкурсы рисунков по дорожной безопасности	Ноябрь, январь, март, май
Противопожарная безопасность		
1	Викторина «Пожарная азбука», конкурсы рисунков, просмотр мультфильмов и др.	Сентябрь, апрель
2	Беседы: «Правила пожарной безопасности в учреждении и дома», «Порядок обращения с огнем в лесах, парках, походах, развлекательных мероприятиях, связанных с разведением костров».	Октябрь, апрель
3	Тематические часы «Не допусти пожара», «Правила поведения во время пожара», «Пожар в лесу»	Ноябрь, март, апрель
4	Викторина «Безопасный огонек» – правила пожарной безопасности в общественных местах во время массовых мероприятий	Декабрь, январь
5	«Каникулы без опасности» – викторины, беседы, конкурсы по пожарной безопасности	Ноябрь, январь, март, май
Здоровье и профилактика		
1	Тематические часы «Здоровье подростка», «Здоровье девушки»	Октябрь, март
2	«Опасные сосульки» – викторины, конкурсы рисунков	Декабрь, март
3	«Полезно – бесполезно» – правильное питание (загадки, беседы, просмотр видеоматериалов)	Январь, апрель
4	«Экологические акции»	Сентябрь, апрель
5	«Вирусы не страшны» – беседы, просмотры видеоматериалов	Ноябрь, январь, апрель
Безопасность		
1	Беседы: «Что такое терроризм. Как распознать террориста?», «Как вести себя при угрозе взрыва, при стрельбе, захвате заложников», «Правила безопасности при обнаружении взрывчатых веществ и подозрительных предметов».	Сентябрь, декабрь, март
2	Просмотр видеороликов «Безопасный интернет», «Как защититься от кибербуллинга», «Скулшутинг»	Октябрь, май
3	Проведение медиауроков по теме «Информационная безопасность» и бесед с использованием материалов Интернет-ресурсов.	Декабрь, февраль, март
Профориентация		
1	«Путешествие в мир профессий»	Ноябрь, март
2	«Мир современных профессий» – профориентационные игры	Ноябрь, март
3	Тематические часы «Мир моих интересов», «Профессии с большой перспективой»	Сентябрь-май

Приложение 3.

Диагностические материалы

Мониторинг промежуточный, итоговый:

	Критерии оценивания предметных результатов	ФИО	ФИО	ФИО
1.	Структурное и композиционное построение текста.			
2.	Логика изложения материала: проблема, аргументация, комментарий.			

3.	Анализ, критическая оценка и интерпретация информационных и литературных материалов.			
4.	Глубина понимания затронутой проблемы.			
5.	Формулирование собственной точки зрения, обоснованность и этическая корректность аргументов.			
6.	Использование основных стилистических ресурсов лексики и фразеологии языка при создании устных и письменных высказываний			
	ИТОГО			

	Критерии оценивания метапредметных результатов	Ф.И.О.	Ф.И.О.	Ф.И.О.
	Регулятивные			
1.	Самостоятельно определяет цели и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;			
2.	Целенаправленно регулирует весь процесс выполнения учебных действий			
3.	Определяет и формулирует адекватные промежуточные задачи познавательной деятельности, оптимизируя материальные и нематериальные затраты.			
4.	Оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;			
5.	Осознает качество и уровень усвоения учебного материала			
6.	Своевременно и правильно вносит необходимые изменения и дополнения в план и способ действия.			
	ИТОГО			
	Познавательные	Ф.И.О.	Ф.И.О.	Ф.И.О.
1.	Осуществляет развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;			
2.	Выбирает наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.			
3.	Самостоятельно выбирает основания и критерии для сравнения, классификации.			
4.	Анализирует объекты с целью выделения существенных и несущественных признаков; составляет целое из частей, восполняя недостающие компоненты.			
5.	Устанавливает причинно-следственные связи, выстраивает логическую цепь рассуждения.			
6.	Может выделить, сформулировать и предложить способы решения проблем творческого и поискового характера			
	ИТОГО			
	Коммуникативные	Ф.И.О.	Ф.И.О.	Ф.И.О.
1.	Осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми, подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия.			
2.	Позитивно относится к процессу общения, понимать относительность оценок, выборов, совершаемых людьми, обосновывает свою точку зрения.			

3.	При осуществлении групповой работы быть выступать в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);			
4.	Умеет планировать общие способы работы, контролировать деятельность участников группы, оказать помощь при затруднении.			
5.	Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных языковых средств			
6.	Распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию,			
	ИТОГО			
	Личностные	Ф.И.О.	Ф.И.О.	Ф.И.О.
1.	Готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;			
2.	Готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества,			
3.	Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма; коррупции и другим негативным социальным явлениям.			
4.	Принятие гуманистических ценностей, уважительное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;			
5.	Готовность к участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоуправления, общественно значимой деятельности;			
6.	Проявление в поведении нравственной позиции, способности к сознательному выбору добра и поведения на основе общечеловеческих ценностей			
	ИТОГО			

Ключ.

Каждый критерий оценивается по бальной системе.

2 балла – качество выражено ярко

1 балл – качество присутствует

0 баллов – качество отсутствует.

Итог определяется по следующим критериям:

Высокий – 10 - 12 баллов;

Средний – 6 - 9 баллов;

Низкий – менее 5 баллов.

Итоговые суммы баллов заносятся в электронные таблицы мониторинга качества дополнительного образования МАУ ДО «ЦВР»