

Управление образования Администрации Новоуральского городского округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принята
на заседании методического совета
МАУ ДО «ЦВР»
Протокол № 5 от «09» июня 2026 г.

Утверждена
приказом директора
МАУ ДО «ЦВР»
№ 106 од от «09» июня 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«ИнклюзивАрт»

Возраст обучающихся: 12 – 18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Князева Юлия Константиновна,
педагог дополнительного образования

Новоуральский городской округ – 2026

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик	3
	1.1. Пояснительная записка	3-6
	1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы	6-7
	1.3. Содержание общеразвивающей программы	7
	1.3.1. Учебный план	7
	1.3.2. Учебный (тематический) план	7
	1.3.3. Содержание учебного (тематического) плана	9-12
	1.4. Планируемые результаты	13
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	13
	2.1. Календарный учебный график	13
	2.2. Условия реализации программы	14
	2.2.1. Материально-техническое обеспечение	14
	2.2.2. Кадровое обеспечение	14
	2.2.3. Методические материалы	15-20
	2.3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы	21-23
3.	Список литературы	23
	3.1. Нормативные документы	23-24
	3.2. Литература, использованная при составлении программы	24-25
	3.3. Литература для обучающихся и родителей	25
4.	Аннотация	26
5.	Приложения	27
	5.1. Календарный план воспитательной работы	28-30
	5.2. Диагностические материалы	31-35

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Направленность: социально-гуманитарная.

Актуальность.

«Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, а также их адаптацию к жизни в обществе».¹

«На современном этапе содержание дополнительных общеразвивающих программ ориентировано на создание необходимых условий для удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также формирование культуры здорового и безопасного образа жизни».²

«Образовательная деятельность по дополнительным общеразвивающим программам должна быть направлена на обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического воспитания обучающихся».³

Содержание дополнительного образования детей и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов определяются адаптированной образовательной программой. Обучение по дополнительным общеобразовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов осуществляется организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в современной образовательной среде, одной из важнейших педагогических задач становится повышение общекультурного уровня обучающихся, а также формирование эстетического вкуса и потребности в духовной культуре.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «ИнклюзивАрт» обеспечит включение обучающихся в творческую и трудовую деятельность, будет способствовать:

- пониманию естественных и социальных процессов развития человека сообразно его полу и возрасту;
- воспитанию в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры;
- развитию духовности личности, творческих способностей ребёнка, умения видеть и творить прекрасное;
- более широкому представлению картины мира с учетом возрастных особенностей и возможностей детей;
- формированию и развитию ценности национальной культуры для самоидентификации, саморазвития, взросления;
- развитию самостоятельности и ответственности через организацию занятий в различных формах (практические занятия, тренинги, упражнения, игры, проекты и др.).

Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, а также их адаптацию к жизни в обществе (ФЗ №273 от 29.12.2012 года).

В Концепции развития дополнительного образования детей от 4.09.14 г. указано, что на современном этапе содержание дополнительных общеразвивающих программ ориентировано на создание необходимых условий для удовлетворения индивидуальных

¹ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

² Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 года.

³ Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об программах».

потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

В Приказе Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» говорится: «Образовательная деятельность по дополнительным общеразвивающим программам должна быть направлена на обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического воспитания обучающихся».

Содержание дополнительного образования детей и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов определяются адаптированной образовательной программой. Обучение по дополнительным общеобразовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов осуществляется организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Нормативно-правовая основа программы.

Программа «Вместе» разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 626 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года: «Целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности».

«Создание необходимых условий для выявления и развития творческих и интеллектуальных способностей, обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» – одна из основных задач развития системы образования в Свердловской области («Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»).

«Создание условий для вовлечения детей в практику глобального, регионального и локального развития общества, развития культуры межнационального общения, лидерских качеств, финансовой, правовой и медиаграмотности, предпринимательской деятельности, в том числе с применением игровых форматов и технологий, использования сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.»

«В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности необходимо: содействовать эстетическому,

нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации; создать условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства; обеспечить обновление содержания программ художественной направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов».

Отличительные особенности программы, новизна. Программа построена на основе общедидактических и специальных принципов, ориентированных на учёт особенностей обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.

Одной из важнейших педагогических задач в реализации программы становится повышение общекультурного уровня обучающихся, а также развитие эстетического вкуса и потребности духовной культуры. Приобщение к искусству способствует воспитанию у ребёнка убеждений и духовных потребностей, развивая его художественный вкус.

Адресат. Программа «ИнклюзивАрт» предназначена для детей с ОВЗ (с задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи) и инвалидностью (умственной отсталостью, РАС) в возрасте 12-17 лет.

Программа организовывается по двум направлениям (модулям):

- в модуле «Наш театр» дети работают над актерским мастерством и ритмическим развитием, учат роли, строят этюды, выполняют двигательные упражнения, танцевальные движения.

- в модуле «Музыкальная мастерская» для детей организовано музыкальное развитие (ансамблевая игра, вокализация, игра на перкуссионных инструментах).

У обучающихся с ЗПР проявляется неустойчивость эмоций, несформированность произвольной регуляции поведения и неспособность к устойчивой целенаправленной деятельности. Дети с задержкой психического развития испытывают трудности в обучении. В основе трудностей в развитии лежит не интеллектуальная недостаточность, а нарушение их умственной работоспособности. Это проявляется в достаточно длительном сосредоточивании на интеллектуально-познавательных заданиях, в малой продуктивной деятельности во время занятий, в излишней импульсивности или суетливости у одних детей, медлительности – у других, в замедлении общего темпа деятельности. Все дети нуждаются в постоянном контроле при выполнении заданий. Из-за функциональной незрелости нервной системы процессы торможения и возбуждения мало сбалансированы.

Дети с речевыми нарушениями испытывают трудности в общении с окружающими, у них выражены проблемы в развитии личностных качеств. Неполноценная речевая деятельность отражается на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и волевой сферы. У обучающихся неустойчивое внимание, нарушено словесно – логическое мышление, слабая память, особенно слуховая, не развит самоконтроль в области языковых явлений. Появляются трудности коммуникативного поведения, наблюдается отставание адекватных форм общения, возникают барьеры в межличностных отношениях, которые могут привести к замедленному формированию положительных эмоциональных реакций, снижению самооценки.

Группа формируется из обучающихся в соответствии с желанием детей, по заявлению родителей. Число детей, одновременно находящихся в группе – 6 человек.

Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Перерыв между академическими часами – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 6 часов.

Объем общеразвивающей программы – 216 часов.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

Дополнительная общеразвивающая программа «ИнклюзивАрт» реализуется на базе ГБОУ СО «Новоуральская школа № 2» в соответствии с договором о сетевой форме реализации программ.

Содержание программы включает учебно-развивающий и социокультурный блоки. Реализация учебно-развивающего блока направлена на формирование начальных знаний и умений актерского мастерства.

Реализация социокультурного блока программы направлена на участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, в детском самоуправлении, гуманитарной и социально-значимой деятельности, развитие духовных и нравственных качеств ребенка, удовлетворение его индивидуальных потребностей, формированию общей культуры поведения и обеспечению будущей адаптации и социализации в обществе.

При необходимости (введение ограничительных мер, связанных с распространением инфекционных заболеваний) некоторые разделы содержания программы могут осваиваться обучающимися с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Уровень общеразвивающей программы.

Стартовый, уровень освоения программы в соответствии с приказами ДОГМ от 17.12.2014 № 922, от 07.08.2015 № 1308, 08.09.2015 № 2074, от 30.08.2016 № 1035.

Перечень форм обучения: фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Перечень видов занятий: беседа, лекция, практическое занятие, семинар, лабораторное занятие круглый стол, тренинг, мастер-класс, экскурсия, открытое занятие.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы:

беседа, семинар, мастер-класс, выставка работ, презентация, практическое занятие, открытое занятие, проект, спектакль, фестиваль.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы «ИнклюзивАрт»: развитие адекватного и положительного отношения к самому себе и окружающей среде через включение обучающихся в активную социальную и культуротворческую деятельность в процессе занятий театральным искусством.

Обучающие задачи:

- расширить представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства;
- развивать умение воспринимать и анализировать литературные произведения, обогащать словарный запас;
- работать над повышением уровня исполнительского мастерства: развивать азы исполнительского мастерства, уметь применять на практике полученные знания.

Развивающие: способствовать развитию универсальных учебных действий:

Познавательных:

- умения задавать вопросы и отвечать на вопросы педагога;
- пересказывать прочитанное или прослушанное;
- сравнивать и группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.

Регулятивных:

- соблюдать принятые в группе правила поведения и общения;
- контролировать свои эмоции;
- определять цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом;

- оценивать результаты своей деятельности.

Коммуникативных:

- участвовать в дискуссии по теме на занятии, уметь выражать свои мысли;
- работать в паре, группе;
- не провоцировать конфликты со сверстниками.

Воспитательные:

- развитие адекватного и положительного отношения к самому себе и окружающей среде;
- воспитание уверенности в своих силах применительно к актерскому мастерству;
- развитие патриотических, социально-значимых компетенций на основе изучения национальной культуры;
- формирование навыков овладения социально одобряемой деятельностью;
- формирование ответственного отношения к результатам своей деятельности;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству;
- развитие интереса к обучению, познанию нового, применению своего опыта.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

1.3.1. Учебный план модуля «Наш театр»

Уровень сложности	Год обучения	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Стартовый	1	144	46	98	Демонстрация приемов работы Выполнение практической работы Анализ работ Выполнение упражнений, этюдов, показ самостоятельных работ, участие в викторинах, конкурсах, фестивалях и др. мероприятиях

1.3.2. Учебный (тематический) план модуля «Наш театр»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила поведения студии, с инструкциями по охране труда, противопожарного инструктажа, инструктаж по ПДД. Беседа о деятельности студии	4	4	0	Презентация, доклад
2	«Азбука театра»	8	4	4	Участие в дискуссии, выполнение игровых

					упражнений
3	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник- декоратор	8	4	4	Презентация, доклад, участие в дискуссии
4	Театр кукол	8	4	4	Работа над созданием спектакля, кукол, декораций, выполнение контрольных упражнений
5	«Волшебной музыки страна»	8	4	4	Участие в дискуссии, логичное и доказательное изложение своей точки зрения (анализ услышанного), показ самостоятельных работ
6	«Весёлая гимнастика»	8	0	8	Выполнение контрольных упражнений, показ самостоятельных работ
7	Воображение	8	0	8	Выполнение контрольных упражнений, участие в играх
8	Импровизация	8	4	4	Участие в дискуссии, выполнение контрольных упражнений, показ этюдов
9	Память физических действий	8	0	8	Участие в дискуссии, выполнение контрольных упражнений, участие в играх
10	Просмотр спектаклей	8	4	4	Участие в дискуссии, логичное и доказательное изложение своей точки зрения (анализ увиденного)
11	Прослушивание музыкального материала. Вокалотерапия	8	2	6	Показ этюдов, логичное и доказательное изложение своей точки зрения (анализ

					увиденного), показ самостоятельных работ, участие в викторинах, конкурсах, фестивалях, работа над созданием спектакля
12	Изготовление реквизита	16	4	12	Показ этюдов, показ самостоятельных работ, участие в викторинах, конкурсах, фестивалях, работа над созданием спектакля Отчетный спектакль
13	Работа над сценическими этюдами	20	4	16	Показ этюдов, показ самостоятельных работ, участие в викторинах, конкурсах, фестивалях, работа над созданием спектакля Отчетный спектакль
14	«Наш театр»	24	8	16	Показ этюдов, показ самостоятельных работ, участие в викторинах, конкурсах, фестивалях, работа над созданием спектакля Отчетный спектакль, участие в мероприятиях
Итого:		144	46	98	

1.3.3. Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие.

Теория: Руководитель знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда, проводит противопожарный инструктаж учащихся, инструктаж по ПДД.

2. «Азбука театра».

Теория: Тематические беседы. Обсуждение

Практика: Сюжетно-ролевые игры. Составление афиши. Игровой тренинг на развитие внимания, памяти, воображения.

3. Создатели спектакля

Теория: Руководитель знакомит детей с создателями спектаклей. Обсуждение обязанностей и значения каждого создателя

Практика: просмотр видеоматериала по теме.

4. Театр кукол.

Теория: Как создаётся спектакль. Создатели спектакля.

Практика: Пальчиковый кукольный театр, игра по ролям.

5. «Волшебной музыки страна».

Теория: Создатели музыки.

Практика: Слушание музыки. Рисование (цветопись). Музыкально-дидактические игры. Сказкотерапия.

6. «Весёлая гимнастика».

Практика: Комплекс упражнений на развитие гибкости, пластики, дети выполняют заданные упражнения и этюды, развивают пластику.

7. Воображение.

Практика: Комплекс упражнений на развитие внимания, памяти и мышления.

8. Импровизация

Теория: просмотр видеоматериала по теме. Обсуждение, дискуссия.

Практика: актерская игра, работа в парах.

9. Память физических действий.

Практика: Выполнение упражнений на создание располагающей атмосферы. Упражнений на ощущение энергии. Упражнений на ощущение посыла.

10. Просмотр театральных постановок.

Теория: Просмотр спектаклей. Беседа после просмотра спектакля.

Практика: Иллюстрирование. Актерская игра.

11. Прослушивание музыкального материала. Вокалотерапия

Теория: Прослушивание музыки, звуков. Беседа.

Практика: Пение, дыхательные упражнения, вокально-ритмические движения, ансамблевая игра.

12. Изготовление реквизита

Теория: Общение в группе. Анализ работ

Практика: Выполнение практических работ. Декорирование изделий. Работа с акриловыми красками и др. декорационными материалами.

13. Работа над сценическими этюдами

Теория: Обсуждение героев, раздача ролей.

Практика: работа с текстом, построение мизансцен, разучивание ролей, выполнение контрольных упражнений, этюдов.

14. «Наш театр».

Теория: Подготовка спектаклей, создание афиши.

Практика: инсценировка, разучивание ролей, показ спектакля.

1.3.4. Учебный план модуля «Музыкальная мастерская»

Уровень сложности	Год обучения	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Стартовый	1	72	15	57	Выполнение упражнений Игра на перкуссионных инструментах Вокализация Участие в фестивалях и др. мероприятиях

**Учебный (тематический) план модуля «Музыкальная мастерская»
(музыкальное развитие, ансамбль)**

п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Формы контроля/
-----	------------------------	------------------	-----------------

		Всего	Теория	Практика	аттестации
1	Вводное занятие Беседа о деятельности мастерской, знакомство с инструкциями по охране труда, инструктаж по ПДД, ППБ	2	2	0	Презентация, доклад
2	«Вокалотерапия». «Мелодизация». «Тонирование». Упражнения на использование интонационных оборотов, мотивов, мелодий	10	2	8	Выполнение контрольных упражнений
3	Упражнения со звуком «Музыкальное зеркало» «Музыка моих чувств» «Туманный горн»	6	1	5	
4	Пение Упражнения на сочетание музыки и движения	8	2	6	Выполнение контрольных упражнений, показ самостоятельных работ
5	Музыка и воображение. Рецептивная музыкотерапия (слушание музыки), изобразительность	6	0	6	
6	Музыкальные импровизации на заданную тему Этюды на память физического действия Артистическая смелость	8	2	6	этюды, творческие упражнения, выполнение контрольных упражнений, показ самостоятельных работ
7	Упражнения на достижение физического и психологического расслабления	6	0	6	Участие в дискуссии, арт-терапия (изобразительность)
8	Знакомство с инструментами. Взаимодействие с инструментами. Ритм. Динамика. Мелодия. Аккордовое созвучие	8	2	6	творческие упражнения,
9	Упражнения на	8	2	6	творческие

	активную музыкотерапию Игра в ансамбле				упражнения,
10	Работа над музыкальным сопровождением театральной постановки	10	2	8	творческие упражнения,
	Итого:	72	15	57	

Содержание учебного (тематического) плана модуля «Музыкальная мастерская»

1. Вводное занятие. Правила поведения в студии, знакомство с инструкциями по охране труда, противопожарный инструктаж, инструктаж по ПДД.

Теория: Беседа о деятельности мастерской. Ознакомление с программой музыкальной мастерской, правилами поведения, с инструкциями по охране труда, противопожарный инструктаж учащихся, инструктаж по ПДД.

2. «Вокалотерапия». Мелодизация. Упражнения на использование интонационных оборотов, мотивов, мелодий.

Теория: тематические беседы. Обсуждение.

Практика: Выполнение практических заданий, упражнений. Игровой тренинг.

3. Упражнения со звуком.

Теория: тематические беседы.

Практика: Выполнение практических заданий, упражнений. Игровой тренинг.

4. Пение. Упражнения на сочетание музыки и движения.

Теория: тематические беседы. Обсуждение.

Практика: Спонтанный танец, импровизация. Игры - упражнения.

5. Музыка и воображение. Рецептивная музыкотерапия (слушание музыки) изобразительность.

Практика: Слушание музыки. Рисование (арттерапия). Выполнение практических заданий.

6. Музыкальные импровизации на заданную тему.

Теория: тематические беседы.

Практика: Составление и проигрывание этюдов. Игровой тренинг. Выполнение практических заданий.

7. Упражнения на достижение физического и психологического расслабления

Практика: Выполнение упражнений. Игровой тренинг. Слушание музыки. Ароматерапия.

8. Знакомство с инструментами. Взаимодействие с инструментами. Ритм. Динамика. Мелодия. Аккордовое созвучие

Теория: тематические беседы, демонстрация инструментов и приемов игры.

Практика: игра на музыкальных инструментах.

9. Упражнения на активную музыкотерапию. Игра в ансамбле.

Теория: тематические беседы, демонстрация приемов взаимодействия.

Практика: игра на музыкальных инструментах.

10. Работа над музыкальным сопровождением театральной постановки.

Теория: тематические беседы. Составление афиши.

Практика: Творческие замыслы, двигательные этюды на заданную тему спектакля. Игра на инструментах, отработка вокальных номеров к спектаклю.

1.4. Планируемые результаты

Предметные.

К концу обучения дети научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- сочинять этюды по сказкам;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать на заданную тему;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение);
- воспринимать и анализировать литературные произведения;
- владеть азами исполнительского мастерства, уметь применять на практике полученные знания.

Развивающие.

К концу обучения дети будут уметь:

Познавательные:

- сравнивать и группировать предметы, объекты на основе существенных признаков
- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над этюдами;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Регулятивные:

- соблюдать принятые в группе правила поведения и общения;
- контролировать свои эмоции;
- определять цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом;
- оценивать выполнение своего задания, качество изделия, анализировать свою деятельность.

Коммуникативные:

- участвовать в дискуссии на занятии, уметь выражать свои мысли;
- работать в паре, группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- соблюдать нормы речевого этикета (здороваться, прощаться, благодарить, просить помощи, предлагать сотрудничество);
- разрешать конфликтные ситуации самостоятельно.

Воспитательные. К концу обучения дети будут проявлять:

- патриотические чувства к Родине и к родному краю на основе изучения национальной культуры;
- художественно-эстетический вкус, интерес к искусству;
- уважительное отношение к результатам своей и чужой деятельности;
- интерес учению, познанию нового, применению своего опыта в жизни.

2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Даты, сроки
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	72
3.	Количество часов в неделю	6
4.	Количество часов	216
5.	Количество недель в 1 полугодии	17
6.	Количество недель в 2 полугодии	19
7.	Начало занятий	01.09.2026
8.	Выходные дни	30.12.2026 – 08.01.2027
9.	Окончание занятий	25.05.2027

2.2. Условия реализации программы.

2.2.1. Материально-технические условия оснащения программы.

Сведения о помещении:

Кабинет, соответствующий требованиям СанПиН.

Перечень оборудования:

- столы – 7 штук;
- стул – 7 штук;
- шкафы для хранения материалов, инструментов, пособий;
- ПК;
- мультимедийный проектор;
- проекционный экран.

Материально-технические материалы:

- ножницы – 7 шт.;
- клей – 7 шт.;
- цветная бумага – 7 шт.;
- картон цветной и белый – 7 шт.;
- краски акварель, гуашь и акрил – 7 шт.;
- кисти – 7 шт.;
- карандаши простые и цветные – 7 шт.;
- тетради для дневников наблюдений – 7 шт.;
- бытовые отходы: пластиковая и бумажная упаковка, яичная скорлупа, газеты;
- канцелярские принадлежности (ручки, карандаши, фломастеры) приобретаются родителями.

2.2.2. Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог, имеющий высшее педагогическое образование, первую или высшую квалификационную категорию, владеющий основами детской психологии и педагогики, знающий игровые технологии, технологии развивающего обучения, владеющий компьютерными технологиями (знание основных программ).

2.2.3. Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактико- методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	«Азбука театра»	Генералова И.А. Пособие для дополнительного образования. «Театр. 2, 3, 4 класс»	1.Личностно- ориентированное обучение; 2.Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); 3.Коллективный способ обучения; 4.Технологии адаптивной системы обучения; 5.Технология КТД; 6.Коммуникативная технология; 7.Игровые технологии	Участие в дискуссии, выполнение игровых упражнений

2.	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор	Основы актерского мастерства по методике 3.Я. Корогодского «Я вхожу в мир искусств»	1.Личностно-ориентированное обучение; 2.Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); 3.Коллективный способ обучения; 4.Технологии адаптивной системы обучения; 5. Технология КТД; 6.Проблемное обучение; 7.Коммуникативная технология; 8.Игровые технологии.	Выполнение игровых упражнений
3.	Театр кукол	Агапова И.А. «Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок»	1.Личностно-ориентированное обучение; 2.Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); 3.Технологии адаптивной системы обучения; 4.Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 5.Технология КТД; 6.Проблемное обучение; 7.Коммуникативная технология.	Работа над созданием спектакля, кукол, декораций, выполнение контрольных упражнений, этюдов
4.	«Волшебной музыки страна»	Учебно-методическое пособие «Работа над музыкально-танцевальной	1.Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход,	Участие в дискуссии, логичное и доказательное изложение своей

		формой хореографического произведения»	индивидуализация обучения, метод проектов); 2. Коллективный способ обучения; 3. Технологии адаптивной системы обучения; 4. Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 5. Проблемное обучение; 6. Коммуникативная технология; 7. Технологии развивающего обучения.	точки зрения (анализ показанного), показ самостоятельных работ
5.	«Весёлая гимнастика»	Рылеева Е.В. Игры и рабочие материалы «Вместе веселее!»	1. Личностно-ориентированное обучение; Коллективный способ обучения; 2. Технологии адаптивной системы обучения; 3. Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 4. Коммуникативная технология; 5. Игровые технологии; 6. Технологии развивающего обучения.	Выполнение контрольных упражнений, показ самостоятельных работ
6.	Воображение	Скурат Г.К. «Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками»	1. Личностно-ориентированное обучение; 2. Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); 3. Технологии адаптивной системы обучения;	Выполнение контрольных упражнений, участие в играх

			4.Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 5.Проблемное обучение; 6.Коммуникативная технология; 7.Игровые технологии; 8.Технологии развивающего обучения.	
7.	Импровизация	Под ред. Петрушинского «Игры, обучение, тренинг»; Побединская Л.А. «Жили-были сказки»	1.Личностно-ориентированное обучение; 2.Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); 3.Коллективный способ обучения; 4.Технологии адаптивной системы обучения; 5.Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 6.Технология КТД; 7.Проблемное обучение; 8.Коммуникативная технология; 9.Игровые технологии; 10.Технологии развивающего обучения.	Участие в дискуссии, выполнение контрольных упражнений, этюдов, участие в играх, викторинах, конкурсах, фестивалях, работа над созданием спектакля
8.	Память физических действий	Рылеева Е.В. Игры и рабочие материалы «Вместе веселее!»	1.Личностно-ориентированное обучение; 2.Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация	Выполнение упражнений, этюдов, логичное и доказательное изложение своей точки зрения

			обучения, метод проектов); 3. Коллективный способ обучения; 4. Технологии адаптивной системы обучения; 5. Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 6. Технология КТД; 7. Проблемное обучение; 8. Коммуникативная технология; 9. Игровые технологии; 10. Технологии развивающего обучения.	
9.	Просмотр и анализ спектаклей	Погосова Н.М. Кооррекционно-развивающая программа для детей «Погружение в сказку»	1. Коллективный способ обучения; 2. Технологии адаптивной системы обучения; 3. Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 4. Технология КТД; 5. Коммуникативная технология; 6. Технологии развивающего обучения.	Логичное и доказательное изложение своей точки зрения (анализ увиденного)
10.	Вокалотерапия	Федина Г.А. «Сборник упражнений, рекомендуемых к применению педагогом на занятиях вокалотерапией»	1. Личностно-ориентированное обучение; 2. Коллективный способ обучения; 2. Технологии адаптивной системы обучения; 3. Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 4. Технология КТД; 5. Коммуникативная технология; 6. Технологии	Логичное и доказательное изложение своей точки зрения (анализ увиденного)

			развивающего обучения.	
11.	Работа над сценическими этюдами	Агапова И.А. «Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы» Першин М.С. «Пьесы-сказки для театра» (Репертуар для детских и юношеских театров)	1. 2.Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); 4.Технологии адаптивной системы обучения; 5.Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 6.Технология КТД; 7.Проблемное обучение; 8.Коммуникативная технология.	Постановка и показ этюдов, участие в викторинах, конкурсах, фестивалях, работа над созданием спектакля
13.	«Наш театр»	Агапова И.А. «Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы»	1.Личностно-ориентированное обучение; 2.Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); 4.Технологии адаптивной системы обучения; 5.Педагогика сотрудничества («проникающая технология»); 6.Технология КТД; 7.Проблемное обучение; 8.Коммуникативная технология.	Работа над созданием спектакля

2.3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы диагностики)
	Стартовый уровень			

Теоретическая подготовка	Имеют представление о мастерстве актера	0 – владеет менее чем половиной объема знаний по теме; 1 – объем усвоенных обучающимся знаний по теме составляет более половины; 2 – освоил весь объем знаний по теме.	Входной – выявление уровня готовности к освоению программы. Текущий – контроль освоения содержания программы на учебном занятии. Промежуточный – определение степени освоения обучающимися содержания программы. Итоговый – выявление степени соответствия знаний, умений, навыков, творческих достижений обучающихся планируемым результатам	Наблюдение, практические работы, итоговые учебные занятия, проектная деятельность, открытые занятия, участие в фестивалях, смотры, карта мониторинга и оценки реабилитационного потенциала и компетенций обучающихся с ОВЗ (входящая, промежуточная и итоговая) (Приложение 1)
	Владеть речевым дыханием и правильной артикуляцией Владеть азами исполнительского мастерства, уметь применять на практике полученные знания Читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения Сочинять этюды по произведениям	0 – владеет менее чем половиной объема практических умений, навыков; 1 – объем усвоенных практических умений и навыков составляет более половины; 2 – овладел всеми умениями и навыками, предусмотренным и программой	Входной – выявление уровня готовности к освоению программы. Текущий – контроль освоения содержания программы на учебном занятии. Промежуточный – определение степени освоения обучающимися содержания программы. Итоговый – выявление степени соответствия знаний, умений, навыков,	Наблюдение, практические работы, итоговые учебные занятия, проектная деятельность, открытые занятия, участие в фестивалях, смотры, анализ творческих работ, карта мониторинга и оценки реабилитационного потенциала и компетенций обучающихся с ОВЗ (входящая,

	Действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать на заданную тему		творческих достижений обучающихся планируемым результатам	промежуточная и итоговая) (Приложение 1)
	Уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)			
	Знать виды материалов и инструментов (определенные содержанием программы) и умеют работать с ними			
Творческие способности	Уметь использовать художественные материалы (гуашь, художественный уголь, пастель, акварель, фломастеры, цветные карандаши)	0 – создает художественные продукты на репродуктивном уровне; 1 – применяет знания, умения и навыки для создания нового художественного продукта; 2 – принимает активное участие	Входной – выявление уровня готовности к освоению программы. Текущий – контроль освоения содержания программы на учебном занятии. Промежуточный – определение степени освоения обучающимися содержания	Наблюдение, практические работы, итоговые учебные занятия, проектная деятельность, открытые занятия, участие в фестивалях, смотры, анализ творческих работ
	Владеть азами исполнительского мастерства, уметь применять на практике полученные знания			

	Выдвигают новые идеи, воплощать творческий замысел	в выставках, конкурсах, становится призером, победителем	программы. Итоговый – выявление степени соответствия знаний, умений, навыков, творческих достижений обучающихся планируемым результатам	
	Уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности для ее решения			

3. Список литературы

3.1. Нормативные документы:

6. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
7. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
8. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 года);
9. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года»;
10. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
11. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
12. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467»;
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 626 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
15. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
16. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный от 22.09.2021 № 652н, Трудовая функция 3.1.5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы;
17. Решение Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей от 01.06.2021 на тему

- «Развитие системы дополнительного образования, выявления и сопровождения талантливых детей и молодежи»;
18. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 19. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
 20. Приоритетные направления развития образования обучающихся с инвалидностью, с ограниченными возможностями здоровья до 2030 года (утв. Минпросвещения РФ 30.12.2022);
 21. Постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017 № 900-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года»;
 22. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д «Об утверждении Концептуальных подходов к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области»;
 23. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
 24. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
 25. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
 26. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» от 2013 года с изменениями;
 27. Программа развития МАУ ДО «ЦВР» «Доступность – качество – успех» на период 2022-2024 годы от 2021 года;
 28. Образовательная программа МАУ ДО «ЦВР» на 2023-2026 годы от 01.02.2023 года;
 29. Адаптированная образовательная программа МАУ ДО «ЦВР» на 2023-2026 годы от 01.02.2023 года;
 30. Порядок предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе в МАУ ДО «ЦВР» от 2022 года.

3.2. Литература, использованная при составлении программы

1. Верховская М.А., Попова Н.Т. «древо ремесел» как ресурс социокультурной реабилитации. / Актуальные проблемы психологической реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья. Материалы международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы психологической реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья» - М.: 2011. – 713 с. – Текст: непосредственный.
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы. – Текст: непосредственный.
3. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства
«Школьный театр». https://yandex.ru/search/?text=http%3A%2F%2Fwww.teatrbaby.ru%2Fmetod_metodika.htm&

- [clid=2270466&lr=11170&redircnt=1659117317.1](#) (дата обращения: 28.05.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Лёве Х. Работа с глиной. Формирование воли в младших классах. / Пер. с нем. – К.: Наири, 2008. – 20 с. – Текст: непосредственный.
 5. Методические пособия по направлению «Социально-трудовая реабилитация», 2016 г.
 6. Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008 г. – Текст: непосредственный.
 7. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». <https://infourok.ru/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-osnovi-teatralnogo-iskusstva-3318519.html> (дата обращения: 28.05.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
 8. Федина Г.А. «Сборник упражнений, рекомендуемых к применению педагогом на занятиях вокалотерапией», 2017 – Текст непосредственный.
 9. Физическая терапия и эрготерапия как новые для России специальности (Современные подходы в реабилитации). / Сост. Е.В. Ключкова. – СПб.: Санкт-Петербургский институт раннего вмешательства, 2003 – 46 с. – Текст: непосредственный.

3.3. Литература для обучающихся и родителей

1. Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»). – Текст: непосредственный.
2. Бартенев, М.М. Волшебная академия Деда Мороза. Сборник новогодних сказок и сценариев. [Текст] / М.М.Бартенев, А.А. Усачев, Э.Н.Успенский. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 205 с. – Текст: непосредственный.
3. Васильева Н. Праздничные сказки и сказочные праздники. [Текст] / Н.Васильева - М.:Рольф, 2002. – 92 с. – Текст: непосредственный.
4. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил. – Текст: непосредственный.
5. Загадки.Скороговорки:Любимые стихи [Текст] / Сост.В.И. Пунин. -М.:АСТ-ПРЕСС,1999. – 65 с. – Текст: непосредственный.
6. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл. – Текст: непосредственный.
7. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.б ил. – (Домашняя творческая мастерская). – Текст: непосредственный.
8. Осипенко И.Л. Классные праздники. [Текст] / И.Л.Осипенко. - Ярославль: Академия развития:Академия Холдинг,2001. – 85 с. – Текст: непосредственный.
9. Соловьёв Н. Театр кукол для детей. [Текст] / Н.Соловьёв. - М.: Сов. Россия, 1967. – 69 с. – Текст: непосредственный.
10. Шлитт Эвалд, Маскарадный грим для праздников. [Текст] / Эвалд Шлитт, Вольфангер-фон Кляйст Николь. - «Артлайн».- Ростов н. Д, 2005. – 82 с. – Текст: непосредственный.

4. Аннотация

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «ИнклюзивАрт» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований. Программа рассчитана на обучение детей 12-16 лет. Реализация данной программы является стартовой. Данная программа направлена на создание условий для формирования творческой личности ребенка и представляет

собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты).

Актуальность данной программы обусловлена тем, что обеспечит включение обучающихся в творческую деятельность и будет способствовать:

- пониманию естественных и социальных процессов развития человека сообразно его полу и возрасту;
- воспитанию в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры, присущими традициям родного края;
- развитию духовности личности, творческих способностей ребёнка, умения видеть и творить прекрасное;
- расширению представлений картины мира с учетом возрастных особенностей и возможностей детей;
- формированию ценности национальной культуры для самоидентификации, саморазвития, взросления;
- развитию самостоятельности и ответственности через организацию занятий в различных формах (практические занятия, тренинги, экскурсии, игры и др.).

Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни, сделать приятное для себя и своих близких. Новизна программы заключается в ее комплексном характере, ориентации на систему ценностей обучающегося; в ориентации на практические навыки и умения, требующиеся для успешной социализации детей.

Цель программы «ИнклюзивАрт»: формирование адекватного и положительного отношения к самому себе и окружающей среде через включение обучающихся в активную социальную и культуротворческую деятельность в процессе занятий театральным искусством.

Срок реализации программы – 1 год. На занятиях используются различные методы: беседа, рассказ, обсуждение, игра - практическая работа является основной формой проведения занятия; демонстрация приемов работы, презентации, мастер-класс, представление образцов изделий и т.п.

5. Приложения

Приложение 1

5.1. Календарно-тематический план

№	Блок	Неделя	Тема, форма проведения занятия	Кол-во часов	Формы контроля
Первое полугодие					
1.	СК	1 неделя			
2.	СК	2 неделя			
3.	У	3 неделя			
4.	У	4 неделя			
5.	У	5 неделя			
6.	У	6 неделя			
7.	У	7 неделя			
8.	У	8 неделя			
9.	У	9 неделя			
10.	СК	10 неделя			
11.	У	11 неделя			
12.	У	12 неделя			
13.	У	13 неделя			
14.	У	14 неделя			
15.	У	15 неделя			
16.	У	16 неделя			
17.	СК	17 неделя			
Итого за первое полугодие				34	
Второе полугодие					
18.	У	18 неделя			
19.	У	19 неделя			
20.	У	20 неделя			
21.	У	21 неделя			
22.	У	22 неделя			
23.	У	23 неделя			
24.	У	24 неделя			
25.	У	25 неделя			
26.	У	26 неделя			
27.	У	27 неделя			
28.	У	28 неделя			
29.	СК	29 неделя			
30.	У	30 неделя			
31.	У	31 неделя			
32.	У	32 неделя			
33.	А	33 неделя			
34.	АВ	34 неделя			
35.	А	35 неделя			
36.	СК	36 неделя			
Итого за второе полугодие				38	
Итого за год				72	

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Форма организации	Сроки проведения
Сентябрь			
1	День знаний	Беседа, игра, концерт, квест, квиз	1 сентября
2	День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа, видеофильм	3 сентября
3	Международный день распространения грамотности	Беседа, викторина, брейн-ринг	6 сентября
4	День воссоединения ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей с Россией	Беседа, акция, видеофильм, Музейный урок	30 сентября
5	Собрания детских и родительских коллективов	Собрание, встреча	В течение месяца
Октябрь			
1	Международный день пожилых людей	Беседа, концерт, встреча, мастер-класс, посиделки	1 октября
2	Международный день музыки	Беседа, видеофильм, акция, челлендж	1 октября
3	День защиты животных	Выставка, беседа, акция, презентация, видеофильм	4 октября
4	День учителя	Беседа, газета, видеофильм, челлендж	5 октября
5	День отца	Беседа, выставка, акция	20 октября
6	Открытие творческого сезона	Концерт, шоу	В течение месяца
Ноябрь			
1	День народного единства	Акция, видеофильм, беседа, викторина	4 ноября
2	День матери	Выставка, видеофильм, концерт, встреча	24 ноября
3	День государственного герба РФ	Викторина, акция, видеофильм	30 ноября
Декабрь			
1	День неизвестного солдата	Беседа, акция	3 декабря
2	Международный день инвалида	Мастер-классы, беседа	3 декабря
3	День добровольца в России	Акция, видеофильм, челлендж, встреча	5 декабря
4	День Героев Отечества	Акция, видеофильм, беседа, встреча	9 декабря
5	День конституции РФ	Викторина, акция, квиз	12 декабря
6	Новогодняя кампания ЦВР	Шоу, спектакль, концерт	20-28 декабря
Январь			
1	День российского студенчества	Встреча, посиделки, беседа	25 января

2	День блокады Ленинграда	Акция, беседа, видеофильм	27 января
3	День памяти жертв Холокоста	Акция, беседа, видеофильм	27 января
Февраль			
1	День российской науки	Викторина, конкурс, квиз	8 февраля
2	Международный день родного языка	Викторина, беседа	21 февраля
3	День защитника Отечества	Акция, беседа, встреча, выставка	23 февраля
Март			
1	Международный женский день	Концерт, выставка, беседа, видеофильм	8 марта
2	День воссоединения Крыма с Россией	Акция, беседа, Музейный урок	18 марта
3	Всемирный день театра	Концерт, видеофильм, спектакль	27 марта
Апрель			
1	Всемирный день здоровья	День здоровья, поход, соревнования, акция	7 апреля
2	День космонавтики	Выставка, Музейный урок, видеофильм, беседа, викторина, квиз	12 апреля
3	День памяти о геноциде советского народа	Музейный урок, беседа	19 апреля
Май			
1	Праздник Весны и Труда	Музейный урок, беседа	1 мая
2	День Победы	Выставка, Музейный урок, видеофильм, беседа, викторина, квиз, Урок мужества	9 мая
3	День детских общественных организаций	Акция, беседа, Музейный урок	19 мая
4	День славянской письменности и культуры	Викторина, конкурс, квиз	24 мая
5	Прием выпускников директором ЦВР	Торжественный прием	3 неделя мая
6			

**Тематика мероприятий с учащимися по комплексной безопасности
в течение учебного года с записью в журнале**

№	Тематика бесед и возможные формы проведения	Сроки проведения
Дорожная безопасность		
1	Всероссийская неделя безопасности дорожного движения	Сентябрь, май
2	Экскурсии «Безопасный перекресток» (план перехода дороги к ЦВР) Изучение схем маршрутов движения обучающихся от дома до МАУ ДО «ЦВР» и обратно (младшие школьники 1-5 класс)	Сентябрь, май
3	Викторина «Добрые дороги детства» – правила дорожной	Октябрь, апрель

	безопасности	
4	«Осторожно гололед» – беседы, викторины	Ноябрь, март
5	Месячник безопасности – просмотр обучающих фильмов с комментариями	Ноябрь, март
6	«Внимание горка» – викторины, конкурсы, беседы, просмотр видеоматериалов	Декабрь, январь, февраль
7	Акция «Светлячок» – популяризация светоотражающих знаков (викторины, конкурсы рисунков и т.д.)	Октябрь, декабрь, март
8	«Каникулы без опасности» – викторины, конкурсы рисунков по дорожной безопасности	Ноябрь, январь, март, май
Противопожарная безопасность		
1	Викторина «Пожарная азбука», конкурсы рисунков, просмотр мультфильмов и др.	Сентябрь, апрель
2	Беседы: «Правила пожарной безопасности в учреждении и дома», «Порядок обращения с огнем в лесах, парках, походах, развлекательных мероприятиях, связанных с разведением костров».	Октябрь, апрель
3	Тематические часы «Не допусти пожара», «Правила поведения во время пожара», «Пожар в лесу»	Ноябрь, март, апрель
4	Викторина «Безопасный огонек» – правила пожарной безопасности в общественных местах во время массовых мероприятий	Декабрь, январь
5	«Каникулы без опасности» – викторины, беседы, конкурсы по пожарной безопасности	Ноябрь, январь, март, май
Здоровье и профилактика		
1	Тематические часы «Здоровье подростка», «Здоровье девушки»	Октябрь, март
2	«Опасные сосульки» – викторины, конкурсы рисунков	Декабрь, март
3	«Полезно – бесполезно» – правильное питание (загадки, беседы, просмотр видеоматериалов)	Январь, апрель
4	«Экологические акции»	Сентябрь, апрель
5	«Вирусы не страшны» – беседы, просмотры видеоматериалов	Ноябрь, январь, апрель
Безопасность		
1	Беседы: «Что такое терроризм. Как распознать террориста?», «Как вести себя при угрозе взрыва, при стрельбе, захвате заложников», «Правила безопасности при обнаружении взрывчатых веществ и подозрительных предметов».	Сентябрь, декабрь, март
2	Просмотр видеороликов «Безопасный интернет», «Как защититься от кибербуллинга», «Скулшутинг»	Октябрь, май
3	Проведение медиауроков по теме «Информационная безопасность» и бесед с использованием материалов Интернет-ресурсов.	Декабрь, февраль, март
Профориентация		
1	«Путешествие в мир профессий»	Ноябрь, март
2	«Мир современных профессий» – профориентационные игры	Ноябрь, март
3	Тематические часы «Мир моих интересов», «Профессии с большой перспективой»	Сентябрь-май

5.2. Диагностические материалы

Карта мониторинга и оценки реабилитационного потенциала и компетенций обучающихся с ОВЗ 12-17 лет

ФИО _____

Дата рождения _____

Период наблюдения _____

1. Оценка трудовой составляющей		
1.1.	Отношение в группе	
	Положительное, активно принимает предложения	
	Положительное, но сдержанное	
	Скептическое сдержанное	
	Пассивное и равнодушное, без желания	
	Пока негативное, отвергающее, сопротивление	
1.2.	Соблюдение правил поведения	
	Очень добросовестно выполняет правила	
	Обычно соблюдает правила	
	В общем и целом придерживается правил, иногда нужны указания	
	Необходимы частые напоминания о правилах и предупреждения	
	Пока не соблюдает правил	
1.3.	Способность к контакту	
	Ищет контакта и открыт новому	
	Нуждается в общении, в том, чтобы выслушали	
	Круг общения широкий, но общение отягощено конфликтами	
	Неохотно идёт на контакт с новым человеком или ситуацией	
	Пока замкнут	
1.4.	Поведение в ситуации конфликта	
	Может разрешать конфликты, действует успокаивающе	

	Старается избегать конфликтов	
	Сложно разрешает конфликтные ситуации	
	Нет восприятия и понимания конфликтов	
	Реагирует на конфликт физической силой	
1.5.	Способность к восприятию критики	
	Может достаточно хорошо воспринимать критику	
	Может принимать критику только в определённых областях	
	Сложно воспринимает критику	
	Нет заметной реакции на критику	
	Пока не воспринимает критику, реагирует очень вспыльчиво	
1.6.	Способность работать в команде	
	Даёт группе положительные импульсы и действует объединяюще	
	Хорошо включается в группу и охотно в ней работает	
	Как правило, включается в группу, но необходимо время на привыкание	
	Нужна дистанция, часто незаметен в группе	
	Пока не может включиться в группу, постоянно мешает работе	
1.7.	Способность к сотрудничеству	
	Может сотрудничать с другими	
	В состоянии признавать других	
	Пока необходимо отдельное рабочее место	
2. Когнитивная сфера:		
2.1.	Способность понимать инструкции и указания	
	Схватывает информацию быстро и правильно, осознаёт смысл инструкций	
	Достаточно хорошо схватывает и понимает смысл инструкций	
	Понимает не сразу, понимает смысл после практического выполнения действия под руководством	
	Не понимает смысла инструкции даже после многократного объяснения и	

	показа	
2.2.	Способность к концентрации	
	Очень хорошая концентрация	
	Концентрация соответствует задачам, малая отвлекаемость	
	Возможна концентрация на короткое время и/ или колеблющаяся концентрация	
	Слабая способность к концентрации или полная расконцентрированность	
2.3.	Способности памяти	
	Запоминает точно и почти без пропусков информации	
	Запоминает самое существенное с небольшими пропусками	
	Запоминает столько, что можно уловить осмысленные взаимосвязи	
	Плохо запоминает или запоминание бессвязно	
2.4.	Речь	
	Может хорошо выражать свои мысли и объяснить что-либо	
	Общается отдельными словами	
	Общается жестами, мимикой, звуками	
	Пока не может выразить, что он хочет	
3. Оценка физических и психофизиологических факторов		
4.1.	Навыки мелкой моторики	
	Без труда выполняет любую деятельность, связанную с мелкой моторикой	
	Может выполнять большинство операций, связанных с мелкой моторикой	
	Мелкая моторика развита достаточно для выполнения подобранного вида работы	
	Испытывает сложности, едва соответствует требованиям своей деятельности (возникает вопрос о правильном подборе вида труда)	
	Пока не может осуществлять деятельность, связанную с мелкой моторикой	
4.2.	Навыки крупной моторики	

	Без труда выполняет любую деятельность, связанную с крупной моторикой	
	Может выполнять определённые операции, связанные с крупной моторикой	
	Крупная моторика развита достаточно для выполнения подобранного вида работы	
	Испытывает сложности, едва соответствует требованиям своей деятельности	
	Практически не может осуществлять деятельность, связанную с крупной моторикой	
4.3.	Контроль эмоций	
	хорошо контролирует эмоции, эмоциональное состояние стабильно	
	может контролировать эмоции, эмоциональное состояние преимущественно стабильно	
	эмоциональное состояние периодически меняется, плохо поддаётся контролю	
	эмоциональное состояние нестабильное, эмоции пока не контролирует, нуждается в постоянном сопровождении	
4.4.	Самовосприятие:	
	Основано на реальности	
	Сложности с реалистичным восприятием себя	
	Пока нереалистичное	
4.5.	Уверенность в себе:	
	Знает свои сильные стороны и уверенно их использует	
	В большинстве случаев проявляет уверенность в себе	
	Нуждается в постоянном ободрении	
	Пока ни на что не решается	
4.6.	Гибкость:	
	Очень гибкий, может быстро приспособиться к новой рабочей ситуации	
	Может самостоятельно перестроиться через некоторое время	

	Может перестроиться через некоторое время при наличии поддержки со стороны	
	Пока малоподвижный	

В чём были оказаны необходимая поддержка со стороны педагога:

Наблюдения изменений, произошедших со времени прошлой оценки реабилитационного потенциала:

Итоги прохождения адаптации, участие в выставке и показательных выступлениях, проектной деятельности:

Дата:

Подпись педагога: