

Управление образования Администрации Новоуральского городского округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принята
на заседании методического совета
МАУ ДО «ЦВР»
Протокол № 5 от «09» июня 2026 г.

Утверждена
приказом директора
МАУ ДО «ЦВР»
№ 106 од от «09» июня 2026 г.

Адаптивная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Социально – гуманитарной направленности
«МЫ ВМЕСТЕ»
Возраст обучающихся: 8 – 11 лет
Срок реализации: 3 года

Авторы-составители:
Чулкина Светлана Николаевна,
Захаров Сергей Вячеславович,
Шенфельд Ольга Эрнстовна,
педагоги дополнительного образования

Новоуральский городской округ – 2026

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик	3
	1.1. Пояснительная записка	3
	1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы	6
	1.3. Содержание общеразвивающей программы	6
	1.3.1. Учебный план	6
	1.3.2. Учебный (тематический) план	7
	1.3.3. Содержание учебного (тематического) плана	7
	1.4. Планируемые результаты	18
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	19
	2.1. Календарный учебный график	19
	2.2. Условия реализации программы	19
	2.2.1. Материально-техническое обеспечение	19
	2.2.2. Кадровое обеспечение	20
	2.2.3. Методические материалы	20
	2.3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы	21
3.	Список литературы	25
	3.1. Нормативные документы	25
	3.2. Литература, использованная при составлении программы	26
	3.3. Литература для обучающихся и родителей	26
4.	Аннотация	27
5.	Приложения	28
	5.1. Календарный план воспитательной работы	28
	5.2. Диагностические материалы	31

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Направленность: социально-гуманитарная

Нормативно правовая основа программы.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года: «Целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности».

«Создание необходимых условий для выявления и развития творческих и интеллектуальных способностей, обучающихся...» – одна из основных задач развития системы образования в Свердловской области («Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»).

В «Концепции ФГОС для обучающихся с ОВЗ» говорится о том, что «Специальная психолого-педагогическая помощь детям с ОВЗ необходима прежде всего в сфере формирования их жизненной компетенции».

Актуальность. Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

В настоящее время на первый план выходит проблема формирования жизненной компетенции у детей с ОВЗ. Она обусловлена тем, что нарушения в развитии детей с ОВЗ чаще всего усугубляются средовыми факторами, кризисностью общества, повышенной тревожностью родителей, неадекватными стилями воспитания, последствием чего является эмоциональное неблагополучие и неадекватное поведение детей. Все усилия, только обучающего педагогического воздействия по формированию адаптивного поведения у данной категории детей, краткосрочны. Данная программа будет способствовать формированию жизненных компетенций через участие ребёнка в долгосрочных социально-значимых образовательных программах и проектах, реализуемых на принципах интеграции специального (коррекционного) и дополнительного образования, взаимодействии всех субъектов социализации подрастающего поколения, социального партнёрства с учреждениями культуры и спорта, с участием семьи.

Отличительные особенности программы, новизна. Реализация АДОП «Мы вместе!» играет важную роль в развитии личности ребенка, способствуя формированию его компетенций, интересов и ценностных ориентиров. Интеграция воспитательных элементов в образовательный процесс способствует формированию моральных качеств, ответственности, гражданской позиции, позволяет создать условия для всестороннего

развития ребёнка, подготовки его к успешной адаптации во взрослом обществе и выполнению социальных ролей.

Программа основана на методе системной арт-терапии (САТ). В отличие от традиционной арт-терапии, инновационный метод включает элементы полимодального подхода и развивается, дополняясь новыми направлениями. В программе используется принцип замещающего обучения.

Адресат. Программа предназначена для реализации в организованных группах детей с ограниченными возможностями здоровья от 8 до 11 лет, которые проявляют интерес к занятиям различными видами творчества. Учебные группы организованы

- для детей с задержкой психического развития,
- для детей с тяжёлыми нарушениями речи,

В объединение дети принимаются без отбора на основании заявления родителей/законных представителей. Количество обучающихся в группе 10-12 человек. Применяется индивидуальный подход. Группы могут быть переменного состава, в зависимости от психо – физического состояния участников.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это разнородная группа детей, у которых вследствие врожденной недостаточности или приобретенного органического поражения сенсорных органов, опорно-двигательного аппарата или центральной нервной системы развитие психических функций отклоняется от нормы. Нарушения в развитии могут быть вызваны и микросоциальными, средовыми причинами: неблагоприятными формами семейного воспитания, социальной и эмоциональной депривацией.

Общей закономерностью аномального развития всех выше перечисленных групп обучающихся является изменение в развитии личности аномального ребенка в целом. А именно: особенностями такой личности являются пониженный фон настроения, астенические черты, ипохондричность, тенденция к ограничению социальных контактов, низкая самооценка, повышенная тревожность, легкость возникновения страхов. Всё это препятствует развитию механизмов адаптации детей.

У таких групп детей наиболее сохранна эмоциональная сфера. Это позволяет говорить о возможности её использования в качестве обходного пути для развития адаптивных способностей: развитию и формированию эмоционально-волевой сферы, как основы учебной деятельности, развитию коммуникативной сферы, способствующей расширению социальных контактов

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа 40 минут.

Перерыв между академическими часами – 10 минут.

Программа модульная. Количество часов в неделю по модулям/учебным курсам:

«Шаг на встречу» – 4 часа: занятия проводятся 2 раза по 2 часа.

«Учимся играть» – 2 часа: занятия проводятся 1 раз по 2 часа.

«Учимся танцевать» - 2 часа: занятия проводятся 1 раз по 2 часа.

Объем общеразвивающей программы – 576 часов.

Программа рассчитана на 3 года обучения:

Учебный модуль (курс) «Шаг на встречу».

1 год обучения: 144 часа в год,

2 год обучения: 144 часа в год,

3 год обучения: 144 часа в год,

Вариативный учебный модуль «Учимся играть» рассчитан на один год обучения.

Количество часов в модуле – 72 часа в год.

Вариативный учебный модуль «Учимся танцевать» рассчитан на один год обучения.

Количество часов в модуле – 72 часа в год.

Особенности организации образовательного процесса. Содержание программы предполагает реализацию двух блоков: учебно-развивающего и социокультурного. Содержание учебно-развивающего блока ориентировано на формирование знаний,

умений и навыков в области декоративно – прикладного и музыкального творчества, саморегуляции, коммуникации.

Социокультурный блок включает в себя работу по формированию коллектива, приобщение к культурным ценностям, проведение воспитательных и досуговых мероприятий с обучающимися, родителями. В АДОП «Мы вместе» разработан единый для всех модулей (учебных курсов) социокультурный блок «Семейный клуб «Кедр». В нём реализуется программа психолого-педагогического сопровождения, объединяющая всех субъектов образовательного процесса, в том числе выпускников Программы. Модуль основан на методе общинной арт-терапии, включающей с одной стороны организацию поддержки семьи социумом, с другой – привлечение ресурсов семьи для участия в социально-значимых и традиционных народных праздниках, Всероссийских благотворительных акциях, городских и областных физкультурно-оздоровительных мероприятиях, фестивалях творчества и конкурсах. Социокультурный блок Программы реализуется совместно со спортивным клубом «Кедр», Детской школой искусств, Центральной публичной библиотекой, культурно-досуговым отделом МАУ ДО «ЦВР». Совместное участие в мероприятиях объединяет всех участников АДОП общими интересами, способствует общению с детьми с условной нормой. Творческая деятельность способствует повышению самооценки и адекватного принятия ребёнком себя в социуме.

Особенности проведения занятий: структурированные арт-терапевтические занятия во всех модулях имеют трехчастную структуру:

- вводную часть, связанную с подготовкой членов группы к изобразительной работе или более активному творческому взаимодействию посредством экспрессии, игр или телесных упражнений. Всё это применяется как организационный момент – настрой детей на занятие, концентрация внимания.

- основную часть, связанную с непосредственным обучением определённому виду деятельности, соответственно заявленному содержанию Модуля, выполнением заданий по теме занятия и выражением участниками группы связанных с ней чувств, мыслей и образов в визуальной и (или) экспрессивной форме;

- завершающую часть, предполагающую рефлекссию персональной и групповой работы. Это самый важный этап на занятии. Занимает большую часть времени занятия. Он рассматривается как социальный тренажёр. Подводится итог занятия, на котором дети рассказывают, что нового они узнали. Ребёнок учится принимать обратную связь на себя: происходит осознание кто я, какой я, на что я способен. Это важно в формировании адекватной самооценки и самовосприятия, развития отношения к себе, окружающему, к участникам группы. Завершает занятие ритуал прощания.

Внимание участников группы ориентируется на контекст «здесь и сейчас».

Обучающиеся вовлечены в Целевую модель наставничества. Наставниками являются выпускники программы из старших классов школы.

Некоторые разделы теоретического блока программы при необходимости (введение ограничительных мер, связанных с распространением инфекционных заболеваний) могут осваиваться обучающимися с применением электронного обучения и дистанционных технологий. Взаимодействие педагога и обучающихся осуществляется с использованием платформы Сферум и разработанных педагогом методических и дидактических материалов занятий.

АДОП «Мы вместе!» реализуется на базе общеобразовательной организации в соответствии с договором о сетевой форме реализации программ.

Уровень общеразвивающей программы.

Разноуровневая:

- 1 год обучения – стартовый,
- 2, 3 года обучения – базовый

Перечень форм обучения: очная, с использованием дистанционных технологий.

Перечень видов занятий: арт-терапевтическое занятие, беседа, экскурсия, тренинг, мастер-класс, открытое занятие.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы: творческий отчет, фестиваль, выставка, концерт, практическое занятие

1.2. Цель и задачи адаптированной общеразвивающей программы

Цель: развитие социально-адаптивных функций личности, способностей к творческому самовыражению, посредством приобщения детей к традиционной культуре России, Урала и вовлечение их в творческую деятельность.

Задачи адаптированной общеразвивающей программы.

Обучающие:

формировать

- умения и навыки в различных видах творческой деятельности;
- способность к оцениванию своей творческой деятельности соответственно инструкциям и задачам занятий.

Воспитательные:

- содействовать гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию;
- способствовать освоению правил здорового образа жизни и безопасного поведения, формированию интереса к различным профессиям;
- развивать познавательный интерес к художественной культуре, традициям и творчеству своего и других народов.

Коррекционно-развивающие

– осуществлять коррекцию нарушений социально-личностного развития: формирование устойчивого эмоционального положительного фона, снижение тревожности, агрессии, повышение самооценки, формирования доброжелательных межличностных отношений в детской группе, с педагогами в процессе совместной деятельности;

– расширять и обогащать опыт чувственного восприятия окружающего мира (распознавать и называть свои эмоции, ощущения) через обращение к личному опыту ребенка в различных формах творческой активности;

- развивать навыки самоорганизации и самоконтроля.

1.1.Содержание адаптированной общеразвивающей программы

Учебный план.

Уровень программы	Год обучения	Учебный модуль	Количество часов			Формы контроля
			Всего	Теория	Практика	
Стартовый	1	Шаг на встречу	144	38	106	Протокол педагогического наблюдения, выставки, конкурсы
Базовый	2	Шаг на встречу	144	31	113	Протокол педагогического наблюдения, выставки, конкурсы

Базовый	3	Шаг на встречу	144	48	96	Протокол педагогического наблюдения, выставки, конкурсы
Итого			432	117	315	
Вариативный модуль						
Базовый	1	Учимся играть	72	16	56	Протокол педагогического наблюдения, конкурс, концерт
Базовый	1	Учимся танцевать	72	13	59	Протокол педагогического наблюдения, конкурс, концерт

Учебный (тематический) план
Учебный курс «Шаг на встречу»
1 год обучения

№ п.п.	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Учебно-развивающий блок	116	32	84	
1.1	Вводное занятие. Входная диагностика	4	2	2	Протоколы педагогического наблюдения
1.2	Поделки из природного материала				
1.2.1	Конструирование игрушек из природного материала	8	2	6	Выставка, конкурс
1.2.2	Картины из сухих цветов, листьев.	6	2	4	Выставка, конкурс
1.2.3	Картины из крупы.	6	2	4	Выставка, конкурс
1.3	Лепка				
1.3.1	Лепка из пластилина	8	2	6	Выставка, конкурс
1.3.2	Лепка из солёного теста	6	2	4	Выставка, конкурс
1.3.3	Лепка из глины	6	2	4	Выставка, конкурс
1.4	Бумагопластика				
1.4.1	Плетение	8	2	6	Выставка, конкурс
1.4.2	Оригами	6	1	5	Выставка, конкурс
1.4.3	Бумажная пластика	6	1	5	Выставка, конкурс

1.4.4	Мозайка	4	1	3	Выставка, конкурс
1.4.5	Скатывание бумаги	6	1	5	Выставка, конкурс
1.5	Работа с тканью				
1.5.1	Пальчиковые игрушки	4	1	3	Выставка, конкурс
1.5.2	Народная кукла – скрутка Рождественский ангел	6	1	5	Выставка, конкурс
1.5.3	Народная кукла – скрутка Кукла - Маслénка	6	1	5	Выставка, конкурс
1.5.4	Плетёные коврики	6	1	5	Выставка, конкурс
1.6	Живопись	8	2	6	Выставка, конкурс
1.7	Рисование по ткани.	8	2	6	Выставка, конкурс
1.8	Итоговое занятие. Итоговая диагностика	4	2	2	Выставка, протоколы педагогического наблюдения
2. Социокультурный блок		28	8	20	
	Подарки к народным и календарным праздникам	28	8	20	Выставка, конкурс
Итого		144	38	106	

2 год обучения

№ п.п.	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Учебно-развивающий блок	116	23	93	
1.1	Вводное занятие. Входная диагностика	4	2	2	Протоколы педагогического наблюдения
1.2	Вышивка салфеток				Выставка, конкурс
1.2.1	Шов вперёд иголку	6	1	5	Выставка, конкурс
1.2.2	Шов крестик	6	1	5	Выставка, конкурс
1.3	Ткачество				
1.3.1	Тканая закладка для книги	6	1	5	Выставка, конкурс
1.3.2	Тканый половичок	6	1	5	Выставка, конкурс
1.4	Плетёные коврики				
1.4.1	Коврики из бумаги	6	1	5	Выставка, конкурс
1.4.2	Коврики из ткани	6	1	5	Выставка, конкурс
1.5	Картины из шерсти				

1.5.1	Техника вытягиванием шести	8	1	7	Выставка, конкурс
1.5.2	Техника нарезанием шерсти	4	1	3	Выставка, конкурс
1.6	Живопись	12	2	10	Выставка, конкурс
1.6.1	Осенняя палитра	4	1	3	
1.6.2	Зимняя палитра	4	1	3	
1.6.3	Весенняя палитра	4	1	3	
1.7	Открытки				
1.7.1	Открытки из ткани	6	1	5	Выставка, конкурс
1.7.2	Открытки из бумаги	8	1	7	Выставка, конкурс
1.8	Кукла				
1.8.1	Театральная кукла	6	1	5	Выставка, конкурс
1.8.2	Народная кукла	6	1	5	Выставка, конкурс
1.9	Мягкая игрушка				
1.9.1	Плоскостная мягкая игрушка	6	1	5	Выставка, конкурс
1.9.2	Объёмная мягкая игрушка	6	1	5	Выставка, конкурс
1.10	Картины по ткани				
1.10.1	Рисование по ткани	8	2	6	Выставка, конкурс
1.10.2	Украшение картин цветами из ткани	4	1	3	Выставка, конкурс
1.11	Итоговое занятие. Итоговая диагностика	4	2	2	Протоколы педагогического наблюдения, выставка
2.	Социокультурный блок	28	8	20	
	Подарки к народным и календарным праздникам	28	8	20	Выставка, конкурс
Итого		144	31	113	

3 год обучения

№ п.п.	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Учебно-развивающий блок	116	40	72	
1.1	Вводное занятие «Наши соседи» Входная диагностика	4	2	2	Протоколы педагогического наблюдения
1.2	Башкиры. Шерстяная живопись.	12	4	8	Выставка, конкурс

1.3	Татары. Работа с фольгой.	12	4	8	Выставка, конкурс
1.4	Мордва. Чуваши. Матрёшки из папье – маше.	12	4	8	Выставка, конкурс
1.5	Удмурты, Марий Эл. Поделки из природного материала: береста, соломка.	12	4	8	Выставка, конкурс
1.6	Ханты, Манси. Народная кукла.	12	4	8	Выставка, конкурс
1.7	Коми, Якуты. Бисероплетение.	12	4	8	Выставка, конкурс
1.8	Калмыки. Плетение из ниток.	12	4	8	Выставка, конкурс
1.9	Дагестан, Осетия. Плетение из ткани.	12	4	8	Выставка, конкурс
1.10	Ингушетия, Чечня. Лепка и роспись посуды из глины.	12	4	8	Выставка, конкурс
1.11	Итоговое занятие. Итоговая диагностика.	4	2	2	Протоколы педагогического наблюдения, выставка
2. Социокультурный блок		28	8	20	
2.1	Подарки к народным и календарным праздникам.	28	8	20	Выставка, конкурс
Итого		144	48	96	

Вариативный модуль
Учебный курс «Учимся играть»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Учебно-развивающий блок	58	12	46	
1.1	Вводное занятие. Входная диагностика	2	1	1	Протоколы педагогического наблюдения
1.2	Знакомство и игра на шумовых народных музыкальных инструментах				
1.2	Ударные инструменты	4	1	3	Педагогическое наблюдение, конкурс, концерт
1.2.1	Духовые инструменты	6	1	5	Педагогическое наблюдение,

					конкурс, концерт
1.2.2	Струнные инструменты	6	1	5	Педагогическое наблюдение, конкурс, концерт
1.2.3	Инструменты - трещётки	2	1	1	Педагогическое наблюдение, конкурс, концерт
1.3	Игра в ансамбле	8	1	7	Педагогическое наблюдение, конкурс, концерт
1.4	Музыкально-ритмические упражнения	8	1	7	Педагогическое наблюдение, конкурс, концерт
1.5	Техника исполнения	6	1	5	Педагогическое наблюдение, конкурс, концерт
1.6	Разучивание русских народных мелодий в ансамбле шумовых народных инструментов	8	2	6	Педагогическое наблюдение, конкурс, концерт
1.7	Музыкальные дидактические игры	6	1	5	Педагогическое наблюдение
1.8	Итоговое занятие. Итоговая диагностика	2	1	1	Протоколы педагогического наблюдения, конкурс, концерт
2. Социокультурный блок		14	4	10	
	Участие в фестивалях, праздниках, концертах, конкурсах.	14	4	10	Конкурс, концерт
Итого		72	16	56	

Вариативный модуль
Учебный курс «Учимся танцевать»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Учебно-развивающий блок	58	12	46	
1.1	Вводное занятие. Входная диагностика	2	1	1	Протоколы педагогического наблюдения
1.2	Классический экзерсис у перекладины – станка	6	1	5	Педагогическое наблюдение
1.3	Классический экзерсис на середине	5	1	4	Педагогическое наблюдение
1.4	Прыжки (allegro)	5	1	4	Педагогическое

					наблюдение
1.5	Выразительность рук, спины	6	1	5	Педагогическое наблюдение
1.6	Вращения (повороты)	5	1	4	Педагогическое наблюдение
1.7	Мелодия и движение. Темп (быстро, медленно, умеренно).	5	1	4	Педагогическое наблюдение
1.8	Партерная гимнастика	5	1	4	Педагогическое наблюдение
1.9	Ритмика	6	1	5	Педагогическое наблюдение
1.10	Упражнения на ориентацию в пространстве	5	1	4	Педагогическое наблюдение
1.11	Танцевальные импровизации	6	1	5	Педагогическое наблюдение
1.12	Итоговое занятие Итоговая диагностика	2	1	1	Протоколы педагогического наблюдения, концерт
2. Социокультурный блок		14	1	13	
	Участие в праздниках, концертах, конкурсах	14	1	13	Конкурсы, концерты
Итого		72	13	59	

Содержание учебного (тематического) плана

Учебный курс «Шаг на встречу»

1 год обучения

1. Учебно-развивающий блок. Тема «Мир вокруг нас»

Тема 1.1. Вводное занятие: Назначение кружка. Порядок и план работы. Показ готовых изделий. Беседа Правила техники безопасности при работе в кружке и организация безопасности труда дома, правила санитарии и гигиены. Необходимые материалы и оборудование. Организация рабочего места.

Входная диагностика.

Тема 1.2. Поделки из природного материала.

Теория: «Природа, которая нас окружает». Живая, неживая природа; дикие и домашние животные.

Практическая работа: Поход в лес за шишками, листьями. Правила правильного сбора и хранения материала: шишек, листьев. Конструирование игрушек из природного материала: ореховой скорлупы, коры, соломы, листьев и т.д., на тематику: «На лугу», «Птичий двор», «Зоосад». Секреты соединения, разделения, украшения поделки. Картины из сухих цветов, листьев. Картины из крупы.

Тема 1.3. Лепка.

Теория: Знакомство детей с лепкой из разных материалов: глина, соленое тесто. Способы оформления и сохранения выполненных игрушек и изделий. История, которую рассказали умелые ручки: деление части, форма, соединение, оформление.

Правила замеса теста. Русский пряник. Поделки из соленого теста: овощи, фрукты, сказочные герои из теста, подсвечники, маски.

Практическая работа: Изготовление изделий из глины: изразцов, глиняных горшков, карандашниц, бус, клоунов, медалей, значков. Изготовление народных игрушек, роспись таволожской росписью по глине.

На ярмарке дети могут представить свои любимые игрушки, сравнить старинные игрушки (глиняные свистульки, матрешки) и современные (грузовик, робот, кукла Барби). Дети представляют свою игрушку, сделанную им самим, приготавливают рисунок, рассказ, инсценировку.

Тема 1.4. Бумагопластика.

Теория: Экскурсия в городской музей «Русский дом».

Тканый половичок: рассказ о том, какие ковры умеют делать мастерицы разных стран: болгарские килимы, вытканые на ручном станке из разноцветной шерстяной пряжи; казахские тускизы, сделанные из крашенного войлока; дагестанские ворсовые ковры, узбекские сюзаны – вышитые по ткани, привычный для дома русского крестьянина – тканый половичок. Простая техника выполнения. Красивые сочетания красок, техника наборного орнамента. Основа и уток. Узоры ткачества.

Практическая работа: Плетение ковриков из цветной бумаги. Заготовка для коврика. Выкройка листа цветной бумаги для «основы» квадратной или прямоугольной формы небольшого размера (складывается пополам и аккуратно прорезается ровными полосками так, чтобы получилась «гребенка»).

Тема 1.5. История народной игрушки.

Теория: История развития искусства изготовления игрушки. Любимые игрушки народов мира: Петрушка, Пульчинелла, Мальвина, Арлекин и т. п. Народная игрушка: матрёшка. Виды кукол. Куклы с кулечком. Марионетки, одевающиеся на руку: куклы с нашитым носом, со швом посередине лица, зверушки.

Практическая работа: Изготовление марионеток, надевающиеся на палец (пальчиковые игрушки, марионетки, одевающиеся на руку: куклы с нашитым носом). Показ спектакля. Изготовление народных кукол.

Тема 1.6. Хрустальный лак.

Теория: Экскурсионная поездка в г. Нижний Тагил в Музей подносного промысла. Знакомство с уральским подносным промыслом, особенностями уникального «хрустального» лака. Центры подносного промысла – Невьянск, Нижний Тагил, п. Верх-Нейвинск. Известные мастера – Худояровы, Деевы.

Чтение сказа «Хрустальный лак», «Цветы уральских подносов».

Практическая работа: Рисование цветными мелками. «Цветы нашего края» оригами. «Наши летние цветки распускают лепестки» соленое тесто. «Луговые цветы» рисование по ткани.

Тема 1.7. Итоговое занятие. Итоговая диагностика. Выставка работ и награждение обучающихся. Рекомендации по организации дальнейшей самостоятельной и творческой деятельности.

2. Социокультурный блок.

Социально-педагогический проект для детей с ОВЗ МАУ ДО «ЦВР» «Почемучка», Физкультурно-оздоровительные фестивали «ПриСОединяйтесь!», «Формула здоровья», «Лыжня России»; Подготовка и участие в фестивале «Мы всё можем!», «Зимняя соната», участие в праздниках День семьи, Новогоднем празднике, народных праздниках Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха, посещение театров, концертов и музея. Подарки к календарным народным праздникам, Дню матери, 8 марта, 23 февраля, 9 Мая, Дню семьи, Троице.

2 год обучения

1. Учебно-развивающий блок. Тема: «Уральский дом»

Тема 1.1. Вводное занятие: Назначение кружка. Порядок и план работы. Показ готовых изделий. Беседа Правила техники безопасности при работе в кружке и организация безопасности труда дома, правила санитарии и гигиены. Необходимые материалы и оборудование. Организация рабочего места.

Входная диагностика.

Тема 1.2. Экскурсия в музей «Тонко-брюно полотенечко»

История ткачества. Виды изделий из ниток, аппликаций из нитей, верёвок, шнурков.

Практическая работа: Изготовление салфеток из ткани. Украшение вазы нитями, пряжей.

Тема 1.3. Тканый половичок. Рассказ о том, какие ковры умеют делать мастерицы разных стран. Плетеный коврик из цветной бумаги.

Технология изготовления ковриков крючком.

Практическая работа: Рисование эскизов. Вязание элементов ковриков. Коллективная работа.

Тема 1.4. Плетёные коврики.

Практическая работа: Рисование эскизов. Плетение элементов ковриков из ткани.

Коллективная работа.

Тема 1.5. Картины из шерсти. Знакомство с технологиями изготовления картин из шерсти.

Практическая работа: Изготовление картин из шерсти.

Тема 1.6. Цветы из шерсти.

Знакомство с технологией валяния цветов из шерсти.

Практическая работа: Изготовление цветов из шерсти.

Тема 1.7. Открытки из ткани и шерсти.

Знакомство с технологией изготовления открыток, сочетая техники работы с тканью и шерстью.

Практическая работа: Изготовление открыток.

Тема 1.8. Театральная кукла.

Экскурсия в театральную мастерскую Кукольного театра. Познакомить с разновидностями кукол.

Практическая работа: Изготовление кукол из ниток, ткани по сказке. Показ спектакля.

Тема 1.9. Мягкая игрушка.

Знакомство с технологией пошива.

Практическая работа: Изготовление выкроек. Раскрой и пошив мягких игрушек.

Тема 1.10. Картины по ткани.

Знакомство с техникой. Подбор ткани и изоматериалов.

Практическая работа: Рисование картин по ткани.

Тема 1.11. Итоговое занятие. Итоговая диагностика. Выставка работ и награждение обучающихся. Рекомендации по организации дальнейшей самостоятельной и творческой деятельности.

2. Социокультурный блок.

Социально-педагогический проект для детей с ОВЗ МАУ ДО «ЦВР» «Почемучка», Физкультурно-оздоровительные фестивали «ПриСОединяйтесь!», «Формула здоровья», «Лыжня России»; Подготовка и участие в фестивале «Мы всё можем!», «Зимняя соната», участие в праздниках День семьи, Новогоднем празднике, народных праздниках Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха, посещение театров, концертов и музея. Подарки к календарным народным праздникам, Дню матери, 8 марта, 23 февраля, 9 Мая, Дню семьи, Троице.

3 год обучения

1. Учебно-развивающий блок. Тема «Наши соседи»

Тема 1.1. Вводное занятие: Назначение кружка. Порядок и план работы. Беседа Правила техники безопасности при работе в кружке и организация безопасности труда дома, правила санитарии и гигиены. Необходимые материалы и оборудование. Организация рабочего места.

Входная диагностика.

Тема 1.2. Башкиры.

Теория: Знакомство с историческим и географическим положением республики. Значение территории в экономическом развитии России. Знакомство со знаменитыми

личностями, писателями, художниками, музыкантами территории. Знакомство с особенностями быта, языка, национальными костюмами, сказками, народными играми, традиционной кухней. Знакомство с народным ремеслом – изготовлением работ из шерсти.

Практическая работа: Шерстяная живопись. Выполнение картин «Летние картинки» в технике шерстяная живопись.

Тема 1.3. Татары.

Теория: Знакомство с историческим и географическим положением республики. Значение территории в экономическом развитии России. Знакомство со знаменитыми личностями, писателями, художниками, музыкантами территории. Знакомство с особенностями быта, языка, национальными костюмами, сказками, народными играми, традиционной кухней. Знакомство с народным ремеслом – изготовлением работ из металла.

Практическая работа: Картины на фольге. Выполнение работ по темам татарских сказок.

Тема 1.4. Мордва. Чуваши.

Теория: Знакомство с историческим и географическим положением республики. Значение территории в экономическом развитии России. Знакомство со знаменитыми личностями, писателями, художниками, музыкантами территории. Знакомство с особенностями быта, языка, национальными костюмами, сказками, народными играми, традиционной кухней. Знакомство с народным ремеслом – изготовлением матрёшек.

Практическая работа: Изготовление матрёшек в технике папье-маше и роспись матрёшек.

Тема 1.5. Удмурты, Мари.

Теория: Знакомство с историческим и географическим положением республик. Значение территории в экономическом развитии России. Знакомство со знаменитыми личностями, писателями, художниками, музыкантами территории. Знакомство с особенностями быта, языка, национальными костюмами, сказками, народными играми, традиционной кухней. Знакомство с народным ремеслом – изготовлением работ из бересты и соломки.

Практическая работа: Закладки для книг из природного материала: береста, соломка. Новогодние игрушки из соломки.

Тема 1.6. Ханты, Манси.

Теория: Знакомство с историческим и географическим положением округов. Значение территории в экономическом развитии России. Знакомство со знаменитыми личностями, писателями, художниками, музыкантами территории. Знакомство с особенностями быта, языка, национальными костюмами, сказками, народными играми, традиционной кухней. Знакомство с народным ремеслом – изготовление народной северной куклы.

Практическая работа: Изготовление народной северной обрядовой куклы.

Тема 1.7. Коми, Якуты.

Теория: Знакомство с историческим и географическим положением округов. Значение территории в экономическом развитии России. Знакомство со знаменитыми личностями, писателями, художниками, музыкантами территории. Знакомство с особенностями быта, языка, национальными костюмами, сказками, народными играми, традиционной кухней. Знакомство с народным ремеслом – бисероплетением. Практическая работа: Изготовление украшений в технике бисероплетение.

Тема 1.8. Калмыки.

Теория: Знакомство с историческим и географическим положением республики. Значение территории в экономическом развитии России. Знакомство со знаменитыми личностями, писателями, художниками, музыкантами территории. Знакомство с особенностями быта, языка, национальными костюмами, сказками, народными

играми, традиционной кухней. Знакомство с народным ремеслом – плетением из верёвок, ниток, кожи.

Практическая работа: Плетение браслетов на руку из ниток.

Тема 1.9. Дагестан, Осетия.

Теория: Знакомство с историческим и географическим положением республик. Значение территории в экономическом развитии России. Знакомство со знаменитыми личностями, писателями, художниками, музыкантами территории. Знакомство с особенностями быта, языка, национальными костюмами, сказками, народными играми, традиционной кухней. Знакомство с народным ремеслом – ковроделие.

Практическая работа: Плетение ковриков из ткани.

Тема 1.10. Ингушетия, Чечня.

Теория: Знакомство с историческим и географическим положением республик. Значение территории в экономическом развитии России. Знакомство со знаменитыми личностями, писателями, художниками, музыкантами территории. Знакомство с особенностями быта, языка, национальными костюмами, сказками, народными играми, традиционной кухней. Знакомство с гончарным ремеслом.

Практическая работа: Лепка и роспись посуды из глины.

Тема 1.11. Итоговое занятие. Итоговая диагностика.

2. Социокультурный блок.

2.1 Социально-педагогический проект для детей с ОВЗ МАУ ДО «ЦВР» «Почемучка», Физкультурно-оздоровительные фестивали «ПриСОединяйтесь!», «Формула здоровья», «Лыжня России»; Подготовка и участие в фестивале «Мы всё можем!», «Зимняя соната», «Живое звучащее слово», «Большой смотр творчества», участие в праздниках День семьи, Новогоднем празднике, народных праздниках «Дожинки», «Масленица», «Пасха», посещение театров, концертов и музея. Подарки к Капустине, Дню матери, Рождеству Христову, Масленице, Дню смеха, Дню семьи, Троице.

Вариативный модуль

Учебный курс «Учимся играть»

1. Учебно-развивающий блок.

Тема 1.1. Вводное занятие: Назначение кружка. Порядок и план работы. Беседа Правила техники безопасности, правила санитарии и гигиены. **Входная диагностика.**

Тема 1.2. Знакомство с разнообразием шумовых народных музыкальных инструментов: клавишных, струнных, ударных и духовых. Организация рабочего места. Знакомство с правилами посадки обучающегося и положения инструмента во время исполнения.

Практическая работа: Музыкальные пробы. Дидактическая игра на классификацию разнообразных шумовых народных музыкальных инструментов.

Тема 1.3. Знакомство с шумовыми народными музыкальными ансамблями.

Практическая работа: Игра в ансамбле.

Тема 1.4. Знакомство с вариантами ритмических упражнений на шумовых музыкальных инструментах.

Практическая работа: Исполнение музыкально-ритмических упражнений на шумовых музыкальных инструментах.

Тема 1.5. Обучение технике исполнения на народных музыкальных инструментах.

Практическая работа: Исполнение простых мелодий на шумовых народных музыкальных инструментах

Тема 1.6. Знакомство с исполнением в ансамбле русских народных мелодий на примере других шумовых народных музыкальных ансамблей, н.п. «Терем – квартет».

Практическая работа: Разучивание русских народных мелодий в ансамбле.

Тема 1.7. Музыкальные дидактические игры.

Тема 1.8. Итоговый мониторинг.

2. Социокультурный блок.

1. Социокультурный блок.

Социально-педагогический проект для детей с ОВЗ МАУ ДО «ЦВР» «Почемучка», Физкультурно-оздоровительные фестивали «ПриСОединяйтесь!», «Формула здоровья», «Лыжня России»; Подготовка и участие в фестивале «Мы всё можем!», «Зимняя соната», участие в праздниках День семьи, Новогоднем празднике, народных праздниках Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха, посещение театров, концертов и музея.

Вариативный модуль **Учебный курс «Учимся танцевать»**

1. Учебно-развивающий блок

Тема 1.1. Вводное занятие: Назначение кружка. Порядок и план работы. Беседа. Правила техники безопасности при работе в кружке и организация безопасности труда дома, правила санитарии и гигиены. Входная диагностика.

Тема 1.2. Классический экзерсис у перекладины – станка.

Теория: Знакомство с последовательностью и техникой выполнения комплекса тренировочных упражнений, составляющих основу классического танца, которые используются для разогрева и медленной проработки различных групп мышц.

Практическая работа: Plie; Battemenstendus; Rons de jambe par terre; Battements fondus на 45* и frappe; Ronds de jambe anler; Doubles frappes и petits battements sur le cou-de-pied; Battements developpes; Grands battements jetes pointes.

Тема 1.3. Классический экзерсис на середине.

Теория: Знакомство с последовательностью и техникой выполнения комплекса тренировочных упражнений, составляющих основу классического танца, для приобретения устойчивости и координации.

Практическая работа: Маленькое адажио, Battemenstehdus; Battements fondus на 45* на всей ступне и с подъёмом на ПП; Battements frappes с подъёмом на полупальцы; Grand battements jetes; Большое адажио.

Тема 1.4. Прыжки (allegro).

Теория: Знакомство с разновидностями прыжков в танце.

Практическая работа: Assemblies; Jetes; Echappe; Grands changements de pieds; Petits changements de pieds; Balance en tournant.

Тема 1.5. Выразительность рук. Выразительность спины.

Теория: Знакомство с приёмами выразительности тела в классическом танце.

Практическая работа: pordebra, 2 pordebra, 3 pordebra по Вагановой.

Тема 1.6. Вращения (повороты).

Теория: Знакомство с вращениями и поворотами в классическом танце.

Практическая работа:

Подготовительные упражнения: повороты на двух ногах; повороты на одной ноге.

Тема 1.7. Мелодия и движение. Темп (быстро, медленно, умеренно).

Теория: Знакомство с контрастной музыкой: быстрая - медленная, веселая - грустная. Правила и логика перестроений из одних рисунков в другие, логика вправо и влево. Соотнесение пространственных построений с музыкой.

Практическая работа: Музыкально-пространственные упражнения: маршировка в темпе и ритме музыки, шаг на месте, вокруг себя, вправо, влево.

Танцевальные шаги (с носка на пятку) с фигурной маршировкой. Танцевальные шаги в образах, например, оленя, журавля, лисы, кошки, мышки.

Тема 1.8. Партерная гимнастика.

Теория: Знакомство обучающихся с системой специально подобранных упражнений, которые проводятся на полу в положении сидя, лёжа, на боку и из различных упоров.

Практическая работа: Упражнения.

«Лягушка». Растяжка мышц ног. Надавливание на раскрытые колени ног, стараемся постепенно положить ноги на пол.

Колени подтягиваем к себе и возвращаемся в исходное положение.

«Берёзка» с подъемом тазобедренного сустава вверх, а также при оставлении на полу. Дополнение к «березке» - ноги за головой.

«Лодочка» упражнение выполняется с высоко поднятым корпусом, локти лежат на полу.

«Колесо» упражнение на двух руках.

«Ножницы» упражнение выполняется при амплитуде ног в 30°.

Тема 1.9. Ритмика.

Теория: Знакомство со специальными ритмическими играми и упражнениями, способствующими развитию ритмичности и музыкальности, координации и пластичности движений.

Практическая работа: Шаг, бег, прыжки, движения с предметами (скакалка, мяч и т.д.) под музыку.

Тема 1.10. Упражнения на ориентацию в пространстве.

Теория: Знакомство с упражнениями, способствующими развитию зрительно – пространственной координации в зале, на сцене.

Практическая работа:

1. Движения в характере и темпе музыки (быстро и медленно).
2. Начало и конец движений одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.
3. Подвижные народные игры.

Тема 1.11. Танцевальные импровизации.

Теория: Знакомство детей с упражнениями по развитию импровизации и дальнейшей подготовки к исполнению народных, бальных и эстрадно - сценических танцев.

Практическая работа: Танцевальный шаг (шаг с носка). Бег на полупальцах. Прыжки. Па галопа 10.

Тема 1.12. Итоговое занятие. Итоговая диагностика.

2. Социокультурный блок

Социально-педагогический проект для детей с ОВЗ МАУ ДО «ЦВР» «Почемучка», Физкультурно-оздоровительные фестивали «ПриСОединяйтесь!», «Формула здоровья», «Лыжня России»; Подготовка и участие в фестивале «Мы всё можем!», «Зимняя соната», участие в праздниках День семьи, Новомоднем празднике, народных праздниках Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха, посещение театров, концертов и музея. Подарки к календарным народным праздникам, Дню матери, 8 марта, 23с февраля, 9 Мая.

1.2. Планируемые результаты

Предметные:

- дети будут знать и соблюдать правила гигиены труда и безопасности в работе, знать и владеть правилами организации своего рабочего места. Научатся планировать свою работу, соблюдать правила безопасности труда;
- дети будут знать элементарную художественную терминологию, музыкальную грамоту, основные народные танцевальные движения;
- дети будут знать и уметь использовать разнообразные выразительные средства творческого самовыражения, наблюдения и фантазию в процессе самостоятельного создания творческих работ в различных техниках и направлениях творческого самовыражения, у детей сформируется способность к самопрезентации.

Коррекционно-развивающие:

- дети будут уважительно относиться к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии соответственно ситуации;

- проявят способности к рефлексии: смогут словесно выражать свои эмоции и чувства по поводу процесса и результата своей работы, своё отношение к своему состоянию, к себе, к окружающему и другим участниками группы.

Личностные:

По окончании обучения дети будут

- осознавать свою этнокультурную и российскую гражданскую идентичность;
- иметь представление о ЗОЖ и правилах безопасного поведения;
- проявлять бережное отношение к природному и культурному наследию страны; традициям и творчеству своего и других народов;
- стремиться к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Даты, сроки
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	72
3.	Количество часов в неделю	4
4.	Количество часов	144
5.	Количество недель в 1 полугодии	17
6.	Количество недель в 2 полугодии	19
7.	Начало занятий	01 сентября
8.	Выходные дни	31.12.2026 – 08.01.2027
9.	Окончание занятий	26 мая

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

- Модуль «Шаг на встречу» может реализовываться как на базе МАУ ДО «Центр внешкольной работы», так и на базе МАОУ «СОШ № 2».
- Модуль «Учимся играть» может реализовываться как на базе МАУ ДО «Центр внешкольной работы», так и на базе МАОУ «СОШ № 2».
- Модуль «Учимся танцевать» может реализовываться как на базе МАУ ДО «Центр внешкольной работы», так и на базе МАОУ «Школы- интерната № 53».

Сведения о помещении, в котором должны проводиться занятия:

1. Кабинет для арт-терапии (изотерапии). Оборудован из двух зон:

«Рабочая зона» – столы и стулья, общий шкаф для разнообразных изобразительных средств и материалов;

«Чистая зона» - круг из стульев, кресел –пространство для групповой коммуникации, может использоваться для обсуждения изобразительной деятельности. Телевизор, магнитофон.

Место для организации выставок. Хранилище для хранения готовых изделий художественного творчества. Доска.

2. Кабинет музыки: шумовые музыкальные инструменты: бубны, металлофоны, ксилофоны, колокольчики, маракасы, трещётки, бубенчики, деревянные ложки, кастаньеты.

3.Кабинет ритмики: гимнастические коврики, магнитофон; костюмы для концертных номеров.

2.2.2 Кадровое обеспечение

Программу могут реализовывать педагоги дополнительного образования первой и высшей категории, имеющие специальное (коррекционное) педагогическое образование или прошедшие переподготовку для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, а также имеющие переподготовку по заявленному профилю программы.

2.2.3 Методические материалы

Краткое описание общей методики работы в соответствии с направленностью содержания и индивидуальными особенностями обучающихся; описание используемых методик и технологий, в том числе информационных, методов обучения, воспитания, педагогических технологий, форм, алгоритма занятия.

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.Модуль «Шаг на встречу»				
1	Учебно-развивающий блок	1.Материалы для занятий декоративно-прикладным творчеством. 2.Фотографии с изображением видов природы, разнообразных предметов искусства и быта. 3.Репродукции с работ художников Рерих Н., В., Сарьян, Васнецов В., Левитан И., Айвазовский, Серов В., и др. русских художников. 4. Народные подвижные игры.	Метод системной арт-терапии.	Изотерапия
2	Социокультурный блок		Кинезитерапия, фототерапия, импрессивная и экспрессивная арт-терапия, музыкотерапия	Фестивали, конкурсы, выставки, экскурсии, концерты
2. Модуль «Учимся играть»				
1	Учебно-развивающий блок	1.Диски с записями классической, народной музыки 2. Дидактические игры «Угадывание музыкальных инструментов по	Метод системной арт-терапии	Музыкотерапия

		звучанию», «Классификация шумовых инструментов», «Сыграй своё настроение», «Как звучит твоё имя сегодня? Как бы ты хотел, чтобы оно звучало?», «Как звучит сегодня настроение класса?»		
2	Социокультур ный блок		Кинезитерапия, фототерапия, импрессивная и экспрессивная арт- терапия, музыкотерапия	Фестивали, конкурсы, выставки, экскурсии, концерты
3. Модуль «Учимся танцевать»				
1	Учебно- развивающий блок	1.Диски с записями народной музыки 2.Народные подвижные игры	Метод системной арт-терапии	Танцедвига тельная терапия
2	Социокультур ный блок		Кинезитерапия, фототерапия, импрессивная и экспрессивная арт- терапия, музыкотерапия	Фестивали, конкурсы, выставки, экскурсии, концерты

2.3 Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы диагностики)
Личностные	<i>По окончании обучения ребенок</i> Осознает свою этнокультурную и российскую гражданскую идентичность; Имеет представление о ЗОЖ и правилах безопасного поведения. Проявляет бережное отношение к природному и культурному наследию	Стандартизи рованные диагностики Стандартизи рованная	Входная диагностика и итоговая диагностика Текущий – на занятии	Диагностический инструментарий к мониторингу: пакет комплексной стандартизированной диагностики (Приложение 5.1.) Протокол педагогического наблюдения за деятельностью и

	страны, традициям и творчеству своего и других народов; Стремится к самовыражению в разных видах художественной деятельности		адаптированная диагностика	Рубежный - по окончании темы	поведением ребёнка (Адаптированный стандартизированный Метод Наблюдения за поведением ребёнка (модификация Л.М. Шипициной) (Приложение 5.2)
Предметные	Стартовый уровень				
	Теоретическая подготовка	Знает и соблюдает правила гигиены труда и безопасности в работе, знает и владеет правилами организации своего рабочего места.	0 – владеет менее чем половиной объема знаний по теме; 1 – объем усвоенных обучающимися знаний по теме составляет более половины; 2 – освоил весь объем знаний по теме.	Входной – выявление уровня готовности к освоению программы. Текущий – контроль освоения содержания программы на учебном занятии. Промежуточный – определение степени освоения обучающимися содержания программы.	Педагогическое наблюдение. Собеседование, тестирование. Открытое занятие.
		Знает основные виды декоративно-прикладного, музыкального и танцевального творчества.			
		Знает терминологию в области декоративно-прикладного искусства, музыкального и танцевального творчества.			
	Практическая подготовка	Умеет отличать отдельные виды изобразительного искусства (графики, лепки, аппликации, живописи, декоративно – прикладного искусства), музыкальные ансамбли и оркестры, народный и современный эстрадный танец.	0 – владеет менее чем половиной объема практических умений, навыков; 1 – объем усвоенных практических умений и навыков составляет более половины; 2 – овладел всеми умениями и навыками,	Итоговый – выявление степени соответствия знаний, умений, навыков, творческих достижений обучающихся планируемым результатам.	Педагогическое наблюдение. Контрольное выполнение заданий. Открытое занятие. Анализ творческих работ обучающихся.
		Умеет использовать художественные материалы (гуашь, акварель, фломастеры, цветные карандаши),			

	шумовые народные музыкальные инструменты, народные танцевальные движения.	предусмотренны ми программой		
	Умеет работать по образцу, предложенному педагогом.			
Творческие способности	Применяет художественные средства выразительности для создания творческого продукта.	0 – создает художественны е продукты на репродуктивно м уровне; 1 – применяет знания, умения и навыки для создания нового художественно го продукта; 2 – принимает активное участие в выставках, конкурсах, становится призером, победителем		Педагогическое наблюдение. Выполнение творческих работ. Открытое занятие. Анализ продуктов конкурсной деятельности.
	Разрешает проблемные ситуации, выдвигает новые идеи, воплощает творческий замысел.			
Базовый уровень				
Теоретическая подготовка	Знает и соблюдает правила гигиены труда и безопасности в работе, знает и владеет правилами организации своего рабочего места.	0 – владеет менее чем половиной объема знаний по теме; 1 – объем усвоенных обучающимся знаний по теме составляет более половины; 2 – освоил весь объем знаний по теме	Входной – выявление уровня готовности к освоению программы.	Педагогическое наблюдение. Собеседование, тестирование. Открытое занятие.
	Знает элементарную художественную терминологию и музыкальную грамоту, основные народные танцевальные движения.		Текущий – контроль освоения содержания программы на учебном занятии.	
Практическая подготовка	Владеет навыками работы в различных техниках и материалах	0 – владеет менее чем половиной объема практических умений,	Промежуточный – определение степени освоения обучающимися содержания программы.	Педагогическое наблюдение. Контрольное выполнение заданий. Открытое занятие. Анализ творческих работ обучающихся.

		Применяет основные художественные и эмоциональные средства выразительности.	навыков; 1 – объем усвоенных практических умений и навыков составляет более половины; 2 – овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой	Итоговый – выявление степени соответствия знаний, умений, навыков, творческих достижений обучающихся планиваемым результатам.	
	Творческие способности	Владеет навыками создания творческих продуктов в различных направлениях творческого самовыражения			Выполнение творческих работ. Открытое занятие. Анализ продуктов конкурсной деятельности.
		Использует разнообразные выразительные средства творческого самовыражения. Выдвигает новые идеи, воплощает оригинальный творческий замысел.			
Развивающие		Владеет навыками самоорганизации и самоконтроля в деятельности. Умеет выделять закономерности и причинно-следственные связи; С помощью педагога определяет объект, цель и план исследования, Умеет действовать по предложенному плану, формулировать выводы, прогнозировать возможное развитие событий. Уважительно относится к собеседнику, соблюдает правила ведения диалога и	Стандартизированная адаптированная диагностика	Итоговый мониторинг. На занятии. Промежуточный мониторинг проводится по итогам первых 8 недель	Протокол педагогического наблюдения за деятельностью и поведением ребёнка (Адаптированный стандартизированный Метод Наблюдения за поведением ребёнка (модификация Л.М.Шипициной) (Приложение 5.2)

дискуссии; Строит речевое высказывание при рефлексии в соответствии с поставленной задачей; Принимает цель совместной деятельности, может распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной Работы.			
--	--	--	--

3. Список литературы

3.1 Нормативные документы.

Нормативные документы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 года);
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 626 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный от 22.09.2021 № 652н, Трудовая функция 3.1.5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы;

12. Решение Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей от 01.06.2021 на тему «Развитие системы дополнительного образования, выявления и сопровождения талантливых детей и молодежи»;
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
15. Приоритетные направления развития образования обучающихся с инвалидностью, с ограниченными возможностями здоровья до 2030 года (утв. Минпросвещения РФ 30.12.2022);
16. Постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017 № 900-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года»;
17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д «Об утверждении Концептуальных подходов к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области»;
18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
19. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
20. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
21. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» от 2013 года с изменениями;
22. Программа развития МАУ ДО «ЦВР» «Пространство самореализации: код успеха» на период 2025-2029 годы от 2021 года;
23. Образовательная программа МАУ ДО «ЦВР» на 2023-2026 годы от 01.02.2023 года;
24. Адаптированная образовательная программа МАУ ДО «ЦВР» на 2023-2026 годы от 01.02.2023 года;
25. Порядок предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе в МАУ ДО «ЦВР» от 2022 года.

3.2. Литература, использованная при составлении программы.

1. Вачков И.В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку. – М: Ось – 89, 20013. – 144 с.
2. Вальдес Одриосола М.С. Арт-терапия в работе с подростками. Психотерапевтические виды художественной деятельности: метод, пособие / М.С. Вальдес Одриосола. – М: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2015. – 63 с., 16 с. илл. – (Развитие и коррекция).
3. Грёнлюнд Э., Оганесян Н.Ю. Танцевальная терапия. Теория, методика, практика. – СПб: Речь, 2011. – 288 с., илл.
4. Копытин А. И. Практикум по арт-терапии. – СПб: Питер, 2013. 444 с.

5. Копытин А. И. Системная арт-терапия. – СПб: Питер, 2015. – 224 с: ил. – (Серия «Практикум по психотерапии»).
6. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб: Речь, 2013. – 256 с.
7. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комисарова Л.Н., Добровольская Т.А. Артпедагогика и арт-терапия в специальном образовании: Учеб. Для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М: Издательский центр «Академия», 2014. – 248 с.
8. Элькин В.М. Театр цвета и мелодии Ваших страстей. Цветовая психология и психотерапия шедеврами искусства. Гармония цветовых программ жизни и Ваши тайные способности. – СПб: ИД «Петрополис», 2015 г. – 292 с.

3.3. Литература для обучающихся и родителей.

1. Афонькин С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. – М.: Bestiary, 2017. – 664 с.
2. Василенко О. П. Народная кукла – средство возрождения традиционной культуры / О. П. Василенко / Начальная школа. – 2013. – № 2. – 117 с.
3. Ватагин М. Сказки народов России / М. Ватагин. – СПб – М: Речь, 2017. – 368 с.
4. Дубровская Н. В. Аппликации из камней и ракушек / Н.В. Дубровская. – М: АСТ, Сова, 2011. – 591 с.
5. Дубровская Н. В. Аппликации из природных материалов / Н.В. Дубровская. – М: Астрель, Сова, 2012. – 128 с.
6. Дубровская Н. В. Аппликации из семян и косточек / Н.В. Дубровская. – М: АСТ, Сова, 2013. – 898 с.
7. Ращупкина С. Ю. Выжигание по дереву / С.Ю. Ращупкина. – М: «Группа Компаний» РИПОЛклассик, 2011. – 192 с.

4. Аннотация

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально гуманитарной направленности «Мы месте!» предусматривает обучение детей с ОВЗ 8 – 11 лет, срок обучения – 3 года.

Программа состоит из модулей (учебных курсов)

«Шаг на встречу» - обучение различным видам и техникам декоративно – прикладного творчества, лепке и рисованию, конструированию из бумаги, аппликации

«Учимся играть» - разучивание народных инструментальных произведений на шумовых музыкальных инструментах, игра в оркестре.

«Учимся танцевать» - разучивание народных танцев.

Осваивая основы различных видов искусства, дети учатся самовыражению, общению в коллективе через участие в концертах и выставках, городских культурно-досуговых мероприятиях, развивают творческие способности путём приобщения к народной культуре Урала и России. Реализация программы способствует социальной адаптации, воспитанию гражданственности, формированию жизненных компетенций через участие ребёнка в долгосрочных социально-значимых образовательных программах и проектах, реализуемых на принципах интеграции специального (коррекционного) и дополнительного образования, взаимодействия и социального партнёрства с учреждениями культуры и спорта, с участием семьи.

5. Приложения

Приложение 5.1.

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Форма организации	Сроки проведения
Сентябрь			
1	День знаний	Беседа	1 сентября
2	День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа	3 сентября
3	Международный день распространения грамотности	Викторина	6 сентября
4	День воссоединения ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей с Россией	Музейный урок	30 сентября
5	Собрания детских и родительских коллективов	Собрание	В течение месяца
6	Кросс наций	акция	В течение месяца
7	Чистый берег	акция	В течение месяца
Октябрь			
1	Международный день пожилых людей	мастер-класс	1 октября
2	Международный день музыки	Видеофильм	1 октября
3	День защиты животных	Видеофильм	4 октября
4	День учителя	Беседа	5 октября
5	День отца	Беседа	20 октября
6	Открытие творческого сезона	Концерт	В течение месяца
7	Спортивно – оздоровительный фестиваль «Формула здоровья»	Фестиваль	В течение месяца
Ноябрь			
1	День народного единства	беседа	4 ноября
2	День матери	Видеофильм	24 ноября
3	День государственного герба РФ	Видеофильм	30 ноября
Декабрь			
1	День неизвестного солдата	Видеофильм	3 декабря
2	Международный день инвалида	беседа	3 декабря
3	День добровольца в России	Видеофильм	5 декабря
4	День Героев Отечества	Видеофильм	9 декабря
5	День конституции РФ	беседа	12 декабря
6	Новогодняя кампания ЦВР	концерт	20-28 декабря
7	Спортивно – оздоровительный	фестиваль	В течение

	фестиваль «Формула здоровья»		месяца
Январь			
1	День российского студенчества		25 января
2	День блокады Ленинграда	Акция	27 января
3	День памяти жертв Холокоста	Акция	27 января
Февраль			
1	День российской науки		8 февраля
2	Международный день родного языка	беседа	21 февраля
3	День защитника Отечества	Акция	23 февраля
4	Спортивно – оздоровительный фестиваль «Формула здоровья» Лыжня России	акция	В течение месяца
Март			
1	Международный женский день	Концерт	8 марта
2	День воссоединения Крыма с Россией	Музейный урок	18 марта
3	Всемирный день театра	Концерт	27 марта
Апрель			
1	Всемирный день здоровья Спортивно – оздоровительный фестиваль «Формула здоровья»	День здоровья, поход, соревнования, акция	7 апреля
2	День космонавтики	видеофильм	12 апреля
3	День памяти о геноциде советского народа	беседа	19 апреля
Май			
1	Праздник Весны и Труда	беседа	1 мая
2	День Победы	Урок мужества	9 мая
3	День детских общественных организаций	Акция	19 мая
4	День славянской письменности и культуры	Викторина	24 мая
5	Прием выпускников директором ЦВР	Торжественный прием	3 неделя мая
6			

**Тематика мероприятий с учащимися по комплексной безопасности
в течение учебного года с записью в журнале**

№	Тематика бесед и возможные формы проведения	Сроки проведения
Дорожная безопасность		
1	Всероссийская неделя безопасности дорожного движения	Сентябрь, май
2	Экскурсии «Безопасный перекресток» (план перехода дороги к ЦВР) Изучение схем маршрутов движения обучающихся от дома до МАУ ДО «ЦВР» и обратно (младшие школьники 1-5 класс)	Сентябрь, май
3	Викторина «Добрые дороги детства» – правила дорожной	Октябрь, апрель

	безопасности	
4	«Осторожно гололед» – беседы, викторины	Ноябрь, март
5	Месячник безопасности – просмотр обучающих фильмов с комментариями	Ноябрь, март
6	«Внимание горка» – викторины, конкурсы, беседы, просмотр видеоматериалов	Декабрь, январь, февраль
7	Акция «Светлячок» – популяризация светоотражающих знаков (викторины, конкурсы рисунков и т.д.)	Октябрь, декабрь, март
8	«Каникулы без опасности» – викторины, конкурсы рисунков по дорожной безопасности	Ноябрь, январь, март, май
Противопожарная безопасность		
1	Викторина «Пожарная азбука», конкурсы рисунков, просмотр мультфильмов и др.	Сентябрь, апрель
2	Беседы: «Правила пожарной безопасности в учреждении и дома», «Порядок обращения с огнем в лесах, парках, походах, развлекательных мероприятиях, связанных с разведением костров».	Октябрь, апрель
3	Тематические часы «Не допусти пожара», «Правила поведения во время пожара», «Пожар в лесу»	Ноябрь, март, апрель
4	Викторина «Безопасный огонек» – правила пожарной безопасности в общественных местах во время массовых мероприятий	Декабрь, январь
5	«Каникулы без опасности» – викторины, беседы, конкурсы по пожарной безопасности	Ноябрь, январь, март, май
Здоровье и профилактика		
1	Тематические часы «Здоровье подростка», «Здоровье девушки»	Октябрь, март
2	«Опасные сосульки» – викторины, конкурсы рисунков	Декабрь, март
3	«Полезно – бесполезно» – правильное питание (загадки, беседы, просмотр видеоматериалов)	Январь, апрель
4	«Экологические акции»	Сентябрь, апрель
5	«Вирусы не страшны» – беседы, просмотры видеоматериалов	Ноябрь, январь, апрель
Безопасность		
1	Беседы: «Что такое терроризм. Как распознать террориста?», «Как вести себя при угрозе взрыва, при стрельбе, захвате заложников», «Правила безопасности при обнаружении взрывчатых веществ и подозрительных предметов».	Сентябрь, декабрь, март
2	Просмотр видеороликов «Безопасный интернет», «Как защититься от кибербуллинга», «Скулшутинг»	Октябрь, май
3	Проведение медиауроков по теме «Информационная безопасность» и бесед с использованием материалов Интернет-ресурсов.	Декабрь, февраль, март
Профориентация		
1	«Путешествие в мир профессий»	Ноябрь, март
2	«Мир современных профессий» – профориентационные игры	Ноябрь, март
3	Тематические часы «Мир моих интересов», «Профессии с большой перспективой»	Сентябрь-май

Диагностические материалы

- 3.1 Методика определения самооценки. Тест «Лесенка»
- 3.2 Тест «Страхи в домиках» (модификация М. А. Панфиловой). Определение уровня тревожности.
- 3.3 Проективный рисуночный тест «Я и группа» (модификация Т. А. Шкурко). Определение осознания детьми с ОВЗ своего места в системе групповых межличностных отношений.
- 3.4 Опросник для родителей, педагогов: Метод «Наблюдение за поведением ребёнка» (модификация Л.М. Шипициной). Выявление уровня сформированности эмоциональной сферы ребёнка.
- 3.5 Тест – опросник для родителей, выявляющий уровень тревожности ребёнка (Е.К. Лютова, Г.М. Моница). Диагностика родительской позиции по отношению к ребёнку.
- 3.6 Опросник для педагогов школы «Обследование уровня сформированности саморегуляции» (по У.В. Ульенковой). Определение уровня сформированности саморегуляции в интеллектуальной деятельности детей.

Приложение 5.2.1

Тест «Лесенка». Методика определения самооценки.

Теоретическая и практическая значимость изучения самосознания, включая различные аспекты самоотношения и осознания своего места в системе социальных связей, настолько велика, что предопределила необходимость использования этой Методики для диагностики самооценки ребенка.

Ребенку предлагаются шесть вертикальных отрезков одинаковой длины. Можно использовать вместо отрезков лесенку из пяти ступенек, где верхняя ступенька — позитивная оценка, а нижняя — негативная. Просят отметить крестиком на каждом отрезке свое место «среди всех людей» по уровням, соответственно «здоровья», «ума», «характера», «счастья», «красоты», «доброты». Считается, что отмеченные значения характеризуют общую удовлетворенность — «счастье» и частные самооценки — «здоровье», «ум», «характер», «красота», «доброта».

Благоприятны завышенные самооценки с различных позиций по всем уровням (самый умный, самый красивый...). Низкие самооценки характеризуют наличие внутриличностных и межличностных конфликтов у ребенка.

После выполнения этого задания ребенок отмечает условным обозначением (кружочком, звездочкой, крестиком другого цвета и т.п.) свое место по уровням с позиции мамы, папы, воспитателей, детей. Если другие значимые люди (по мнению ребенка) оценивают его так же, как он оценил себя, или дают более высокую оценку – ребенок защищен психологически, эмоционально благополучен.

Названия уровней (например: самый добрый – самый злой, самый умный – самый глупый, самый веселый – самый грустный, самый красивый – самый некрасивый, самый храбрый – самый трусливый, самый счастливый – самый несчастливый).

Методика используется для сопоставления ее результатов с оценкой данного ребенка со стороны семьи и педагогов.

Сводная таблица индивидуальных протоколов

Методика определения самооценки. Тест «Лесенка»

- 1 лесенка: самый добрый – самый злой,
- 2 лесенка: самый умный – самый глупый,
- 3 лесенка: самый веселый – самый грустный,
- 4 лесенка: самый красивый – самый некрасивый,
- 5 лесенка: самый храбрый – самый трусливый,
- 6 лесенка: самый счастливый – самый несчастливый

ДАТА: Педагог – психолог:

Номер лесенки	1	2	3	4	5	6	средний балл инд.
Фамилия, имя ребёнка							
Итог: количественный анализ критериев в группе							Итог по группе: средний балл
1 -							
2 -							
3 -							
4 -							
5 -							
6 -							

Качественный и количественный анализ диагностического обследования группы:

Приложение 5.2.2

Тест «Страхи в домиках» (модификация М. А. Панфиловой).

Определение уровня тревожности.

Тест предназначен для диагностики страхов у детей и подростков.

В каждом возрасте наблюдаются нормативные страхи, которые появляются постепенно, как результат развития интеллектуальной сферы, воображения и т.д. При благоприятных обстоятельствах жизни ребенка такие страхи исчезают, дети из них «вырастают». Но существуют случаи, когда страхи накапливаются, нарастают и мешают личностному развитию, создают адаптационные, невротические проблемы и др.

В работе А. И. Захарова «Психотерапия невротизов у детей и подростков» в 1982 году были предложены возрастные нормы страхов и их распределение (по полу и годам). Из 29 страхов у детей наблюдаются от 6 до 12 страхов. У городских современных детей эта норма доходит до 15 страхов. Тест А.И. Захарова прост в применении, но при использовании могут возникнуть некоторые сложности. Например, демонстративные дети на поставленный вопрос: «Скажи, пожалуйста, ты боишься или не боишься...? Постоянно отвечают: «Я ничего не боюсь!» Безусловно, физиологические и другие реакции подсказывают психологу о внутреннем проявлении страха у ребенка. Но очень трудно удержаться от субъективности интерпретации даже опытному профессионалу.

В практике встречаются дети, которые могут при перечислении страхов постоянно твердить о боязни всего. «Я всего боюсь!» — говорят они, и как здесь отследить истинное количество страхов?

Учитывая эти трудности, мы предлагаем использовать метод А. И. Захарова в соединении с тестом «Красный дом – черный дом».

Тест «Страхи в домиках» проводится с одним ребенком или с группой детей или подростков. После выполнения задания детям предлагается закрыть страшный дом на замок, который они сами рисуют, а ключ — выбросить или потерять. (Тем самым психолог несколько успокаивает актуализированные страхи.) Страхи в черном доме подсчитываются и соотносятся с возрастными нормами.

Инструкция. «В красный и черный дом надо расселить 29 страхов. В каком доме (красном или черном) будут жить страшные страхи, а в каком — нестрашные? Я буду перечислять страхи, а ты записывай их номера внутри дома». (Дошкольники показывают соответствующий дом.)

Страхи:

1) когда остаешься дома один;

- 2) нападения, бандитов;
 - 3) заболеть, заразиться;
 - 4) умереть;
 - 5) того, что умрут твои родители;
 - 6) каких-то людей;
 - 7) маму или папу;
 - 8) того, что они тебя накажут;
 - 9) Бабы Яги, Кощея Бессмертного, Бармалея, Змея Горыныча, чудовищ (у школьников добавляются страхи невидимок, скелетов, Черной руки и Пиковой Дамы (страхи сказочных персонажей));
 - 10) опоздать в детский сад (школу);
 - 11) перед тем, как заснуть;
 - 12) страшных снов;
 - 13) темноты;
 - 14) волка, медведя, собак, пауков, змей (страхи животных);
 - 15) машин, поездов, самолетов (страхи транспорта);
 - 16) бури, урагана, грозы, наводнения, землетрясения (страхи стихии);
 - 17) Когда очень высоко (страх высоты);
 - 18) когда очень глубоко (страх глубины);
 - 19) в маленькой, тесной комнате, помещении, туалете, переполненном автобусе, метро (страх замкнутого пространства);
 - 20) воды;
 - 21) огня;
 - 22) пожара;
 - 23) войны;
 - 24) больших улиц, площадей;
 - 25) врачей (кроме зубных);
 - 26) крови (когда идет кровь);
 - 27) уколов;
 - 28) боли (когда больно);
 - 29) неожиданных, резких звуков, когда что-то внезапно упадет, стукнет.
- Среднее число страхов у детей (по полу и возрасту)(возрастные нормы по А.И. Захарову)*

Возраст	Число страхов			Число страхов	
	Мальчики	Девочки		Мальчики	Девочки
3	9	7	9	7	10
4	7	9	10	7	10
5	8	11	11	8	11
6	9	11	12	7	8
7 (дошк.)	9	12	13	8	9
7 (шк.)	6	9	14	6	9
8	6	9	15	6	7

Возрастные особенности проявления страхов:

1,5 года — беспокойство при долгом отсутствии матери, шумной обстановке в семье, боязнь врачей, боли, уколов.

После 1 года — страх одиночества, иногда страх высоты, страх глубины.

2 года — страх наказания со стороны родителей, боязнь поездов, транспорта, боязнь животных (волка), уколов.

Младший дошкольный возраст — страхи сказочных персонажей, уколов, боли, крови, высоты, неожиданных звуков; типичные страхи: одиночества, темноты, замкнутого

пространства.

Старший дошкольный возраст — страх смерти, страх смерти родителей, страхи животных, страхи сказочных персонажей, страх глубины, страх страшных снов, страх огня, страх пожара, страх нападения, страх войны. У девочек: страх заболеть.

Младший школьный возраст — страх опоздания в школу, порицания, сделать что-нибудь не так, страх несчастья (магические представления).

Подростковый возраст — страх смерти родителей, страх войны.

Сводная таблица индивидуальных протоколов

Определение уровня тревожности. Тест «Страхи в домиках» (модификация М.А. Панфиловой).

ДАТА:

Педагог-психолог:

№ страха	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Кол-во страхов инд.
Ф.И. ребёнка																
Итог: количественный анализ критериев в группе																Ср.балл группы

Качественный и количественный анализ диагностического обследования группы:

Приложение 5.2.3

Проективный рисуночный тест «Я и группа» (модификация Т. А. Шкурко).

Определение осознания детьми с ОВЗ своего места в системе групповых межличностных отношений.

Рисуночный тест «Я и группа» может быть использован в следующих целях:

- 1) в целях актуализации осознания участниками себя как члена группы и своего места в системе групповых межличностных отношений;
- 2) в целях диагностики особенностей отношения человека к группе и восприятия им своего места в этой группе.

Многочисленное использование теста «Я и группа» дает возможность изучить динамику отношений личности к группе. Несмотря на достаточно широкий спектр применения, рисуночный тест «Я и группа» не имеет четкой схемы анализа. Ниже представлена одна из возможных схем анализа рисуночного теста «Я и группа». При ее разработке использовалось данное В.Н. Мясищевым определение отношения как основанной на опыте психологической связи человека с окружающим его миром людей и вещей. Выраженное с помощью рисунка, это отношение становится доступным для психологического анализа как раз через систему изображенных автором рисунка взаимосвязей между собственным «Я» и «Я» других людей. Эти взаимосвязи на рисунке представлены дистанцией между изображенными фигурами, их ориентацией друг относительно друга, месторасположением в пространстве рисунка, то есть проксемическими параметрами невербального общения.

Интерпретация рисунков, содержащих изображение группы людей, с опорой на проксемические компоненты коммуникации является на сегодня достаточно традиционной. При этом изображение интерпретируется так, как если бы это была реальная ситуация группового общения. И тому есть основания. Известно, что основным фактором, влияющим на особенности проксемических параметров общения между партнерами, является характер их взаимоотношений. Этот факт доказан большим количеством экспериментальных исследований (М. Хейдеметс, 1979). Обзор зарубежных работ, приведенный Г.Т. Хоментаскас (1986), позволяет заключить, что подобные закономерности относятся также и к нарисованной межличностной ситуации. Однако если реальная ситуация межличностного взаимодействия или невербальная интеракция есть согласование, подстройка позиций, по меньшей мере, двух партнеров, то проективный

рисунок – это есть лишь ее отображение в сознании (и подсознании) рисующего. Таким образом, рисунок «Я и группа» является не столько отражением реальной внутригрупповой структуры отношений, сколько отражением «видения» автора рисунка этих групповых отношений, своего места в системе этих отношений и, в конечном итоге, отражением отношения автора рисунка к группе как целому.

На основании вышеизложенного подхода к анализу проективного рисунка были выделены следующие критерии, позволяющие диагностировать отношение участника к группе:

1. Особенности изображения группы

- а) группа не структурирована;
- б) группа разбита на подгруппы;
- в) группа изображена как единое целое.

2. Месторасположение «Я» относительно группы

- а) в центре группы;
- б) в группе (среди других);
- в) на периферии группы;
- г) вне группы;
- д) в одной из подгрупп.

3. Соотношение размеров «Я» и других членов группы

- а) изображение «Я» по величине превосходит изображение других членов группы;
- б) величина «Я» равна величине других членов группы;
- в) величина «Я» меньше величины других членов группы.

Сочетание параметров рисунка «Я и группа» дало основание для выделения пяти типов отношений к группе:

- 1. Отношение к группе как к «референтной».
- 2. Эгоцентричное отношение к группе
- 3. Отстраненное отношение к группе.
- 4. Отношение к группе как к «нереферентной».
- 5. Непонимание личностью своего места в структуре группы

Процедура проведения теста: участнику группы дается лист формата А4 и следующая инструкция: «Нарисуйте, пожалуйста, на листе бумаги рисунок на тему «Я и группа». Рисуйте то, что приходит вам в голову, не боясь показаться смешным или нелогичным. Мастерство исполнения не имеет значения. Укажите в этом рисунке себя и остальных членов группы». Обычно рисунки очень красноречивы. Если ведущему тренинга что-то неясно, и сам участник не указал ни себя, ни группу, то по окончании процедуры можно обсудить с ним его рисунок.

Сводная таблица индивидуальных протоколов

Проективный рисуночный тест «Я и группа» (модификация Т. А. Шкурко). Определение осознания детьми с ОВЗ своего места в системе групповых межличностных отношений.

ДАТА: Педагог-психолог:

Тип отношения к группе	1	2	3	4	5	Итог.
№ Фамилия, имя ребёнка						Инд тип отношения к группе
Количество критерия по группе						Средний тип отношения к группе (по группе)

Качественный и количественный анализ диагностического обследования группы:

Приложение 5.2.4

«Наблюдение за поведением ребёнка» (модификация Л.М. Шипициной).

Опросник для родителей, педагогов.

Выявление уровня сформированности эмоциональной сферы ребёнка.

Ф. И. ребенка _____

Дата заполнения _____

Заполнил: родитель, педагог _____

Просьба отметить в баллах от 0 до 5 (0, 1, 2, 3, 4, 5) наблюдаемые формы поведения у ребенка. Добавьте неуказанные в перечне.

№ критерия	Характер проявления поведения	В чём конкретно проявляется	Балл
1	Агрессивность	Ломает игрушки или постройки, ребенок толкает сверстника, щипается, кусается, плюется, ругается	
2	Негативизм	Делает все наоборот, отказывается даже от игры, часто говорит слова «не хочу» или «не буду»	
3	Демонстративность	Отворачивается спиной, утрирует движения на занятии, стремится обратить на себя внимание в ущерб организации занятия, делая что-то наоборот, наблюдает за реакцией окружающих	
4	Эмоциональная отгороженность	С трудом включается в коллективную игру, избегает смотреть в лицо собеседнику, когда все дети вместе, стремится уединиться, занят своим делом и не замечает окружающих, часто не	
5	Псевдоглухота	Не выполняет просьбу, хотя слышит и понимает содержание требования	
6	Вспыльчивость	Бросает игрушки, может разорвать пособие,	
7	Обидчивость	Болезненно реагирует на замечания, обижается при проигрыше в игре, недовольное выражение	
8	Конфликтность	Сам провоцирует конфликт, не уступает игрушек, не учитывает желаний и интересов сверстников в совместной деятельности	
9	Нерешительность	Отказывается от ведущих ролей в играх, избегает ситуаций устного опроса на занятии, не отвечает, хотя знает ответ	
10	Дурашливость	Реагирует смехом на замечания взрослого, дурачится, передразнивает, похвала или порицание не оказывают значительного	
11	Страхи	Страх пылесоса, страх собаки, страх новых людей в новой ситуации, страх остаться одному, страх темноты, страх от порывов ветра	
12	Тревога	Блуждающий, отстраненный взгляд, ребенок не может объяснить причины избегающего поведения, неожиданно вздрагивает, проявляет немотивированную боязливость, осторожность и пр., спит вместе с родителями	
13	Скованность	Двигательно скован, неловок в новой ситуации	
14	Заторможенность	Не знает чем заняться, бездейственно смотрит по сторонам, говорит слишком тихо, темп действий замедлен, при выполнении действий	

15	Эгоцентрич-ность	Считает, что все игрушки, все конфеты для него, стремится навязать свою игру детям	
16	Избегание умственных усилий	Не смотрит мультики, быстро устает от доступного по возрасту умственного задания (на синтез, сравнение, обобщение и т.д.)	
17	Дефицит внимания	Смотрит по сторонам на занятии, приходится повторять задание по несколько раз, переспрашивает условия выполнения задания и	
18	Двигательная расторможенность (гиперактивность)	Поспешно планирует собственные действия, встает на первой половине занятия, когда другие дети еще сидят, темп действий убыстрен, количество действий избыточно (много лишних движений и пр.), быстро возбуждается и медленно успокаивается от шумной игры, действует раньше условленного	
19	Речевая расторможенность	Говорит слишком громко, темп речи убыстрен, переговаривается на занятии, несмотря на замечания взрослого и пр.	
20	Непонимание сложных словесных инструкций	Путает или пропускает последовательность действий по словесной инструкции взрослого	
21	Непонимание простых словесных инструкций	Ориентируется на наглядный образец поведения или действия взрослого, а не на объяснение задания	
22	Застреваемость	Рисует многократно повторяющиеся элементы, навязчив при общении, повторяет многократно одну и ту же фразу, застревает на обиде, с трудом	
23	Сниженная умственная работоспособность	Быстро устает от задания, требующего умственной активности и т.п.	
24	Сниженная физическая работоспособность	Быстро устает от физической нагрузки, теряет работоспособность на первой трети организованного занятия, устает на прогулке	

Благодарим за сотрудничество!

**Сводная таблица индивидуальных протоколов
«Наблюдение за поведением ребёнка» (модификация Л.М. Шипициной).
Выявление уровня сформированности эмоциональной сферы ребёнка.
Опросник для родителей, педагогов.**

Дата:

Педагог-психолог:

№ критерия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Кол-во страхов инд
Фамилия имя ребёнка																
Кол-во критерия группе																Среднее кол-во страхов по группе

Приложение 5.2.5

Тест-опросник для родителей, выявляющий уровень тревожности ребёнка (Е.К. Лютова, Г.М. Мони́на)

Тревожность – индивидуальная психологическая особенность, заключающаяся в повышенной склонности испытывать беспокойство в самых различных жизненных ситуациях, в том числе и в таких, которые к этому не предрасполагают. Можно предположить, что ребенок тревожен, если хотя бы один из критериев, перечисленных ниже, постоянно проявляется в его поведении.

1. Постоянное беспокойство.
2. Трудность, иногда невозможность сконцентрироваться на чем-либо.
3. Мышечное напряжение (например, в области лица, шеи).
4. Раздражительность.
5. Нарушения сна.

Имя, фамилия Вашего ребёнка: _____

Дата: _____

Уважаемые родители, в таблице обведите кружками номера признаков, проявляющихся у вашего ребенка.

1. Не может долго работать, не уставая.	11. Сильно потеет, когда волнуется.
2. Ему трудно сосредоточиться на чем-то.	12. Не обладает хорошим аппетитом.
3. Любое задание вызывает излишнее беспокойство.	13. Спит беспокойно, засыпает с трудом.
4. Во время выполнения заданий очень напряжен, скован.	14. Пуглив, многое вызывает у него страх.
5. Смущается чаще других.	15. Обычно беспокоен, легко расстраивается.
6. Часто говорит о напряженных ситуациях.	16. Часто не может сдерживать слезы.
7. Как правило, краснеет в незнакомой обстановке.	17. Плохо переносит ожидание.
8. Жалуется, что ему снятся страшные сны.	18. Не любит браться за новое дело.
9. Руки у него обычно холодные и влажные.	19. Не уверен в себе, в своих силах.
10. У него нередко бывает расстройство стула.	20. Боится сталкиваться с трудностями.

Суммируйте количество «плюсов», чтобы получить общий балл тревожности.

Высокая тревожность 15 - 20 баллов.

Средняя тревожность 7 - 14 баллов.

Низкая тревожность 1- 6 баллов.

Благодарим за выполненную работу.

Сводная таблица индивидуальных протоколов

Тест – опросник для родителей, выявляющий уровень тревожности ребёнка (Е. К. Лютова, Г. М. Мони́на)

Диагностика родительской позиции по отношению к ребёнку.

Дата: _____

Педагог – психолог: _____

№ признака тревожности	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Итого в общ. баллах инд.
Фамилия, имя ребёнка																

<i>Итог количественный анализ критериев по группе</i>																	<i>Средний балл по группе</i>

Качественный и количественный анализ диагностического обследования группы:

Приложение 5.2.6

Опросник для педагогов школы «Обследование уровня сформированности саморегуляции» (по У.В. Ульенковой).

Ф.И. ребенка.....

Дата заполнения.....

Заполнил педагог.....

Обведите кружком номер соответствующего уровня.

уровни	показатели
1	Ребенок совсем не понимает задания, более того, он вообще не считает, что перед ним поставлена какая-то задача; в лучшем случае он улавливает из инструкции только то, что ему надо действовать с карандашом и бумагой; о саморегуляции на заключительном этапе занятия говорить также не приходится.
2	Ребенок принимает лишь небольшую часть инструкции, но почти сразу ее полностью теряет; ошибок не замечает и не исправляет; не использует и время для проверки; после окончания задания сразу же оставляет работу без внимания; к качеству выполненной работы индифферентен.
3	Ребенок принимает лишь часть инструкции, но до конца задания может не сохранить ее в полном объеме; в процессе работы допускает ошибки не только из – за невнимательности, но прежде всего потому, что не запомнил правила выполнения задания; ошибок не замечает, не исправляет их по ходу работы; после окончания работы не проявляет желания улучшить ее качество, к полученному результату равнодушен.
4	Ребенок принимает задание полностью, сохраняет его во всех компонентах; по ходу работы совершает немногочисленные ошибки, но не замечает и не устраняет их; качество работы его не заботит, хотя общее стремление получить хороший результат есть.
5	Ребенок принимает задание полностью, сохраняет его во всех компонентах до конца занятия; работает сосредоточенно, не отвлекаясь, если и допускает ошибки, то при проверке замечает и самостоятельно устраняет их.

Сводная таблица индивидуальных протоколов

Опросник для педагогов школы «Обследование уровня сформированности саморегуляции» (по У.В. Ульенковой).

Определение уровня сформированности саморегуляции в интеллектуальной деятельности детей.

Школа, класс _____ Дата _____

Педагог - психолог _____

Уровни саморегуляции	1	2	3	4	5	Итог инд. вход	Итог инд. итог	Инд. Изменение в %
Фамилия, имя ребёнка								
						Итог по группе	Итог по группе	Динамика
						1 ур. - чел	1 ур. - чел	1 ур. - чел
						2 ур. - чел	2 ур. - чел	2 ур. - чел
						3 ур. - чел	3 ур. - чел	3 ур. - чел
						4 ур. - чел	4 ур. - чел	4 ур. - чел
						5 ур. - чел	5 ур. - чел	5 ур. - чел

Качественный и количественный анализ диагностического обследования группы: