

Управление образования Администрации Новоуральского городского округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принята
на заседании методического совета
МАУ ДО «ЦВР»
Протокол № 5 от «09» июня 2026 г.

Утверждена
приказом директора
МАУ ДО «ЦВР»
№ 106 од от «09» июня 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

«ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАСТИЛИН»

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет

Срок реализации: 2 года (288 часов)

Автор-составитель:

Зуева Марина Евгеньевна,

педагог дополнительного образования

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик	3
	1.1. Пояснительная записка	3
	1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы	4
	1.3. Содержание общеразвивающей программы	5
	1.3.1. Учебный план	5
	1.3.2. Учебный (тематический) план 1 года	6
	1.3.3. Содержание учебного (тематического) плана 1 года	8
	1.3.4. Учебный (тематический) план 2 года	10
	1.3.5. Содержание учебного (тематического) плана 2 года	11
	1.4. Планируемые результаты	12
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	13
	2.1. Календарный учебный график	13
	2.2. Условия реализации программы	13
	2.2.1. Материально-техническое обеспечение	13
	2.2.2. Кадровое обеспечение	14
	2.2.3. Методические материалы	14
	2.3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы	15
3.	Список литературы	20
	3.1. Нормативные документы	20
	3.2. Литература, использованная при составлении программы	21
	3.3. Литература для обучающихся и родителей	21
4.	Аннотация	21
5.	Приложения	23
	5.1. Календарно-тематический план	23
	5.2. Календарный план воспитательной работы	28
	5.3. Диагностические материалы	31

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Направленность: техническая.

Нормативно правовая основа программы.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года: «Целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности».

«Создание необходимых условий для выявления и развития творческих и интеллектуальных способностей, обучающихся...» – одна из основных задач развития системы образования в Свердловской области («Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»).

В соответствии со Стратегией развития образования в Свердловской области «Эстетическое воспитание направлено на формирование и развитие у детей разного возраста системы эстетических чувств, мыслей, способности их выражения при взаимодействии с природой, индивидами и социальными группами, знакомстве с достижениями человеческой деятельности, произведениями искусства и литературы».

Актуальность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» является важным компонентом эстетического воспитания детей. Программа позволяет детям через лепку осваивать элементарные технологические процессы (планирование, подбор материалов, последовательное выполнение операций, контроль качества), развивает инженерное мышление и мелкую моторику. В результате дети становятся более уверенными в себе, креативными и образовательными личностями.

Реализация программы направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся, ознакомление с различными и доступными видами пластического материала, со способами и приемами лепки. Работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует нервно-мышечный аппарат, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Отличительные особенности программы, новизна.

Реализация Программы «Волшебный пластилин» играет важную роль в развитии личности ребенка, способствуя формированию его компетенций, интересов и ценностных ориентиров. Интеграция воспитательных элементов в образовательный процесс способствует формированию моральных качеств, ответственности, гражданской позиции, позволяет создать условия для всестороннего развития

ребёнка, подготовки его к успешной адаптации во взрослом обществе и выполнению социальных ролей. Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития обучающихся. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей среде, нравственных представлений. Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. акцент на технологическую сторону процесса (последовательность действий, выбор материалов, соединение деталей), включение элементов конструирования и моделирования, использование разных материалов (пластилин, солёное тесто, полимерная глина) и техник (объёмная лепка, пластилинография, рельеф). Связь с окружающим миром и техникой (лепка транспорта, роботов, механизмов).

Адресат. Программа «Волшебный пластилин» адресована учащимся младшего школьного возраста, 7 – 10 лет. Наполняемость групп – не менее 12 человек. Группы формируются на добровольной основе по заявлению родителей (законных представителей) без предварительного отбора, независимо от уровня подготовки и пола обучающихся. В группу могут быть зачислены дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья, не имеющие интеллектуальных нарушений.

В процессе творческой деятельности дети смогут проявить свою индивидуальность, найти свой способ самовыражения. Формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов рук, а точнее от пальцев. Поэтому тренировка движений пальцев и всей кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка.

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа – 45 минут.

Перерыв между академическими часами – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Объем общеразвивающей программы – 288 часов.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

Содержание программы предполагает реализацию двух блоков: учебно-развивающего и социокультурного. Содержание учебно-развивающего блока ориентировано на формирование знаний, умений и навыков. приобщение детей к данному ремеслу, играет благоприятную роль в деле эстетического воспитания у детей, развитие художественного вкуса и чувства патриотизма. В процессе групповых занятий по данному предмету дети открывают для себя возможности, которыми располагает личностно ориентированное обучение в сотрудничестве. Произведения по лепке определённым образом отражают жизнь общества, его вкусы, традиционные формы народного мастерства. Поэтому приобщение детей к данному ремеслу, играет благоприятную роль в деле эстетического воспитания у детей, развитие художественного вкуса и чувства патриотизма. Специфика данной программы предполагает приобщение детей к активному труду, привитие любви к предметному миру, развитие способности понимать истинную ценность предметов.

Обучающиеся научатся самостоятельно создавать предметы (изделия) из пластилина, теста, развивать творческое мышление, воображение, фантазию. Программу следует понимать, как модель совместной деятельности педагога и ребёнка отражающую процесс обучения и воспитания, творческого развития. Программа позволит познать и раскрыть каждому ребенку свои способности. Главная цель педагога, чтобы ребенок почувствовал: учение - это радость, а не только обязанность, учением можно заниматься с увлечением, а не по обязанности. Программа направлена на обеспечение самоопределения личности, создания условий для ее реализации.

Социокультурный блок включает в себя работу по формированию коллектива, приобщение к культурным ценностям, проведение воспитательных и досуговых

мероприятий с обучающимися, родителями. Реализация социокультурного блока программы включает в себя активную выставочную деятельность, которая обеспечивает становление гражданственности и способности активного участия в общественной жизни каждого обучающегося.

Некоторые разделы теоретического блока программы при необходимости (введение ограничительных мер, связанных с распространением инфекционных заболеваний) могут осваиваться обучающимися с применением электронного обучения и дистанционных технологий. Взаимодействие педагога и обучающихся осуществляется с использованием платформы Сферум и разработанных педагогом методических и дидактических материалов занятий.

Уровень общеразвивающей программы. Базовый

Перечень форм обучения: очная, очно-заочная, с использованием дистанционных технологий и т.п.

Перечень видов занятий: практические занятия, коллективное творчество, мастер–класс, выставки работ, экскурсия, открытое занятие и др.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы: открытое занятие, педагогическое наблюдение, защита коллективного проекта, защита индивидуального проекта.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель: интеллектуальное, творческое и техническое развитие обучающихся в процессе овладения элементарными умениями и навыками лепки из пластилина.

Задачи общеразвивающей программы.

Обучающие:

- знакомить обучающихся с основными видами лепки;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- формировать художественно–пластические умения и навыки работы с пластилином;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина;
- сформировать навыки последовательного выполнения технологических операций

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать у обучающихся способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- способствовать формированию навыков самоорганизации и самоконтроля;

Воспитательные:

- воспитать самостоятельность, аккуратность, внимательность;
- формировать способность выражать собственное мнение;
- воспитать культуру и интерес к изобразительному искусству;
- содействовать гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономично использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

1.3.1. Учебный план.

Уровень сложности	Год обучения	Разделы (модули)	Количество часов			Формы аттестации
			Всего	Теория	Практика	
Базовый	1	Чудесный	12	5	7	Беседа,

		материал				обсуждение, наблюдение, просмотр и анализ.
		Мир природы	24	8	16	Беседа, обсуждение, наблюдение, просмотр и анализ.
		Мир животных	24	8	16	Беседа, обсуждение, наблюдение, анализ работ.
		Мир человека	24	8	16	Взаимоанализ работ, выставка работ.
		Подводный мир	20	6	14	Просмотр и анализ творческих работ.
		Мир фантазий	40	14	26	Устный опрос, наблюдение, просмотр и анализ.
Социокультурный блок			24		24	
Итого			144	49	95	
Базовый	2	Многообразие форм в природе	24	8	16	Беседа, обсуждение, наблюдение, просмотр и анализ
		Мой любимый друг	14	4	10	Беседа, обсуждение, наблюдение, просмотр и анализ
		Мой сказочный герой	26	6	20	Беседа, обсуждение, наблюдение, анализ работ.
		Мое любимое животное	24	8	16	Взаимоанализ работ, выставка работ.
		Декоративные рельефы	12	5	7	Просмотр и анализ творческих работ.
		Мои фантазии	20	8	12	Устный опрос, наблюдение, просмотр и анализ.
Социокультурный блок			24		24	
Итого			144	39	105	
Всего по программе			288	88	200	

1.3.2. Учебный (тематический) план 1 года

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	

Учебно-развивающий блок		120	32	88	
1	Чудесный материал				
1.1	Вводное занятие. Правила безопасности при работе с материалом и инструментами.	2	1	1	Беседа, обсуждение
1.2	Физические свойства воздушного пластилина.	4	1	3	Наблюдение, устный опрос
1.3	Основные приемы лепки	6	2	4	Наблюдение, устный опрос
2.	Мир природы				
2.1	Пластические фактуры.	8	2	6	Устный опрос, наблюдение, просмотр и анализ
2.2	Полуобъемные изображения	8	2	6	Просмотр и анализ
2.3	Объемные формы.	8	2	6	Просмотр и анализ
3.	Мир животных				
3.1	Лепка насекомых.	8	2	6	Устный опрос, наблюдение, просмотр и анализ
3.2	Пропорции. Характер натуры домашних животных.	8	2	6	Просмотр и анализ
3.3	Пропорции. Характер натуры животных юга и севера.	8	2	6	Просмотр и анализ
4.	Мир человека				
4.1	Пропорции человеческой фигуры.	12	4	8	Устный опрос, наблюдение, просмотр и анализ
4.2	Основные приемы тонирование изделия пастелью.	12	4	8	Наблюдение, устный опрос
5.	Подводный мир				
5.1	Обитатели подводного мира.	18	4	14	Просмотр и анализ
6.	Мир фантазий.				
6.1	Декорирование предметов воздушным пластилином.	18	4	14	Устный опрос, наблюдение, просмотр и анализ, выставка работ.
Социокультурный блок		24		24	
1.	Комплектование группы. Организационное собрание. Инструктаж по безопасности. Организация выставочной деятельности к	2 2 2		2 2 2	Педагогическое наблюдение, устный опрос. Просмотр и анализ творческих работ.
2.	– Дню народного единства; – Новому году; – Масленице; – Дню защитника Отечества, – Дню 8 марта; – Дню Победы; – Дню защиты детей.	2 4 2 2 2 2 2		2 4 2 2 2 2 2	
3.	Итоговое занятие.	2		2	

4.	Участие в конкурсных мероприятиях разного уровня				
Итого		144	32	112	

1.3.3. Содержание учебного (тематического) плана 1 года

Учебно-развивающий блок

1. Чудесный материал.

1.1 Вводное занятие.

Теория. Правила безопасности при работе с материалом и материалами. Знакомство с объединением.

Практика. Оборудование рабочего места согласно правилам.

1.2. Физические свойства воздушного пластилина.

Теория: История происхождения пластилина. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Цвета в пластилиновых наборах.

Практика: Выполнение упражнений на цветовые смешения.

1.3 Основные приемы лепки.

Теория: Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, разминание, шлепанье, отщипывание.

Практика: Выполнение упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Выполнение несложной композиции на картоне по шаблону «Колпак волшебника», «Пластилиновая мозаика».

2. Мир природы.

2.1. Пластические фактуры.

Теория: Понятие фактуры. Виды фактур. Способы выполнения различных фактур. Способы комбинирования различных фактур. Способы применения природных материалов для декорирования.

Практика: Упражнение на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани и др.). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Отработка разного характера линий. Выполнение композиции «Лоскутное одеяло», «Платье для куклы», «Карнавальный костюм», «Театральный (цирковой) занавес», «Зоопарк», «Домашние животные».

2.2. Полуобъемные изображения.

Теория: Термин рельеф. Виды рельефа. Способ набора формы путем отщипывания от целого куска и наклеивания на изображение-шаблон. Способы набора полуобъемной массы изображения. Понятие барельефа, горельефа, их отличия. Основные выразительные средства. Понятие узор, ритм, применение в декоре изделий.

Практика: Выполнение композиции «Репка», «Свекла», «Морковь», «Яблоко», «Ягоды», Выполнение цветочных композиций «Клумба», «Букет».

2.3 Объемные формы.

Теория: Лепка геометрических форм. Представление об объемной лепке и ее специфике. Основные способы передачи объема. Способы моделирования и виды техник лепки (конструктивный, скульптурный, комбинированный).

Практика: Упражнения на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), конуса (мороженное). Выполнение изделия «Робот», «Ракета», «Космический корабль».

3. Мир животных.

3.1. Лепка насекомых.

Теория: Понятие «пропорции» и «характер натуры», способы их передачи.

Практика: Выполнение композиции «Божья коровка», «Жуки», «Мотылек», «Жук-рогач».

3.2. Пропорции. Характер натуры домашних животных.

Теория: Виды домашних животных, их повадки и характер. Роль и образ домашних животных в искусстве и скульптуре.

Практика: Анализ природы и основных ее пропорций. Выполнение эскиза и объемной лепки на тему «Домашние животные».

3.3. Пропорции. Характер природы животных юга и севера.

Теория: Виды животных южных и северных регионов, их особенности, способы их передачи в объемной композиции.

Практика: Выполнение эскиза и объемной композиции «Животные юга и севера».

4. Мир человека.

4.1. Пропорции человеческой фигуры.

Теория: Основные способы передачи движения. Знакомство с каркасом. Виды каркаса и способы их изготовления. Образ в объемной композиции и способы его передачи. Правила построения многофигурной композиции.

Практика: Выполнение эскиза и каркаса для объемной модели человека. Выполнение объемной модели человека по готовому каркасу.

4.2. Основные приемы тонирования изделия постелью.

Теория: Цветовой круг. Понятия насыщенности и яркости цвета. Теплая и холодная гамма. Локальный цвет и его оттенки. «Монохромная гамма», ее роль и применение в искусстве. «Цветовая триада», ее роль и применение в искусстве. «Аналогичная триада», ее роль и применение в искусстве. «Комплементарная гамма» ее роль и применение в искусстве. «Раздельно комплементарная гамма», ее роль и применение в искусстве.

Практика: Получение оттенков путем смешивания красок. Выполнение рисунка в теплой или холодной гамме. Выполнение рисунка в монохромной гамме. Выполнение рисунка с использованием цветовой триады.

5. Подводный мир.

5.1 Обитатели подводного мира.

Теория: Способы дополнения композиции мелкими деталями. Термин «контррельеф». Особенности, выразительные средства контррельефа. Способы создания и декорирования сложной формы предмета.

Практика: Выполнение контррельефа «Кит», «Скат», «Рыба-меч». Выполнение плоскостной композиции «Подводный мир».

6. Мир фантазий.

6.1. Декорирование предметов воздушным пластилином.

Теория: Понятия декоративности, выразительности образа. Главное и второстепенное в композиции. Основные приемы и техники получения форм при помощи «Молд», «Молд фактур». Технология лакировки готового изделия.

Практика: Изготовление композиции при помощи «Молд» для блокнота, ручки, изготовление магнитов, декорирование шкатулки.

Социокультурный блок.

1. Комплектование группы. Организационное собрание. Инструктаж по безопасности.
2. Организация выставочной деятельности к
 - Дню народного единства;
 - Новому году;
 - Масленице;
 - Дню защитника Отечества,
 - Дню 8 марта,
 - Дню Победы,
 - Дню защиты детей.
3. Итоговое занятие.
4. Участие в конкурсных мероприятиях разного уровня.

1.3.4. Учебный (тематический) план 2 года

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы контроля/
---	------------------------	------------------	-----------------

		Всего	Теория	Практика	
Учебно-развивающий блок		120	43	81	
1	Многообразие форм в природе				
1.1	Вводное занятие. Правила безопасности при работе с материалом и инструментами.	2	1	1	Беседа, обсуждение
1.2	Лепка предметов простой формы (овощи, фрукты, грибы, ягоды)	12	5	7	Наблюдение, устный опрос
1.3	Лепка растительных форм (деревья, цветы)	10	2	8	Наблюдение, устный опрос
2.	Мой любимый друг				
2.1	Полуобъёмные изображения. Пластилинография.	4	2	2	Устный опрос, наблюдение, просмотр и анализ
2.2	Объёмные формы. Домашние животные. Пропорции, соотношение частей и деталей.	10	2	8	Просмотр и анализ
3.	Мой сказочный герой				
3.1	Лепка героев сказок и героев мультфильмов	16	4	12	Устный опрос, наблюдение, просмотр и анализ
3.2	Сюжетная композиция	10	2	8	Просмотр и анализ
4.	Мое любимое животное				
4.1	Строение фигуры животного, динамика, позы.	12	4	8	Устный опрос, наблюдение, просмотр и анализ
4.2	Не существующее животное, передача характера.	12	4	8	Наблюдение, устный опрос
5.	Декоративные предметы				
5.1	Исходные формы и приемы их доработки. Схемы условного обозначения.	12	5	7	Просмотр и анализ
6.	Мои фантазии				
6.1	Декорирование предметов воздушным пластилином. Многофигурные композиции.	20	8	12	Устный опрос, наблюдение, просмотр и анализ, выставка работ.
Социокультурный блок		24		24	
	Комплектование группы.	2		2	Педагогическое наблюдение, устный опрос. Просмотр и анализ творческих работ.
	Организационное собрание.	2		2	
	Инструктаж по безопасности.	2		2	
	Организация выставочной деятельности к				
	– Дню народного единства;	2		2	
	– Новому году;	4		4	
	– Масленице;	2		2	

	– Дню защитника Отечества,	2		2	
	– Дню 8 марта;	2		2	
	– Дню Победы;	2		2	
	– Дню защиты детей.	2		2	
	Итоговое занятие.	2		2	
	Участие в конкурсных мероприятиях разного уровня				
Итого		144	43	101	

1.3.5. Содержание учебного (тематического) плана 2 года

1. Многообразие форм в природе

1.1 Вводное занятие.

Теория. Правила безопасности при работе с материалом и материалами. Знакомство с объединением.

Практика. Оборудование рабочего места согласно правилам.

1.2. Лепка предметов простой формы (овощи, фрукты, грибы, ягоды).

Теория: Беседа о многообразии форм в природе. Лепка предметов простой формы. Представление о пропорциях и характере в объеме и плоскости.

Практика: Выполнение несложных плоскостных и объемных форм. Лепка овощей, фруктов, грибов, ягод. Выполнение композиции.

1.3 Лепка растительных форм.

Теория: Понятие «Исходные формы». Исходная форма «шар, конус, цилиндр»

Практика: Выполнение несложной композиции используя исходные формы шара, конуса, цилиндра. Лепка листьев, цветов, деревьев.

2. Мой любимый друг.

2.1. Полуобъемные изображения. Пластилинография.

Теория: Основные выразительные средства. Понятие узор, ритм, применение в декоре изделий. Способы набора полуобъемной массы изображения. Понятие барельефа, горельефа, их отличия. Способы применения природных материалов для декорирования.

Практика: Выполнение композиции «Морские жители», «Декоративное панно»

2.2. Объемные формы. Домашние животные. Пропорции, соотношение частей и деталей.

Теория: Понятие «Пропорции». Основные способы передачи объема. Представление об объемной лепке и ее специфике. Характер поведения, позы.

Практика: Выполнение объемных композиций «Щенок» (гладкошерстный, пушистый), «Котенок» (различные позы).

3. Мой сказочный герой.

3.1. Лепка героев сказок и героев мультфильмов.

Теория: Способы передачи выразительных особенностей сказочного героя. Выбор цвета.

Практика: Лепка сказочного героя по замыслу.

3.2. Сюжетная композиция.

Теория: Понятие «Композиция», «Сюжет». Понятие многофигурной композиции зверей, людей.

Практика: Выполнение композиции по замыслу.

4. Моё любимое животное.

4.1. Строение фигуры животного, динамика, позы..

Теория: Основные способы передачи движения. Виды каркаса и способы их изготовления. Образ в объемной композиции и способы его передачи. Анализ натуры и основных ее пропорций.

Практика: Выполнение фигурки на каркасе объемной модели животного.

4.2. Не существующее животное, передача характера.

Теория: Понятие «Компоновка». Способы создания и декорирования сложной формы предмета. Способы дополнения композиции мелкими деталями.

Практика: Лепка фантастического животного по замыслу.

5. Декоративные предметы.

5.1 Исходные формы и приемы их доработки. Схемы условного обозначения.

Теория: Термин «Рельеф», «Барельеф» особенности и выразительные средства.

Практика: Выполнение декоративных композиций по замыслу.

6. Мои фантазии.

6.1. Декорирование предметов воздушным пластилином. Многофигурные композиции.

Теория: Понятия декоративности, выразительности образа. Главное и второстепенное в композиции. Основные приемы и техники получения форм при помощи «Молд», «Молд фактур». Технология лакировки готового изделия.

Практика: Изготовление композиции при помощи «Молд» для блокнота, ручки, изготовление магнитов, брелоки.

Социокультурный блок.

1. Комплектование группы. Организационное собрание. Инструктаж по безопасности.
2. Организация выставочной деятельности к
 - Дню народного единства;
 - Новому году;
 - Масленице;
 - Дню защитника Отечества,
 - Дню 8 марта,
 - Дню Победы,
 - Дню защиты детей.
3. Итоговое занятие.
4. Участие в конкурсных мероприятиях разного уровня.

1.4. Планируемые результаты

Предметные

- умение правильно передавать пропорции и форму предметов;
- освоение конструктивного, пластического и комбинированного способов лепки;
- умение работать с цветным пластилином;
- понимание принципов построения композиции в пространстве;
- умение правильно компоновать в пространстве группу предметов;
- способность добиваться передачи творческого замысла, выразительности работы.

Метапредметные

- активация мыслительных процессов, необходимых для анализа и синтеза;
- развитие зрительной памяти;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие глазомера;
- проявлять фантазию, образное мышление, техническое мышление, воображение.

Личностные

- развитие внимательности, наблюдательности, аккуратности;
- желание глубже познавать окружающий мир, проявлять наблюдательность, логическое мышление, осознание увиденного;
- потребность общения с искусством, проявлять творческую инициативу;
- проявляет бережное отношение к природному и культурному наследию страны, традициям и творчеству своего и других народов;
- чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; Проявляет интерес к различным профессиям, ответственное отношение к труду.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Даты, сроки
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	72
3.	Количество часов в неделю	4
4.	Количество часов	144
5.	Количество недель в 1 полугодии	17
6.	Количество недель в 2 полугодии	19
7.	Начало занятий	01.09.2026
8.	Выходные дни	30.12.2026 – 08.01.2027
9.	Окончание занятий	25.05.2027

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет (включая типовую мебель) – требуется 1 единица на группу, используется 100% времени реализации программы;
- классная доска меловая/магнитная – требуется 1 единица на группу, используется 40% времени реализации программы;
- персональный компьютер – используются 50% времени реализации программы;
- принтер – используются 15% времени реализации программы;
- кисточки беличьи №№ 3, 6, синтетика №№ 1, 3, 5 – требуется 12 комплектов на группу, используется 40% времени реализации программы;
- цветные карандаши 12 цветов – требуется 12 комплектов на группу, используется 20% времени реализации программы;
- фломастеры 12 цветов – требуется 12 комплектов на группу, используется 20% времени реализации программы;

- канцелярские принадлежности: простой карандаш, ластик, клей карандаш – требуется 12 комплектов на группу, используется 20% времени реализации программы;
 - краски гуашевые 12 цветов (комплект) – требуется 12 единиц на группу, используется 20% времени реализации программы;
 - акварель 12 цветов – требуется 12 единиц на группу, используется 20% времени реализации программы;
 - стакан-непроливайка – требуется 12 единиц на группу, используется 20% времени реализации программы;
 - ножницы с тупым концом – требуется 12 единиц на группу, используется 50% времени реализации программы;
 - пластилин воздушный 12 цветов – требуется 12 единиц на группу, используется 80% времени реализации программы;
 - стеки для лепки 4–6 штук (комплект) – требуется 12 единиц на группу, используется 40% времени реализации программы;
 - бумага для акварели А4 – требуется 12 пачек на группу, используется 20% времени реализации;
 - бумага для черчения А4 – требуется 12 пачек на группу, используется 20% времени реализации;
 - салфетки бумажные (белые) – требуется 12 пачек на группу, используется 20% времени реализации;
- салфетки влажные (белые) – требуется 12 пачек на группу, используется 40% времени реализации;

2.2.2. Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог, имеющий средне-специальное или высшее специальное педагогическое образование в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, а также/или прошедший профессиональную переподготовку по квалификации «Педагог дополнительного образования». Без предъявления требований к квалификации.

2.2.3. Методические материалы

Краткое описание общей методики работы в соответствии с направленностью содержания и индивидуальными особенностями обучающихся; описание используемых методик и технологий, в том числе информационных, методов обучения, воспитания, педагогических технологий, форм, алгоритма занятия.

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	Чудесный материал	Презентации по темам занятий и разделов; материалы по технике безопасности; технологии выполнения учебных макетов; проекты и макеты, выполненные педагогом, другими воспитанниками; пособия.	Объяснительно-иллюстративный	групповая
2.	Мир природы	Таблицы, плакаты, «Цветовой круг», «Виды орнамента»;	Частично-поисковый	индивидуально-групповая,

		таблицы с изображением классификаций цветовых сочетаний (тёплые – холодные, контраст – нюанс, лёгкие – тяжелые, эмоциональная характеристика цвета); таблицы на типы линий; таблицы с изображением приёмов лепки.	(эвристический)	групповая
3.	Мир животных	Таблицы с этапами работы с воздушным пластилином; предметы правильной геометрической формы (шар, цилиндр, конус); таблицы, иллюстрирующие пропорции животных. композиции дизайна.	Исследовательский, методы самостоятельной работы. Сюжетно игровые.	индивидуальная, групповая
4.	Мир человека	«Скульптура» репродукции с произведениями (мелкая скульптура – фаянс, стекло, чугун). наглядные пособия с различными видами стилизации (природных, растительных и животных форм)	Наглядные (наблюдение, рассматривание, образец, показ способов действия)	индивидуальная, групповая.
5.	Подводный мир	Инструкционные карты, изображающие приёмы лепки или поэтапную лепку изделия; проекты и макеты, выполненные педагогом, другими воспитанниками; пособия.	Наглядные (наблюдение, рассматривание, образец, показ способов действия)	индивидуальная, групповая.
6.	Мир фантазий	Изделия-образцы объёмных форм; силиконовые молды.	Исследовательский, методы самостоятельной работы. Сюжетно игровые. Исследовательский, методы самостоятельной работы. Сюжетно игровые.	индивидуальная, групповая

2.3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/промежуточной	Диагностический инструментальный
--	------------------------	---------------------	-----------------------------	----------------------------------

			аттестации	(формы, методы диагностики)
Личностные	Мотивы посещения занятий	1 уровень (минимальный) – присутствуют только прагматические мотивы; 2 уровень (средний) – сформированы коллективистские мотивы; 3 уровень (максимальный) – сформированы личностные мотивы.	Входной – выявление уровня готовности к освоению программы. Текущий – контроль освоения содержания программы на учебном занятии. Промежуточный – определение степени освоения обучающимися содержания программы. Итоговый – выявление степени соответствия знаний, умений, навыков, творческих достижений обучающихся планируемым результатам.	Наблюдения на занятиях. Анализ готовых работ и анализ результатов участия в проектной деятельности. Участие в выставках.
	Устойчивость интереса к занятиям	1 уровень (минимальный) – интерес к занятиям отсутствует, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, много беспричинных пропусков; 2 уровень (средний) – стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен, беспричинных пропусков не более 10%; 3 уровень (максимальный) - стремится к достижению наилучшего результата, склонен к	Входной – выявление уровня готовности к освоению программы. Текущий – контроль освоения содержания программы на учебном занятии. Промежуточный – определение степени освоения обучающимися содержания программы. Итоговый – выявление степени соответствия знаний, умений, навыков, творческих достижений обучающихся планируемым результатам.	Наблюдение на занятиях.

		самоанализу, генерирует идеи, практически нет беспричинных пропусков.		
	Трудолюбие	1 уровень (минимальный)-любая работа вызывает отвращение, приступает к порученному делу только после долгих понуканий со стороны взрослого; 2 уровень (средний)-выполняет только ту работу, которая нравится, необходимость дополнительной работы вызывает отрицательные эмоции; 3 уровень (максимальный) – трудолюбив. Сам берется даже за «грязную» работу, получает удовольствие от сложной, трудоемкой работы.	Входной – выявление уровня готовности к освоению программы. Текущий – контроль освоения содержания программы на учебном занятии. Промежуточный – определение степени освоения обучающимися содержания программы. Итоговый – выявление степени соответствия знаний, умений, навыков, творческих достижений обучающихся планируемым результатам.	Наблюдение на занятиях. Анализ готовых работ

Предметные	Творческие навыки (креативность в выполнении заданий)	1 уровень (начальный, элементарный уровень развития креативности) – ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога; 2 уровень (репродуктивный уровень) – в основном выполняет задания на основе образца, по аналогии; 3 уровень (творческий уровень) – выполняет творческие практические задания (с большой выраженностью творчества).	Входной – выявление уровня готовности к освоению программы. Текущий – контроль освоения содержания программы на учебном занятии. Промежуточный – определение степени освоения обучающимися содержания программы. Итоговый – выявление степени соответствия знаний, умений, навыков, творческих достижений обучающихся планируемым результатам.	Наблюдение на занятиях. Анализ готовых работ
------------	--	---	--	--

	Практически е умения. Ожидаемые результаты (владение специальным и оборудовани ем и оснащением)	1 уровень (минимальный) – обучающийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений, испытывает серьезные затруднения при работе с инструментом и материалом; 2 уровень (средний) – объем усвоенных умений составляет более, чем ½, работает с инструментом и материалом с помощью педагога; 3 уровень (максимальный) – обучающийся овладел практически всеми умениями, предусмотренными программой, работает с инструментом и материалом самостоятельно, не испытывая особых затруднений.	Входной – выявление уровня готовности к освоению программы. Текущий – контроль освоения содержания программы на учебном занятии. Промежуточный – определение степени освоения обучающимися содержания программы. Итоговый – выявление степени соответствия знаний, умений, навыков, творческих достижений обучающихся планируемому результатам.	Наблюдение на занятиях. Анализ готовых работ
--	--	---	--	---

Метапредметные	Теоретические знания по основным разделам программы	1 уровень (минимальный) – обучающийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой, избегает употреблять специальные термины; 2 уровень (средний) – объем усвоенных знаний составляет более ½, употребляет специальную терминологию, обучающийся допускает ошибки; 3 уровень (максимальный) – обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период, термины употребляются осознанно и правильно.	Входной – выявление уровня готовности к освоению программы. Текущий – контроль освоения содержания программы на учебном занятии. Промежуточный – определение степени освоения обучающимися содержания программы. Итоговый – выявление степени соответствия знаний, умений, навыков, творческих достижений обучающихся планируемым результатам.	Наблюдение на занятиях, массовых мероприятиях
--	--	--	--	--

	Творческая активность, участие в проектах	0 уровень (недопустимый): ребенок пассивен, безынициативен, не демонстрирует потребности в данной деятельности; 1 уровень (минимальный): участник одного группового проекта; 2 уровень (средний): имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, участник двух-трех групповых проектов; 3 уровень (максимальный): проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности; автор одного индивидуального проекта и участник групповых проектов.	Входной – выявление уровня готовности к освоению программы. Текущий – контроль освоения содержания программы на учебном занятии. Промежуточный – определение степени освоения обучающимися содержания программы. Итоговый – выявление степени соответствия знаний, умений, навыков, творческих достижений обучающихся планируемым результатам.	Анализ результатов участия в проектной деятельности. Участие в выставках.
--	--	---	--	--

3. Список литературы

3.1. Нормативные документы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 года);
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 626 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный от 22.09.2021 № 652н, Трудовая функция 3.1.5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы;
12. Решение Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей от 01.06.2021 на тему «Развитие системы дополнительного образования, выявления и сопровождения талантливых детей и молодежи»;
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
15. Приоритетные направления развития образования обучающихся с инвалидностью, с ограниченными возможностями здоровья до 2030 года (утв. Минпросвещения РФ 30.12.2022);

16. Постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017 № 900-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года»;
17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д «Об утверждении Концептуальных подходов к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области»;
18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
19. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
20. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
21. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» от 2013 года с изменениями;
22. Программа развития МАУ ДО «ЦВР» «Пространство самореализации: код успеха» на период 2025-2029 годы от 2021 года;
23. Образовательная программа МАУ ДО «ЦВР» на 2023-2026 годы от 01.02.2023 года;
24. Адаптированная образовательная программа МАУ ДО «ЦВР» на 2023-2026 годы от 01.02.2023 года;
25. Порядок предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе в МАУ ДО «ЦВР» от 2022 года.

3.2. Литература, использованная при составлении программы.

1. Горичева, В.С. «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок» / В.С. Горичева - Ярославль: Академия развития, 2010. – 95с.
2. Горичева, В.С. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» / В.С. Горичева - Ярославль: Академия развития, 2009. – 190с.
3. Давыдова, Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография / Г.Н. Давыдова – М.: Скрипториев, 2009– 80с.
4. Румянцева, Е.А. «Украшения для девочек» / Е.А. Румянцева – М.: Айрис-пресс, 2008. - 68с.
5. Силаева, К. «Соленое тесто» / К. Силаева – М.: Эксмо, 2011. – 224с.
6. Ховорт, И.С. Классные безделушки и украшения из бумаги, теста, глины и пластики для девочек и мальчишек: более 60 направлений для творчества / Перевод с англ. О. Озеровой / И.С. Ховорт – М.: Эксмо-Пресс, 2009. - 128с.
7. Шептуля, А.Э. Домашние обереги своими руками / А.Э. Шептуля – М.: Эксмо, 2012. – 64 с.

3.3. Литература для обучающихся и родителей.

1. Багрянцева, А. Домашние животные из пластилина / А. Багрянцева. - М.: Эксмо, 2014г. 234 с.
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» / Г.Н. Давыдова – М.: «Скрипторий 2003г. 167с.
3. Давыдова, Г.Н. «Подарки к празднику Пластилинография» / Г.Н. Давыдова – М.: Изд-во Скрипториев, 2012– 53с.
4. Давыдова, Г.Н. «Цветочные мотивы. Пластилинография» / Г.Н. Давыдова – М.: Скрипториев, 2009г. 99с.

5. Ляхов С.Н. «Я познаю мир». Животные. Детская энциклопедия» / С.Н. Ляхов -М.: 2003г. 102с.
6. Чернова Е. В. Пластилиновые картины» /Е.В. Чернова. — Ростов н/Д.: Феникс, 2006г. 76с.
7. Ульянова Н.П Чудо-раскраска. Пластилин. / Н.П. Ульянова - М.: Сова, 2012г. 48 с.
8. Шкицкая И.О. «Аппликации из пластилина» / И.О. Шкицкая М.: Феникс, 2014г. 191 с.

4. Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный пластилин» адресована обучающимся 7 – 10 лет, срок реализации: 2 года.

Программа направлена на выявление и раскрытие потенциала каждого ребенка, раскрытие его индивидуальности, талантов, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста. Основная задача программы «Волшебный пластилин» познакомить детей с основными способами работы с воздушным пластилином, пробудить, стремление детей к творческому познанию и самовыражению.

Занятия лепкой способствуют не только развитию творчества, эстетического чувства, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливает внутренний баланс организма и душевного равновесия, то есть оказывает на обучающихся определенное психологическое воздействие. Лепка одно из полезнейших занятий для детей, производя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, а это в свою очередь, способствует развитию речи.

Таким образом, программа не только раскрывает творческий потенциал дошкольников, но и закладывает основы технологического мировоззрения, подготавливая детей к дальнейшему изучению STEM-дисциплин (наука, технологии, инженерия, математика) в школе.

Полученные в ходе занятий навыки и опыт станут прочной базой для дальнейшего интеллектуального и творческого развития ребёнка.

5. Приложения

Приложение 5.1.

Календарно-тематический план 1 года

№	Блок	Неделя	Тема, форма проведения занятия	Кол-во часов	Формы контроля
Первое полугодие					
1.	СК	1 неделя	Комплектование группы. Организационное собрание. Инструктаж по безопасности.	4	Педагогическое наблюдение, опрос.
2.	СК	2 неделя	Физические свойства воздушного пластилина.	4	Устные опросы наблюдение
3.	У	3 неделя	Основные приемы лепки. Техника.	4	Устные опросы наблюдение
4.	У	4 неделя	Пластические фактуры.	4	Устные опросы наблюдение
5.	У	5 неделя	Пластические фактуры. Приемы, фактуры.	4	Устные опросы наблюдение
6.	У	6 неделя	Полуобъемные изображения	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
7.	У	7 неделя	Объемные формы.	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
8.	У	8 неделя	Объемные формы, текстура.	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
9.	У	9 неделя	Мир природы. Лепка насекомых.	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
10.	СК	10 неделя	Организация выставочной деятельности.	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
11.	У	11 неделя	Мир природы. Лепка насекомых.	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
12.	У	12 неделя	Мир животных. Домашние животные. Пропорции.	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
13.	У	13 неделя	Домашние животные. Характер натуры.	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ

14.	У	14 неделя	Мир человека. Пропорции человеческой фигуры. Голова, тело	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
15.	У	15 неделя	Пропорции человеческой фигуры. Каркас.	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
16.	У	16 неделя	Пропорции человеческой фигуры. Позы.	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
17.	СК	17 неделя	Организация выставочной деятельности к Новому году.	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
Итого за первое полугодие				68	
Второе полугодие					
18.	У	18 неделя	Моделирование. Лепка из соленого теста. новый год на дворе.	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
19.	У	19 неделя	Основные приемы тонирования постелью. Цветовой круг.	4	Педагогическое наблюдение.
20.	У	20 неделя	Понятия насыщенности и яркости цвета.	4	Педагогическое наблюдение.
21.	У	21 неделя	Локальные цвета и их оттенки	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
22.	У	22 неделя	Подводный мир. Термин контррельеф.	4	Педагогическое наблюдение.
23.	У	23 неделя	Подводный мир. Особенности жителей морей.	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
24.	У	24 неделя	Подводный мир. Способы создания и декорирования сложной формы предмета.	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
25.	У	25 неделя	Подводный мир. Выполнение плоскостной композиции.	4	Педагогическое наблюдение.
26.	У	26 неделя	Подводный мир. Выполнение объемной композиции.	4	Педагогическое наблюдение.
27.	У	27 неделя	Мир фантазий. Декорирование предметов воздушным пластилином.	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
28.	У	28 неделя	Понятие декоративности, выразительности образа.	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
29.	СК	29 неделя	Организация выставочной деятельности «День	4	Устные опросы наблюдение,

			космонавтики»		просмотр и анализ
30.	У	30 неделя	Главное и второстепенное в композиции.	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
31.	У	31 неделя	Основные приемы и техники получения форм при помощи «Молд»	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
32.	У	32 неделя	Изготовление брелоков.	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
33.	А	33 неделя	Организация выставочной деятельности к Дню победы	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
34.	АВ	34 неделя	Технология лакировки изделия.	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
35.	А	35 неделя	Декорирование блокнота, ручки	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
36.	СК	36 неделя	Организация выставочной деятельности к Дню защиты детей	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
Итого за второе полугодие				76	
Итого за год				144	

Календарно-тематический план 2 года

№	Блок	Неделя	Тема, форма проведения занятия	Кол-во часов	Формы контроля
Первое полугодие					
1.	СК	1 неделя	Комплектование группы. Организационное собрание. Инструктаж по безопасности.	4	Педагогическое наблюдение, опрос.
2.	СК	2 неделя	Лепка предметов простой формы (овощи, фрукты) в плоскости.	4	Устные опросы наблюдение
3.	У	3 неделя	Лепка предметов простой формы в объеме, натюрморт.	4	Устные опросы наблюдение
4.	У	4 неделя	Композиция «Семейка грибов»	4	Устные опросы наблюдение
5.	У	5 неделя	Полуобъемная композиция	4	Устные

			«Лукошко»		опросы наблюдение
6.	У	6 неделя	Объемная композиция «Лес»	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
7.	У	7 неделя	Объемные формы. Цветы	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
8.	У	8 неделя	Полуобъемная композиция «На лугу»	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
9.	У	9 неделя	Растительный орнамент.	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
10.	СК	10 неделя	Организация выставочной деятельности.	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
11.	У	11 неделя	Пластилинография. «Аквариум»	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
12.	У	12 неделя	Мой друг. Пропорции фигуры животного. Голова, тело	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
13.	У	13 неделя	Лепка домашних животных. Гладкошерстные животные.	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
14.	У	14 неделя	Лепка домашних животных. Пушистые животные.	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
15.	У	15 неделя	Портрет. Рельеф	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
16.	У	16 неделя	Новогодние сказочные герой	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
17.	СК	17 неделя	Организация выставочной деятельности к Новому году.	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
Итого за первое полугодие				68	
Второе полугодие					
18.	У	18 неделя	Моделирование. Каркас. Герои М/Ф «Леопольд»	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ

19.	У	19 неделя	Герои мультфильмов. «Спанч Боб и его друзья»	4	Педагогическое наблюдение.
20.	У	20 неделя	Объемная композиция. Сюжет сказки «Маша и Медведь»	4	Педагогическое наблюдение.
21.	У	21 неделя	Герои мультфильма «Попугай Кеша»	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
22.	У	22 неделя	Герои мультфильма «Чебурашка и Крокодил Гена»	4	Педагогическое наблюдение.
23.	У	23 неделя	Герои мультфильма «Карлсон»	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
24.	У	24 неделя	Композиция ко дню 23 февраля.	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
25.	У	25 неделя	Понятие декоративности, выразительности образа. Эскиз.	4	Педагогическое наблюдение.
26.	У	26 неделя	Декорирование вазы воздушным пластилином.	4	Педагогическое наблюдение.
27.	У	27 неделя	Плоскостная композиция. Декорирование предметов воздушным пластилином.	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
28.	У	28 неделя	Плоскостная композиция с использованием «Молд».	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
29.	СК	29 неделя	Организация выставочной деятельности «День космонавтики»	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
30.	У	30 неделя	Главное и второстепенное в композиции. Акцент. Ньюанс	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
31.	У	31 неделя	Основные приемы и техники получения форм при помощи «Молд»	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
32.	У	32 неделя	Изготовление объемных	4	Устные

			брелоков.		опросы наблюдение, просмотр и анализ
33.	А	33 неделя	Организация выставочной деятельности к Дню победы	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
34.	АВ	34 неделя	Изготовление объемных магнитов.	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
35.	А	35 неделя	Организация выставочной деятельности к Дню защиты детей	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
36.	СК	36 неделя	Итоговое занятие.	4	Устные опросы наблюдение, просмотр и анализ
Итого за второе полугодие				76	
Итого за год				144	

5.2. Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Форма организации	Сроки проведения
Сентябрь			
1	День знаний	Беседа, игра	1 сентября
2	День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа	3 сентября
3	Международный день распространения грамотности	Беседа, викторина	6 сентября
4	День воссоединения ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей с Россией	Беседа	30 сентября
5	Собрания детских и родительских коллективов	Собрание, встреча	В течение месяца
6	21 сентября "Международный день мира"	Викторина	21 сентября
Октябрь			
1	Международный день пожилых людей	Беседа, мастер-класс	1 октября
2	Международный день музыки	Беседа, челлендж	1 октября
3	День защиты животных	Выставка, акция,	4 октября
4	День учителя	Беседа, челлендж	5 октября
5	День отца	Беседа, выставка,	20 октября

6	Открытие творческого сезона	Концерт	В течение месяца
7	"Мир детства доступен каждому"	Беседа, викторина	27 октября
Ноябрь			
1	День народного единства	Беседа, викторина	4 ноября
2	День матери	Выставка	24 ноября
3	День государственного герба РФ	Викторина, акция	30 ноября
4	"День рождения буквы Ё"	Викторина.	29 ноября
Декабрь			
1	День неизвестного солдата	Беседа, акция	3 декабря
2	Международный день инвалида	Мастер-классы, беседа	3 декабря
3	День добровольца в России	Акция, челлендж	5 декабря
4	День Героев Отечества	Акция, беседа	9 декабря
5	День конституции РФ	Викторина, акция	12 декабря
6	Новогодняя кампания ЦВР	Концерт	20-28 декабря
7	"Чудо в каждый дом"	Акция	26-29 декабря
Январь			
1	День российского студенчества	Беседа	25 января
2	День блокады Ленинграда	Акция, беседа	27 января
3	День памяти жертв Холокоста	Беседа, видеофильм	27 января
4	День Снеговика	Беседа, выставка	9 января
Февраль			
1	День российской науки	Викторина, квиз	8 февраля
2	Международный день родного языка	Викторина, беседа	21 февраля
3	День защитника Отечества	Беседа, выставка	23 февраля
4	Гражданская оборона	Викторина, конкурс	25-26 февраля
Март			
1	Международный женский день	Выставка, беседа,	8 марта
2	День воссоединения Крыма с Россией	Беседа, Музейный урок	18 марта
3	Всемирный день театра	Концерт	27 марта
4	"День добрый дел"	Акция, беседа	23-30 марта
Апрель			
1	Всемирный день здоровья	День здоровья	7 апреля
2	День космонавтики	Выставка, беседа	12 апреля
3	День памяти о геноциде советского народа	Беседа	19 апреля
4	«День земли»	Викторина, беседа	22 апреля
Май			
1	Праздник Весны и Труда	Музейный урок, беседа	1 мая
2	День Победы	Выставка, беседа,	9 мая
3	День детских общественных организаций	Акция, Музейный урок	19 мая
4	День славянской письменности и культуры	Викторина, конкурс,	24 мая
5	Прием выпускников директором	Торжественный прием	3 неделя

	ЦВР		мая
6	«Георгиевская лента»	Акция	1-10 мая

**Тематика мероприятий с учащимися по комплексной безопасности
в течение учебного года с записью в журнале**

№	Тематика бесед и возможные формы проведения	Сроки проведения
Дорожная безопасность		
1	Всероссийская неделя безопасности дорожного движения	Сентябрь, май
2	Экскурсии «Безопасный перекресток» (план перехода дороги к ЦВР) Изучение схем маршрутов движения обучающихся от дома до МАУ ДО «ЦВР» и обратно (младшие школьники 1-5 класс)	Сентябрь, май
3	Викторина «Добрые дороги детства» – правила дорожной безопасности	Октябрь, апрель
4	«Осторожно гололед» – беседы, викторины	Ноябрь, март
5	Месячник безопасности – просмотр обучающих фильмов с комментариями	Ноябрь, март
6	«Внимание горка» – викторины, конкурсы, беседы, просмотр видеоматериалов	Декабрь, январь, февраль
7	Акция «Светлячок» – популяризация светоотражающих знаков (викторины, конкурсы рисунков и т.д.)	Октябрь, декабрь, март
8	«Каникулы без опасности» – викторины, конкурсы рисунков по дорожной безопасности	Ноябрь, январь, март, май
Противопожарная безопасность		
1	Викторина «Пожарная азбука», конкурсы рисунков, просмотр мультфильмов и др.	Сентябрь, апрель
2	Беседы: «Правила пожарной безопасности в учреждении и дома», «Порядок обращения с огнем в лесах, парках, походах, развлекательных мероприятиях, связанных с разведением костров».	Октябрь, апрель
3	Тематические часы «Не допусти пожара», «Правила поведения во время пожара», «Пожар в лесу»	Ноябрь, март, апрель
4	Викторина «Безопасный огонек» – правила пожарной безопасности в общественных местах во время массовых мероприятий	Декабрь, январь
5	«Каникулы без опасности» – викторины, беседы, конкурсы по пожарной безопасности	Ноябрь, январь, март, май
Здоровье и профилактика		
1	Тематические часы «Здоровье подростка», «Здоровье девушки»	Октябрь, март
2	«Опасные сосульки» – викторины, конкурсы рисунков	Декабрь, март
3	«Полезно – бесполезно» – правильное питание (загадки, беседы, просмотр видеоматериалов)	Январь, апрель
4	«Экологические акции»	Сентябрь, апрель
5	«Вирусы не страшны» – беседы, просмотры видеоматериалов	Ноябрь, январь, апрель
Безопасность		
1	Беседы: «Что такое терроризм. Как распознать террориста?», «Как вести себя при угрозе взрыва, при стрельбе, захвате	Сентябрь, декабрь, март

	заложников», «Правила безопасности при обнаружении взрывчатых веществ и подозрительных предметов».	
2	Просмотр видеороликов «Безопасный интернет», «Как защититься от кибербуллинга», «Скулшутинг»	Октябрь, май
3	Проведение медиауроков по теме «Информационная безопасность» и бесед с использованием материалов Интернет-ресурсов.	Декабрь, февраль, март
Профориентация		
1	«Путешествие в мир профессий»	Ноябрь, март
2	«Мир современных профессий» – профориентационные игры	Ноябрь, март
3	Тематические часы «Мир моих интересов», «Профессии с большой перспективой»	Сентябрь-май

5.3. Диагностические материалы

Диагностический контроль для определения уровня развития мелкой моторики, уровня знаний и умений учащихся по программе дополнительного образования «Волшебный пластилин»

Входящий (диагностический) контроль

Ф.И.О. ребенка _____

Группа _____ Дата _____

Уровень развития мелкой моторики определяется по успешности выполнения технических навыков в лепке:

	Технические навыки	Выполняет самостоятельно	Требуется небольшая помощь	Выполняет действия с помощью педагога
1	Раскатывание жгутика	2	1	0
2	Скатывание шарика	2	1	0
3	Сплющивание	2	1	0
4	Размазывание	2	1	0
5	Отщипывание от целого куска разогретого пластилина	2	1	0
6	Отщипывание от целого куска холодного пластилина	2	1	0
7	Активность использования различных приемов и материалов в работе	2	1	0
8	Разминание пластилина (разогревание)	2	1	0

0-5 баллов - низкий уровень

6-10 баллов - средний уровень

11-16 баллов - высокий уровень

	Уровни знаний и умений учащихся на начало обучения по программе «Волшебный пластилин»	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Точность движения пальцев и кистей рук,	2	1	0

	ловкость и легкость выполнения всех заданий			
2	Владение техническими навыками и умениями	2	1	0
3	Самостоятельность использования разнообразных приемов декорирования (дополнительный материал, нанесение узоров предметами, деталями из пластилина)	2	1	0
4	Грамотность передачи формы предмета и его пропорций	2	1	0
5	Способность увидеть красоту окружающего мира, художественного произведения	2	1	0
6	Отражение своего эмоционального состояния в работе	2	1	0
7	Самостоятельность создания художественного образа, использование в полной мере приобретенных навыков и умений	2	1	0
8	Самостоятельность и последовательность выделения этапов выполнения работы	2	1	0
9	Ценит результат своего труда	2	1	0
10	Проявление активности при обсуждении результатов своего труда.	2	1	0

1-6 баллов - низкий уровень

7-12 баллов - средний уровень

13-20 баллов - высокий уровень

Итоговый (диагностический) контроль для определения уровня развития мелкой моторики, уровня знаний и умений учащихся на конец обучения по программе «Волшебный пластилин»

Ф.И.О. _____

Группа _____ Дата _____

Уровень развития мелкой моторики определяется по успешности выполнения технических навыков в лепке:

	Технические навыки	Выполняет самостоятельно	Требуется небольшая помощь	Выполняет действия с помощью педагога
1	Раскатывание жгутика	2	1	0
2	Скатывание шарика	2	1	0
3	Сплющивание	2	1	0
4	Размазывание	2	1	0
5	Отщипывание от целого куска разогретого пластилина	2	1	0
6	Отщипывание от целого куска холодного пластилина	2	1	0
7	Активность использования различных приемов и материалов в работе	2	1	0
8	Разминание пластилина (разогревание)	2	1	0

0-5 баллов - низкий уровень
 6-10 баллов - средний уровень
 11-16 баллов - высокий уровень

	Уровни знаний и умений учащихся на конец обучения по программе «Волшебный пластилин»	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Точность движения пальцев и кистей рук, ловкость и легкость выполнения всех заданий	2	1	0
2	Владение техническими навыками и умениями	2	1	0
3	Самостоятельность использования разнообразных приемов декорирования (дополнительный материал, нанесение узоров предметами, деталями из пластилина)	2	1	0
4	Грамотность передачи формы предмета и его пропорций	2	1	0
5	Способность увидеть красоту окружающего мира, художественного произведения	2	1	0
6	Отражение своего эмоционального состояния в работе	2	1	0
7	Самостоятельность создания художественного образа, использование в полной мере приобретенных навыков и умений	2	1	0
8	Самостоятельность и последовательность выделения этапов выполнения работы	2	1	0
9	Ценит результат своего труда	2	1	0
10	Проявление активности при обсуждении результатов своего труда.	2	1	0

1-6 баллов - низкий уровень
 7-12 баллов - средний уровень
 13-20 баллов - высокий уровень