

Управление образования Администрации Новоуральского городского округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принята
на заседании методического совета
МАУ ДО «ЦВР»
Протокол № 5 от «09» июня 2026 г.

Утверждена
приказом директора
МАУ ДО «ЦВР»
№ 106 од от «09» июня 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

«ОЖИВШИЕ ФАНТАЗИИ»

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Ваганова Лада Леонидовна,
педагог дополнительного образования

Содержание

1.	Основные характеристики	3
	1.1. Пояснительная записка	3
	1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы	4
	1.3. Содержание общеразвивающей программы	5
	1.3.1. Учебный план	5
	1.3.2. Учебный (тематический) план	6
	1.3.3. Содержание учебного (тематического) плана	8
	1.4. Планируемые результаты	10
2.	Организационно-педагогические условия	11
	2.1. Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год	11
	2.2. Условия реализации программы	11
	2.2.1. Материально-техническое обеспечение	11
	2.2.2. Кадровое обеспечение	11
	2.2.3. Методические материалы	11
	2.3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы	16
3.	Список литературы	17
	3.1. Нормативные документы	18
	3.2. Литература, использованная при составлении программы	19
	3.3. Литература для обучающихся и родителей	20
4.	Аннотация	20
5.	Приложения	20
5.1	Календарно-тематический план	20
5.2	Календарный план воспитательной работы.	24
5.3	Тематика мероприятий с учащимися по комплексной безопасности в течение учебного года с записью в журнале.	25
5.4	Диагностические материалы	27

1. Основные характеристики.

1.1 Пояснительная записка.

Направленность программы: техническая.

Нормативно-правовая основа программы. Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года: «Целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности».

«Создание необходимых условий для выявления и развития творческих и интеллектуальных способностей, обучающихся...» – одна из основных задач развития системы образования в Свердловской области («Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»).

В «Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года» говорится, что «развитие дополнительного образования технической направленности должно стать частью более масштабной работы по повышению доступности дополнительного образования в целом». В целом, обучение компьютерным технологиям через графику и анимацию позволит создать благоприятную ситуацию для приобщения ребенка к новому миру современных технологий.

Актуальность программы.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие личности, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, обладающей актуальными знаниями и умениями, в том числе о себе и своих способностях. Всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека является основной целью дополнительного образования (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ).

Занятие мультипликацией позволяет выявить и развить творческий потенциал ребенка, помогает ему в осознании целостности мира и своей причастности ко всем явлениям жизни, т.е. в формировании активной жизненной позиции личности. Создание собственными руками по собственному желанию и замыслу анимационных фильмов из разных материалов позволяет ребёнку (как и всякому человеку) испытывать радостное переживание личного созидательного, продуктивного творчества.

Отличительной особенностью данной программы является возможность ребенка за один год овладеть навыками создания анимационного фильма по технологии Stop Motion.

Реализация программы «Ожившие фантазии» играет важную роль в развитии личности ребенка, способствуя формированию его компетенций, интересов и ценностных ориентиров. Интеграция воспитательных элементов в образовательный процесс способствует формированию моральных качеств, ответственности, гражданской позиции, позволяет

создать условия для всестороннего развития ребёнка, подготовки его к успешной адаптации во взрослом обществе и выполнению социальных ролей.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 7 – 10 лет, проявляющих интерес к творчеству в области анимационного искусства. Количество детей в группе 12 - 15 человек.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность занятия 2 академических часа. Продолжительность часа – 40 минут с перерывом 10 минут.

Объём общеразвивающей программы – 72 часа.

Срок освоения – 1 год.

Особенности организации образовательного процесса.

Содержание программы предполагает реализацию двух блоков: учебно-развивающего и социокультурного. Содержание учебно-развивающего блока ориентировано на формирование знаний, умений и навыков в области анимационного искусства.

Обучающиеся научатся создавать мультфильмы, используя технологию StopMotion; придумывать собственные истории, создавать героев, работать с диктофоном и камерой, а также монтировать мультфильм в программах монтажа.

Социокультурный блок включает в себя работу по формированию коллектива, приобщение к культурным ценностям, проведение воспитательных и досуговых мероприятий с обучающимися, родителями.

Некоторые разделы теоретического блока программы при необходимости (введение ограничительных мер, связанных с распространением инфекционных заболеваний) могут осваиваться обучающимися с применением электронного обучения и дистанционных технологий. Взаимодействие педагога и обучающихся осуществляется с использованием национального мессенджера МАКС и разработанных педагогом методических и дидактических материалов занятий.

Дополнительная общеразвивающая программа «Ожившие фантазии» реализуется на базе общеобразовательной организации в соответствии с договором о сетевой форме реализации программ.

Уровень программы – базовый.

Перечень форм обучения: индивидуально-групповая, групповая, с использованием дистанционных технологий и т.п.

Перечень видов занятий: беседа, совместные обсуждения, практические занятия, коллективное творчество, мастер–класс, выставки работ, открытое занятие и др.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы: открытое занятие, педагогическое наблюдение, защита коллективного проекта, защита индивидуального проекта.

Итоги реализации дополнительной общеразвивающей программы в виде готовых творческих или учебных проектов (анимационные открытки, мультфильмы) выкладываются в социальных сетях в созданных тематических группах или предъявляются родителям на итоговых презентациях, проводимых раз в полугодие. Так же регулярное участие в конкурсах и выставках тоже является формой предъявления результатов освоения программы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы

Развитие личности, способной к созданию собственного проекта – анимационного фильма на основе творческого замысла, личного созидательного, продуктивного творчества.

Задачи

Обучающие:

1. познакомить

- с историей возникновения и видами мультипликации;
- с технологией создания мультипликационного фильма Stop Motion;

2. поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас;
3. формировать художественные навыки и умения.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, наблюдательность, ассоциативное, визуально-пространственное мышление и творческое воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- формировать устойчивый интерес к творческой деятельности на основе творческой активности и развития индивидуальных творческих способностей обучающихся.

Воспитательные:

- эстетическое воспитание через знакомство с современными и актуальными видами декоративно-прикладного творчества;
- приобщение детей к культурному наследию через пробуждение интереса к творчеству;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- приобщать детей и их родителей к обмену информацией на одном из интернет-ресурсов.

1.3. Содержание общеразвивающей программы.

1.3.1 Учебный план.

Уровень сложности	Год обучения	Разделы (модули)	Количество часов			Формы аттестации
			Всего	Теория	Практика	
Базовый	1	Учебно-развивающий блок.	60	19	41	Просмотр и анализ творческих работ.
		Основы анимации.	6	1,5	4,5	Тесты, кроссворды
		Технология создания мультфильма.	12	3	9	Тесты
		Монтаж и работа с техническими устройствами.	12	3	9	Наблюдение
		Творческие проекты	18	5	13	Презентация , участие в конкурсах.
		Социокультурный	2		2	

		блок.				
		Итого	72			
		Всего по программе	72			

1.3.2 Учебный (тематический) план.

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с различными мультфильмами.	2	0,5	1,5	Проверочная работа по ТБ. «Дерево настроения»
2	Кто создаёт мультфильм? Профессия аниматор. Беседа о материалах для создания МФ.	2	0,5	1,5	Опрос
3	Знакомство с технологией StopMotion. Планирование проектов на год. Просмотр готовых мультфильмов, которые сделали ребята выпускники.	2	0,5	1,5	Обсуждение идей
4	Технология создания бумажного мультфильма. Просмотр примеров бумажных мультиков.	2	0,5	1,5	Прорисовать схему технологии
5	Обсуждение идеи мультфильма. Выбор персонажей и главных героев.	2	0,5	1,5	Просмотр эскизов героев
6	Сбор информации по теме (изображения)	2	0,5	1,5	Систематизация и просмотр отобранного материала
7	Сбор информации по теме (тексты)	2	0,5	1,5	Выставка
8	«Посвящение в кружковцы»	2	0,5	1,5	
9	Что такое сценарий и как его писать? Написание сценария.	2	0,5	1,5	Просмотр
10	Что такое раскадровка? Заполнение «Альбома юного аниматора»	2	0,5	1,5	Анализ раскадровки
11	Разработка эскизов героев, их характеров. Изготовление бумажных героев.	2	0,5	1,5	Просмотр эскизов
12	Мимика героев. Прорисовка. Изготовление бумажных героев. Изготовление элементов одежды для героев.	2	0,5	1,5	Просмотр эскизов
13	Эскизы фонов. Изготовление фона для мультфильма.	2	0,5	1,5	Просмотр эскизов
14	Работа над фонами. Рисование. Изготовление деталей для фона.	2	0,5	1,5	Выставка

15	Работа над фонами. Детали фонов. Декорации.	2	0,5	1,5	Выставка
16	Работа с родителями «Для родителей»	2	0,5	1,5	
17	Чаепитие и посещение праздника	2	0,5	1,5	
18	Подготовка звукового сопровождения. Знакомство с оборудованием для записи звука.	2	0,5	1,5	Озвучивание героев. Прослушивание.
19	Знакомство с оборудованием для съёмки. Приёмы работы с ним.	2	0,5	1,5	Просмотр отснятых кадров
20	Съёмка по раскадровке.	2	0,5	1,5	Просмотр отснятых кадров
21	Съёмка по раскадровке.	2	0,5	1,5	Просмотр отснятых кадров
22	Разработка титров	2	0,5	1,5	Просмотр отснятых кадров
23	Изготовление букв для титров. Изготовление фона для титров. Съёмка титров.	2	0,5	1,5	Выставка
24	Знакомство с программами видеомонтажа. Монтаж в программе.	2	0,5	1,5	Просмотр кадров
25	Монтаж в программе.	2	0,5	1,5	Просмотр смонтированных кадров
26	Монтаж в программе.	2	0,5	1,5	Просмотр смонтированных кадров
27	Техника пикселяции. Что такое пикселяция. Приёмы съёмки.	2	0,5	1,5	Просмотр смонтированных кадров
28	Создание эффектов в мультипликации. Эффекты (мерцание звезд на небе, салюты и т.д.)	2	0,5	1,5	Просмотр смонтированных кадров
29	«А что у вас?» «Участвуем в конкурсах»	2	0,5	1,5	
30	Разработка эскизов для названия МФ. Изготовление букв для названия мультфильма.	2	0,5	1,5	Просмотр эскизов
31	Изготовление фона для названия мультфильма.	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ
32	Съёмка названия. Создание эффектов для названия.	2	0,5	1,5	Просмотр отснятых кадров
33	Монтаж фильма.	2	0,5	1,5	Просмотр смонтированных кадров
34	Монтаж фильма	2	0,5	1,5	Просмотр смонтированных кадров
35	Просмотр и редактирование МФ	2	0,5	1,5	Выставка

	на конкурсы				
	Презентация МФ на разных конкурсах.		0,5	1,5	Участие в конкурсах
36	Заключительное занятие.	2	2		Анкетирование
	Всего	72	21	51	

1.3.3 Содержание курса.

1. Знакомство. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Знакомство. Инструктаж по ТБ.

Практика. Знакомство. Знакомство с мультфильмами и материалами для создания МФ.

2. Кто создаёт мультфильм? Профессия аниматор.

Теория. Рассказ о профессии аниматор. Виды анимации.

Виды анимации с точки зрения использованных материалов: пластилиновая, рисованная, аппликация, компьютерная. Беседа о материалах для создания МФ.

Практика. Конструируем «Волшебный фонарь»

3. Знакомство с технологией StopMotion. Планирование проектов на год. Просмотр готовых бумажных мультфильмов, которые сделали ребята выпускники.

Теория. Технология покадровой съёмки. Необходимое оборудование и условия.

Практика. Работа с фотокамерой и штативом.

4. Технология создания бумажного мультфильма.

Теория. Этапы создания мультфильма из бумаги (идея, сценарий, раскадровка, создание героев и фонов, запись звука, съёмка, монтаж).

Практика. Упражнение по теме.

5. Обсуждение идеи мультфильма. Выбор главных и второстепенных персонажей.

Теория. Что такое идея МФ, аудитория МФ. Главный герой, его роль в МФ.

Практика. Мозговой штурм.

6. Сбор информации по теме (изображения).

Теория. Как найти информацию по тематике МФ. Возможные источники. Сохранение изображений.

Практика. Поиск и сохранение изображений.

7. Сбор информации по теме (тексты).

Теория. Как найти информацию в сети Интернет. Сохранение и распечатка текстов.

Практика. Просмотр текстов.

8. «Посвящение в кружковцы».

9. Что такое сценарий и как его написать. Написание сценария.

Теория. Что такое сценарий, как его написать. Критерии хорошего сценария.

Практика. Написание сценария.

10. Раскадровка. Заполнение «Альбома юного аниматора».

Теория. Что такое раскадровка. Как её прорисовать.

Практика. Заполнение «Альбома аниматора».

11. Разработка эскизов героев, их характеров.

Теория. Обсуждение героев МФ, их характеры, возможные поступки.

Практика. Рисование эскизов героев. Создание героев.

12. Мимика героев. Прорисовка.

Теория. Как эмоции выражаются на лице человека.

Практика. Рисование возможных эмоций героев. Изготовление бумажных героев. Изготовление элементов одежды для героев.

13. Эскизы фонов.

Теория. Обсуждение фонов, деталей рисунков.

Практика. Рисование фонов.

14. Работа над фонами. Рисование.

Теория. Обсуждение фонов.

Практика. Рисование фонов. Изготовление деталей фонов.

15. Работа над фонами. Детали фонов.

Теория. Обсуждение необходимых деталей для фонов сцены.

Практика. Прорисовка деталей и изготовление декораций.

16. Работа с родителями «Для родителей».

Практика. Итоговое мероприятие для детей и родителей.

17. Посещение мероприятий и чаепития.

Практика. Посещение новогодних представлений.

18. Подготовка звукового сопровождения.

Теория. Обсуждение вариантов озвучивания МФ. Озвучивание героев.

Практика. Написание текста для озвучивания и поиск музыки.

19. Знакомство с оборудованием для съёмки. Приёмы работы с ним.

Теория. Знакомство с штативом, фотокамерой. Правила установки и использования. Освещение.

Практика. Съёмка кадров.

20-21. Съёмка по раскадровке.

Теория. Элементы природы (деревья, кусты, цветы).

Практика. Фотосъёмка.

22. Разработка титров и фонов для них.

Теория. Как должны выглядеть титры для МФ данной тематики.

Практика. Разработка эскизов титров и рисование фонов

23. Изготовление титров и их съёмка.

Теория.

Практика. Изготовление титров.

24 - 26. Монтаж кадров.

Теория. Знакомство с программой видеомонтажа.

Практика. Монтаж кадров.

27. Техника пикселяции.

Теория. Что такое пикселяция и приёмы съёмки.

Практика. Съёмка в технике пикселяции.

28. Создание эффектов в мультипликации. Эффекты (мерцание звезд на небе, салюты и т.д.).

Теория. Какие бывают эффекты и как их сделать.

Практика. Съёмка эффектов.

29. «А что у вас?», «Участвуем в конкурсах».

Теория.

Практика. Посещение других объединений и участие в совместных мероприятиях.

30. Разработка эскизов для названия МФ.

Теория. Обсуждение. Как должно выглядеть название МФ.

Практика. Создание эскизов.

31. Создание названия. Изготовление фона для названия мультфильма.

Теория.

Практика. Создание названия.

32. Съёмка названия.

Теория.

Практика. Съёмка.

33-34. Монтаж.

Теория.

Практика. Работа в программе видеомонтажа, вставка звуков, эффектов.

35. Просмотр и редактирование МФ на конкурсы. Презентация МФ на разных конкурсах.

Теория. Подготовка заявок и рассылка работы на конкурс.

Практика. Редактирование МФ. Демонстрация и презентация МФ на мероприятиях разных уровней.

36. Заключительное занятие.

Теория. Подведение итогов, анализ, рефлексия результатов работ.

1.4 Планируемые результаты.

Предметные результаты. Обучающиеся будут иметь представление о

- технологии создания мультипликационного фильма;
- технологии работы с различными художественными материалами и в разных техниках;
- компьютерных программах, используемых при монтаже мультфильма.

Научатся

- применять на практике знания и основные приёмы работы при создании анимационного фильма;
- применять на практике основные приёмы работы с различными материалами (пластилин, бумага, ткань и другие);
- использовать технические устройства при съёмке, монтаже и озвучивании мультфильма.

Метапредметные результаты. Обучающиеся научатся

- навыкам самообслуживания и технологическим приемам ручной обработки материалов, правилам техники безопасности;
- первоначальным навыкам совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Личностные результаты. У выпускников будут сформировано

- чувство коллективизма;
- стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- умение доводить начатое дело до конца.

2.Организационно-педагогические условия.

2.1 Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Даты, сроки
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	36
3.	Количество часов в неделю	2
4.	Количество часов	72
5.	Количество недель в 1 полугодии	17
6.	Количество недель в 2 полугодии	19
7.	Начало занятий	01.09.2026
8.	Выходные дни	30.12.2026 – 08.01.2027
9.	Окончание занятий	25.05.2027

2.2 Условия реализации программы.

2.2.1 Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в учебных классах данной школы.

Программное обеспечение:

- ОС WINDOWS 7 или XP;
- «Киностудия WindowsLive»
- MSOffice 2007/2010;
- программа-Браузер.

Расходные и канцелярские товары:

- бумага для принтера – 500 листов;
- папка на каждого учащегося с необходимыми материалами для творчества: пластилин, гуашь, альбом, кисточки, клей, ножницы, цветная бумага.

Оборудование:

- столы и стулья – на каждого обучающегося;
- компьютер – 1 шт;

- микрофон, диктофон – 1 шт;
- фотокамера – 1 шт;
- штатив – 1 шт;
- настольная лампа – 1 шт.

2.2.2 Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогами дополнительного образования:

- имеющими образование в области ИКТ;
- первую или высшую квалификационную категорию.

2.2.3 Методическое обеспечение.

- планы и конспекты занятий;
- задания и упражнения по темам;
- проверочные работы;
- таблицы, схемы, наглядные пособия;
- учебная и справочная литература.

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	Знакомство. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с различными мультфильмами	Шаблоны для создания тауматропа. Презентация «История анимации». Презентация «Виды анимации».	Беседа, мультимедийное занятие.	Теоретическое и практическое занятие.
2.	Кто создаёт мультфильм? Профессия аниматор. Беседа о материалах для создания МФ.	Электронная картотека упражнений.	Беседа, упражнение. Компьютерные технологии.	Теоретическое и практическое занятие.
3.	Знакомство с технологией StopMotion. Планирование проектов на год.	Просмотр готовых мультфильмов, которые сделали ребята выпускники.	Беседа с демонстрацией. Упражнение. Компьютерные технологии.	Теоретическое и практическое занятие.
4.	Технология создания	Альбом «Мои	Проектная	Теоретическое

	бумажного мультфильма.	мультфильмы». Лист раскадровки. Просмотр примеров бумажных мультиков.	технология. Личностно-ориентированная технология. Технология коллективного взаимодействия.	и практическое занятие.
5.	Обсуждение идеи мультфильма. Выбор персонажей и главных героев.	Альбом «Мои мультфильмы». Лист раскадровки.	Мозговой штурм, генератор идей. Проектная технология. Личностно-ориентированная технология. Технология коллективного взаимодействия.	Теоретическое и практическое занятие.
6.	Сбор информации по теме (изображения)	Альбом «Мои мультфильмы». Лист раскадровки.	Мозговой штурм, генератор идей. Проектная технология. Личностно-ориентированная технология. Технология коллективного взаимодействия.	Теоретическое и практическое занятие.
7.	Сбор информации по теме (тексты)	Карточки-задания по каждой теме.	Беседа с демонстрацией, упражнение. Компьютерные технологии.	Теоретическое и практическое занятие.
8.	«Посвящение в кружковцы»			
9.	Что такое сценарий и как его писать? Написание сценария.	Карточки-схемы по каждому из приёмов.	Беседа. Упражнение. Проектная технология.	Теоретическое и практическое занятие.
10.	Что такое раскадровка?	Карточки-схемы раскадровки. «Альбом юного аниматора»	Беседа с демонстрацией. Упражнение. Проектная технология.	Теоретическое и практическое занятие.
11.	Разработка эскизов героев, их характеров. Изготовление бумажных героев.	Электронная картотека героев.	Беседа, упражнение. Компьютерные технологии.	Теоретическое и практическое занятие.

			Проектная технология.	
12.	Мимика героев. Прорисовка. Изготовление бумажных героев. Изготовление элементов одежды для героев.	Альбом «Мои мультфильмы». Лист раскадровки.	Беседа с демонстрацией. Упражнения. Мозговой штурм, генератор идей. Проектная технология. Личностно-ориентированная технология. Технология коллективного взаимодействия.	Теоретическое и практическое занятие.
13.	Эскизы фонов. Изготовление фона для мультфильма.	Альбом «Мои мультфильмы». Лист раскадровки.	Мозговой штурм, генератор идей. Проектная технология. Личностно-ориентированная технология. Технология коллективного взаимодействия.	Теоретическое и практическое занятие.
14.	Работа над фонами. Рисование. Изготовление деталей для фона.	Альбом «Мои мультфильмы». Лист раскадровки.	Мозговой штурм, генератор идей. Проектная технология. Личностно-ориентированная технология. Технология коллективного взаимодействия.	Практическое занятие.
15.	Работа над фонами. Детали фонов. Декорации.	Альбом «Мои мультфильмы». Лист раскадровки.	Проектная технология. Личностно-ориентированная технология. Технология коллективного взаимодействия.	Практическое занятие.
16.	Работа с родителями «Для родителей» .Чаепитие и посещение праздника			
17.	Подготовка звукового	Знакомство с	Проектная	Практическое

	сопровождения.	оборудованием для записи звука.	технология. Личностно-ориентированная технология. Технология коллективного взаимодействия.	занятие.
18.	Съёмка кадров МФ.	Знакомство с оборудованием для съёмки. Приёмы работы с ним.	Проектная технология. Личностно-ориентированная технология. Технология коллективного взаимодействия.	Практическое занятие.
19.	Съёмка по раскадровке.		Проектная технология. Личностно-ориентированная технология. Технология коллективного взаимодействия.	Практическое занятие.
20.	Разработка титров.	Альбом «Мои мультфильмы». Лист раскадровки.	Мозговой штурм, генератор идей. Проектная технология. Личностно-ориентированная технология. Технология коллективного взаимодействия.	Практическое занятие.
21.	Изготовление букв для титров. Изготовление фона для титров. Съёмка титров.	Шаблоны букв разных шрифтов.	Проектная технология. Личностно-ориентированная технология. Технология коллективного взаимодействия.	Практическое занятие.
22.	Знакомство с программами видеомонтажа. Монтаж в программе.	Картотека упражнений.	Проектная технология. Личностно-ориентированная технология. Компьютерные технологии.	Теоретическое и практическое занятие.

23.	Техника пикселяции. Что такое пикселяция. Приёмы съёмки.	Примеры видео, снятого с помощью приёма пикселяции.	Проектная технология. Личностно-ориентированная технология. Компьютерные технологии.	Теоретическое и практическое занятие.
24.	Создание эффектов в мультипликации. Эффекты (мерцание звезд на небе, салюты и т.д.)	Примеры разнообразных эффектов.	Проектная технология. Личностно-ориентированная технология. Компьютерные технологии.	Теоретическое и практическое занятие.
25.	Просмотр и редактирование МФ на конкурсы. Мониторинг.	Анкеты, тесты, протоколы наблюдений.	Проектная технология. Личностно-ориентированная технология. Компьютерные технологии.	Теоретическое и практическое занятие.
26.	Заключительное занятие.	Просмотр готовых МФ.	Игровая технология. Личностно-ориентированная технология. Технология коллективного взаимодействия.	

2.3 Формы аттестации / контроля и оценочные материалы.

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы диагностики)
--	------------------------	---------------------	--	--

Личностные	Сформировано чувство коллективизма;	Соблюдает простейшие нормы речевого этикета (здороваться, прощаться, благодарить). Слушает и понимает речь других. Работает в паре Имеет постоянных друзей в классе Не провоцирует конфликты со сверстниками	Входной – выявление уровня готовности к освоению программы Текущий – контроль освоения содержания программы на учебном занятии. Промежуточный – определение степени освоения обучающимися содержания программы. Итоговый – выявление степени соответствия знаний, умений, навыков, творческих достижений обучающихся планируемым результатам.	Наблюдение
	ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;	Понимает необходимость учения. Формирует свою точку зрения. Проявляет интерес к новому.		Наблюдение
	умение доводить начатое дело до конца.	Стремится к получению поощрения, похвале.		Наблюдение
	стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;	Опирается на собственный опыт при планировании сюжета МФ.		Наблюдение
Предметные	Учащиеся будут иметь представление о технологии создания мультипликационного фильма;	Знает порядок работы над мультфильмом, его этапы.	Входной – выявление уровня готовности к освоению программы Текущий – контроль освоения содержания программы на учебном занятии. Промежуточный – определение степени освоения обучающимися содержания программы. Итоговый – выявление степени соответствия знаний, умений, навыков,	Опрос
	Знает технологии работы с различными художественными материалами и в разных техниках;	Знает свойства материалов и порядок работы с ними.		Опрос
	Работать с программами видеомонтажа.	Знает как зайти и выйти из программы. Умеет пользоваться		Наблюдение

		инструментами рисования. Знает основные команды для исполнителя и может составить простейшую программу. Умеет сохранять проект.	творческих достижений обучающихся планируемым результатам.	
Метапредметные	Научится первоначальным навыкам совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;	Отвечает на вопросы педагога, товарищей по группе. Участствует в диалоге на занятии и внеурочное время. Работает в паре. Умеет выражать свои мысли.	Входной – выявление уровня готовности к освоению программы Текущий – контроль освоения содержания программы на учебном занятии. Промежуточный – определение степени освоения обучающимися содержания программы. Итоговый – выявление степени соответствия знаний, умений, навыков, творческих достижений обучающихся планируемым результатам.	Наблюдение
	Научится навыкам самообслуживания и технологическим приемам ручной обработки материалов, правилам техники безопасности;	Умеет организовать рабочее место до и после занятия. Знает и соблюдает правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами.		Опрос. Наблюдение.
	Использует приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.			Наблюдение

3. Список литературы.

3.1 Нормативные документы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 года);
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный от 22.09.2021 № 652н, Трудовая функция 3.1.5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы;
12. Решение Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей от 01.06.2021 на тему «Развитие системы дополнительного образования, выявления и сопровождения талантливых детей и молодежи»;
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
15. Постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017 № 900-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года»;
16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д «Об утверждении Концептуальных подходов к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области»;

17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
18. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
19. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» от 2013 года с изменениями;
20. Программа развития МАУ ДО «ЦВР» «Пространство самореализации: код успеха» на период 2025-2029 годы от 2021 года;
21. Образовательная программа МАУ ДО «ЦВР» на 2023-2026 годы от 01.02.2023 года;
22. Порядок предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе в МАУ ДО «ЦВР» от 2022 года.

3.2 Литература, использованная при составлении программы.

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации: учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008. – 231с.
2. Голиков Д.В. 40 проектов на Scratch для юных программистов. – СПб.:БХВ-Петербург, 2018. – 192 с.
3. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;
4. Джанни Родари. Грамматика фантазии / Джанни Родари ; перевод с итальянского Ю. А. Добровольской. - 4-е изд. - Москва : Самокат, 2022. – 266с.
5. Довгялло Н. Техника и материал в анимационном фильме / Н. Довгялло // Искусство в школе. - 2007. - № 3. - С. 56-57. - (Экранные искусства: постижение через творчество)
6. Иткин В.В. Карманная книга мультжурюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006. – 131с.
7. Иткин В.В. «Жизнь за кадром», (методическое пособие), Новосибирск, 2008. -115 с.
8. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007. -176с.
9. Е. Г. Макарова. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.1. Освободите слона. – М.: Самокат, 2017. -188с.
10. Е. Г. Макарова. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012. -330с.
11. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Художник в каждом ребенке.– М.: Просвещение, 2008. -75с.
12. Мелик-Пашаев, Александр Александрович. Ступеньки к творчеству / А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. – 158 с.

3.3 Литература для обучающихся и родителей.

1. Голиков Д.В. 40 проектов на Scratch для юных программистов. – СПб.:БХВ-Петербург, 2018. – 192 с.:ил.
2. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 80 птиц. – Минск, 2000. -56с.
3. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 кошек. – Минск, 2000. -58 с.
4. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 лошадей. – Минск, 2000. -56 с.
5. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 собак. – Минск, 2000. -56с.
6. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 сказочных персонажей. – Минск, 2000. -56с.

4. Аннотация.

Дополнительная общеразвивающая программа «Ожившие фантазии» адресована детям от 7 до 10 лет, срок реализации 1 год.

Цель программы. Развитие личности, способной к созданию собственного проектно-анимационного фильма на основе творческого замысла, личного созидательного, продуктивного творчества.

Мультипликация - наиболее интересный для детей младшего возраста вид творческой деятельности, с наибольшей полнотой дающий возможность развития способностей и самореализации во многих художественных видах творчества.

Дети, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества

В ходе реализации программы будут выбраны темы проектов, актуальные для детей данной группы, а также темы, актуальные для всего школьного сообщества. Демонстрация созданных мультфильмов родителям, на школьных мероприятиях, а также сверстникам, повысит самооценку учащихся, их успешность в сообществе.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 7 – 10 лет, проявляющих интерес к творчеству в области анимационного искусства.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность занятия 2 академических часа. Продолжительность часа – 40 минут.

5. Приложения.

Приложение 1.

5.1. Календарно-тематический план.

№	Блок	Неделя	Тема, форма проведения занятия	Кол-во часов	Формы контроля
Первое полугодие					
1.	СК	1 неделя	Организация набора в группы	2	
2.	СК	2 неделя	Формирование детского коллектива «Давайте познакомимся»	2 2	«Дерево настроения»
3.	У	3 неделя	Знакомство. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с различными мультфильмами.	2	Проверочная работа по ТБ
4.	У	4 неделя	Кто создаёт мультфильм? Профессия аниматор. Беседа о материалах для создания МФ.	2	Опрос
5.	У	5 неделя	Знакомство с технологией Стоп Моушн. Планирование проектов на год. Просмотр готовых мультфильмов, которые сделали ребята выпускники.	2	Обсуждение идей

6.	У	6 неделя	Технология создания бумажного мультфильма. Просмотр примеров бумажных мультиков.	2	Прорисовать схему технологии
7.	У	7 неделя	Обсуждение идеи мультфильма. Выбор персонажей и главных героев.	2	Просмотр эскизов героев
8.	У	8 неделя	Сбор информации по теме (изображения)	2	Систематизация и просмотр отобранного материала
9.	У	9 неделя	Сбор информации по теме (тексты)	2	Выставка
10.	СК	10 неделя	«Посвящение в кружковцы»	2	
11.	У	11 неделя	Что такое сценарий и как его писать? Написание сценария.	2	Просмотр готовых сценариев
12.	У	12 неделя	Что такое раскадровка? Заполнение «Альбома юного аниматора»	2	Анализ раскадровки
13.	У	13 неделя	Разработка эскизов героев, их характеров. Изготовление бумажных героев.	2	Просмотр эскизов
14.	У	14 неделя	Мимика героев. Прорисовка. Изготовление бумажных героев. Изготовление элементов одежды для героев.	2	Просмотр эскизов
15.	У	15 неделя	Эскизы фонов. Изготовление фона для мультфильма.	2	Просмотр эскизов
16.	У	16 неделя	Работа над фонами. Рисование. Изготовление деталей для фона. Декорации.	2	Выставка
17.	СК	17 неделя	Работа с родителями. Чаепитие и посещение праздника	2	Прослушивание подобранной музыки и звуков.

Итого за 1 полугодие				34	
Второе полугодие					
18.	У	18 неделя	Подготовка звукового сопровождения. Озвучивание героев.	2	Прослушивание
19.	У	19 неделя	Съёмка по раскадровке. Элементы природы (деревья, кусты, цветы)	2	Просмотр отснятых кадров
20.	У	20 неделя	Съёмка по раскадровке.	2	Просмотр отснятых кадров
21.	У	21 неделя	Съёмка по раскадровке.	2	Просмотр отснятых кадров
22.	У	22 неделя	Съёмка по раскадровке. Разработка титров	2	Просмотр отснятых кадров
23.	У	23 неделя	Изготовление букв для титров. Изготовление фона для титров	2	Выставка
24.	У	24 неделя	Съёмка титров.	2	Просмотр кадров
25.	У	25 неделя	Знакомство с программами видеомонтажа. Монтаж в программе.	2	Просмотр смонтированных кадров
26.	У	26 неделя	Монтаж в программе.	2	Просмотр смонтированных кадров
27.	У	27 неделя	Монтаж в программе.	2	Просмотр смонтированных кадров
28.	У	28 неделя	Создание эффектов в мультипликации. Эффекты (мерцание звезд на небе, салюты и т.д.)	2	Просмотр смонтированных кадров
29.	СК	29 неделя	«А что у вас?»	2	

			«Участвуем в конкурсах»		
30.	У	30 неделя	Разработка эскизов для названия МФ. Изготовление букв для названия мультфильма.	2	Просмотр эскизов
31.	У	31 неделя	Создание названия. Изготовление фона для названия мультфильма.	2	Просмотр и анализ
32.	У	32 неделя	Съёмка названия. Создание эффектов для названия.	2	Просмотр отснятых кадров
33.	А	33 неделя	Монтаж фильма.	2	Просмотр смонтированных кадров
34.	АВ	34 неделя	Монтаж фильма. Мониторинг	2	Просмотр смонтированных кадров. Анкетирование
35.	А	35 неделя	Просмотр и редактирование МФ на конкурсы Презентация МФ на разных конкурсах.	2	Выставки и участие в конкурсах
36.	СК	36 неделя	Заключительное занятие	2	«Дерево настроения»
Итого 2 полугодие				38	
Итого за год				72	

Приложение 2.

5.2. Календарный план воспитательной работы.

№	Мероприятие	Форма организации	Сроки проведения
Сентябрь			
1	День знаний	Беседа, игра, концерт, квест, квиз	1 сентября
2	День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа, видеофильм	3 сентября
3	Международный день распространения грамотности	Беседа, викторина, брейн-ринг	6 сентября
4	День воссоединения ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской	Беседа, акция, видеофильм, Музейный урок	30 сентября

	областей с Россией		
5	Собрания детских и родительских коллективов	Собрание, встреча	В течение месяца
Октябрь			
1	Международный день пожилых людей	Беседа, концерт, встреча, мастер-класс, посиделки	1 октября
2	Международный день музыки	Беседа, видеофильм, акция, челлендж	1 октября
3	День защиты животных	Выставка, беседа, акция, презентация, видеофильм	4 октября
4	День учителя	Беседа, газета, видеофильм, челлендж	5 октября
5	День отца	Беседа, выставка, акция	20 октября
6	Открытие творческого сезона	Концерт, шоу	В течение месяца
Ноябрь			
1	День народного единства	Акция, видеофильм, беседа, викторина	4 ноября
2	День матери	Выставка, видеофильм, концерт, встреча	24 ноября
3	День государственного герба РФ	Викторина, акция, видеофильм	30 ноября
Декабрь			
1	День неизвестного солдата	Беседа, акция	3 декабря
2	Международный день инвалида	Мастер-классы, беседа	3 декабря
3	День добровольца в России	Акция, видеофильм, челлендж, встреча	5 декабря
4	День Героев Отечества	Акция, видеофильм, беседа, встреча	9 декабря
5	День конституции РФ	Викторина, акция, квиз	12 декабря
6	Новогодняя кампания ЦВР	Шоу, спектакль, концерт	20-28 декабря
Январь			
1	День российского студенчества	Встреча, посиделки, беседа	25 января
2	День блокады Ленинграда	Акция, беседа, видеофильм	27 января
3	День памяти жертв Холокоста	Акция, беседа, видеофильм	27 января
Февраль			
1	День российской науки	Викторина, конкурс, квиз	8 февраля
2	Международный день родного языка	Викторина, беседа	21 февраля
3	День защитника Отечества	Акция, беседа, встреча, выставка	23 февраля
Март			
1	Международный женский день	Концерт, выставка, беседа, видеофильм	8 марта

2	День воссоединения Крыма с Россией	Акция, беседа, Музейный урок	18 марта
3	Всемирный день театра	Концерт, видеофильм, спектакль	27 марта
Апрель			
1	Всемирный день здоровья	День здоровья, поход, соревнования, акция	7 апреля
2	День космонавтики	Выставка, Музейный урок, видеофильм, беседа, викторина, квиз	12 апреля
3	День памяти о геноциде советского народа	Музейный урок, беседа	19 апреля
Май			
1	Праздник Весны и Труда	Музейный урок, беседа	1 мая
2	День Победы	Выставка, Музейный урок, видеофильм, беседа, викторина, квиз, Урок мужества	9 мая
3	День детских общественных организаций	Акция, беседа, Музейный урок	19 мая
4	День славянской письменности и культуры	Викторина, конкурс, квиз	24 мая
5	Прием выпускников директором ЦВР	Торжественный прием	3 неделя мая
6			

5.3. Тематика мероприятий с учащимися по комплексной безопасности в течение учебного года с записью в журнале.

№	Тематика бесед и возможные формы проведения	Сроки проведения
Дорожная безопасность		
1	Всероссийская неделя безопасности дорожного движения	Сентябрь, май
2	Экскурсии «Безопасный перекресток» (план перехода дороги к ЦВР) Изучение схем маршрутов движения обучающихся от дома до МАУ ДО «ЦВР» и обратно (младшие школьники 1-5 класс)	Сентябрь, май
3	Викторина «Добрые дороги детства» – правила дорожной безопасности	Октябрь, апрель
4	«Осторожно гололед» – беседы, викторины	Ноябрь, март
5	Месячник безопасности – просмотр обучающих фильмов с комментариями	Ноябрь, март
6	«Внимание горка» – викторины, конкурсы, беседы, просмотр видеоматериалов	Декабрь, январь, февраль
7	Акция «Светлячок» – популяризация светоотражающих знаков (викторины, конкурсы рисунков и т.д.)	Октябрь, декабрь, март
8	«Каникулы без опасности» – викторины, конкурсы рисунков по дорожной безопасности	Ноябрь, январь, март, май
Противопожарная безопасность		

1	Викторина «Пожарная азбука», конкурсы рисунков, просмотр мультфильмов и др.	Сентябрь, апрель
2	Беседы: «Правила пожарной безопасности в учреждении и дома», «Порядок обращения с огнем в лесах, парках, походах, развлекательных мероприятиях, связанных с разведением костров».	Октябрь, апрель
3	Тематические часы «Не допусти пожара», «Правила поведения во время пожара», «Пожар в лесу»	Ноябрь, март, апрель
4	Викторина «Безопасный огонек» – правила пожарной безопасности в общественных местах во время массовых мероприятий	Декабрь, январь
5	«Каникулы без опасности» – викторины, беседы, конкурсы по пожарной безопасности	Ноябрь, январь, март, май
Здоровье и профилактика		
1	Тематические часы «Здоровье подростка», «Здоровье девушки»	Октябрь, март
2	«Опасные сосульки» – викторины, конкурсы рисунков	Декабрь, март
3	«Полезно – бесполезно» – правильное питание (загадки, беседы, просмотр видеоматериалов)	Январь, апрель
4	«Экологические акции»	Сентябрь, апрель
5	«Вирусы не страшны» – беседы, просмотры видеоматериалов	Ноябрь, январь, апрель
Безопасность		
1	Беседы: «Что такое терроризм. Как распознать террориста?», «Как вести себя при угрозе взрыва, при стрельбе, захвате заложников», «Правила безопасности при обнаружении взрывчатых веществ и подозрительных предметов».	Сентябрь, декабрь, март
2	Просмотр видеороликов «Безопасный интернет», «Как защититься от кибербуллинга», «Скулшутинг»	Октябрь, май
3	Проведение медиауроков по теме «Информационная безопасность» и бесед с использованием материалов Интернет-ресурсов.	Декабрь, февраль, март
Профориентация		
1	«Путешествие в мир профессий»	Ноябрь, март
2	«Мир современных профессий» – профориентационные игры	Ноябрь, март
3	Тематические часы «Мир моих интересов», «Профессии с большой перспективой»	Сентябрь-май

Приложение 3.

5.4. Диагностические материалы.

Краткое описание общей методики.

При реализации программы применяются следующие технологии:

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть образовательного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажами. В нее включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; группы игр, в процессе которых у младших школьников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово,

фонематический слух, смекалку и др. При этом игровой сюжет помогает активизировать образовательный процесс и является необходимым условием эмоционально-чувственного развития детей, что необходимо при создании мультфильмов.

Технология развивающего обучения, которая предполагает взаимодействие педагога и детей на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения образовательных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся. На занятиях осуществляется стимулирование рефлексивных способностей ребенка, обучение навыкам самоконтроля и самооценки.

Проектная технология при реализации программы позволяет осуществлять активное формирование детского мышления и восприятия, основ продуктивной деятельности. Обучающиеся приобретают опыт целеполагания, поиска необходимых ресурсов, планирования собственной деятельности и ее осуществления, достижения результата, анализа соответствия цели и результата. Применение данной технологии способствует (в большей или меньшей мере) развитию у обучающихся таких способностей как:

- исследовательские (генерировать идеи, выбирать лучшее решение);
- социального взаимодействия (сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло);
- оценочные (оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других);
- информационные (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации; выявлять, какой информации или каких умений недостает);
- презентационные (выступать перед аудиторией; отвечать на запланированные и незапланированные вопросы; использовать различные средства наглядности; демонстрировать артистические возможности);
- рефлексивные (отвечать на вопросы: «Чему я научился?», «Чему мне необходимо научиться?»);
- менеджерские (проектировать процесс; планировать деятельность, время, ресурсы; принимать решение; распределять обязанности при выполнении коллективного дела).

Особое внимание уделяется применению *личностно-ориентированной технологии*, когда главной ценностью образовательного процесса определяется сам ребенок, культура, творчество. В этом случае образование - это деятельность, которая охраняет и поддерживает детство ребенка, сохраняет, передает и развивает культуру, создает творческую среду развития ребенка, подготавливает его к жизни в современном обществе, стимулирует индивидуальное и коллективное творчество. Особенно актуальным в данном случае является соблюдение принципа природосообразности. В ходе занятий по программе «Ожившие фантазии» обучающийся постепенно приобретает опыт и проходит своеобразную подготовку к вхождению во взрослую жизнь. У него развиваются те качества, которые необходимы ему для жизни в изменяющемся социуме. Особенно важным становится поддержка и развитие его здоровья и индивидуальных особенностей, оказание помощи в становлении его субъектности, социальности, культурной идентификации, творческой самореализации.

Технология коллективного взаимодействия, суть которой заключается в следующем:

- учебная группа делится на подгруппы с целью решения определенных конкретных задач;
- каждая подгруппа получает определенное задание и выполняет его под руководством лидера группы;

- работа в подгруппе организуется таким образом, чтобы можно было оценить вклад каждого участника подгруппы в общее дело;
- составы подгрупп не являются постоянными.

В работе по созданию мультфильмов используются также *информационные технологии* с применением компьютеров для хранения, преобразования, обработки, передачи и получения информации. Предоставлена возможность самостоятельной работы детей в компьютерной программе «Киностудия WindowsLive».

Критерии оценивания творческих способностей.

Количественные критерии определяют динамику мотивации к творческой деятельности, показателей развития творческих способностей; умения применить различные техники декоративно - прикладного искусства для воплощения творческого замысла и создания собственного творческого продукта.

Достаточный

Ребёнок создаёт творческий продукт, на основе образца, применяя ранее полученные знания, с незначительными ошибками, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно. Занимается с удовольствием и интересом.

Требуется помощь педагога.

Высокий

Ребёнок создаёт собственный творческий продукт, по своему замыслу, применяя ранее полученные знания, выбирая самостоятельно материал, технологию выполнения изделия. Работает с большим интересом, проявляя инициативу к творчеству, при этом стремится самостоятельно освоить различные виды и технологии декоративно - прикладного искусства.

Критерии оценивания творческих продуктов.

Оценивание осуществляется по следующим группам критериев:

- содержательный аспект: идея, целостность работы;
- технологический аспект: озвучивание, визуальное воплощение (фон, персонажи и т.п.), техническое исполнение;
- эстетический аспект: красота визуального и звукового ряда,
- оригинальность;
- самостоятельность исполнения.